



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ-ΧΑΛΚΗΔΟΝΟΣ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ**

Πληροφ. : Γιαννούση Θεοδώρα
Τηλ. : 2132049011
Fax : 2132049006
Ταχ.Δ/ση : Δεκελείας 97, Νέα Φιλαδέλφεια
e-mail : erz@neafiladelfeia.gr

**Αριθ. Απόφασης : 26/2016
Αρ. πρωτ. : 15376
Ημερομηνία : 26.07.2016**

Πρακτικό της αριθ. 06/2016 συνεδρίασης της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής του Δήμου Φιλαδέλφειας – Χαλκηδόνας στην οποία ψηφίστηκε το παρακάτω θέμα :

Θέμα : Γνωμοδότηση για τη λήψη τοπικής κανονιστικής απόφασης, περί της Άδειας Χρήσης-Λειτουργίας Μουσικής και Μουσικών Οργάνων καθώς και περί της Παρατάσεως Ωραρίου Λειτουργίας της Μουσικής στα όρια του Δήμου Φιλαδέλφειας –Χαλκηδόνας.

Στη Νέα Χαλκηδόνα και στο Δημοτικό Κατάστημα επί της οδού Αχαρνών 464 & Αγ. Αναργύρων, συνήλθε σε συνεδρίαση, η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής του Δήμου Φιλαδέλφειας - Χαλκηδόνας σήμερα την 26^η Ιουλίου 2016, ημέρα Τρίτη και ώρα 10:00 μετά την υπ' αριθ. 15036/21.07.2016 έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου αυτής κου Καλαμπόκη Ιωάννη, που επιδόθηκε νόμιμα σε κάθε μέλος χωριστά και δημοσιεύθηκε στην ιστοσελίδα του Δήμου, σύμφωνα με τις διατάξεις του αρ.75 του Ν. 3852/2010.

Στη Συνεδρίαση παρέστη ως Γραμματέας της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής, τηρώντας τα πρόχειρα πρακτικά αυτής, η κα Γιαννούση Θεοδώρα, ΠΕ Περιφερειακής Ανάπτυξης, μόνιμη υπάλληλος του Δήμου Φιλαδέλφειας – Χαλκηδόνας.

Αφού διαπιστώθηκε ότι υπάρχει η νόμιμη απαρτία, δεδομένου ότι σε σύνολο εννέα (9) μελών της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής ήταν παρόντα 4 τακτικά μέλη και 1 αναπληρωματικό μέλος της πλειοψηφίας και 5 απόντες, ως ακολούθως :

ΠΑΡΟΝΤΕΣ

- 1) Καλαμπόκης Ιωάννης, Πρόεδρος
- 2) Γαλαζούλα Αλίκη
- 3) Ρόκου Χαρίκλεια
- 4) Ανδρέου Χριστίνα
- 5) Χρήστος Αντωναρόπουλος

ΑΠΟΝΤΕΣ

- 1) Κανταρέλης Δημήτριος
- 2) Παπανικολάου Νικόλαος
- 3) Γεωργαμλής Λύσανδρος
- 4) Μανωλεδάκης Θεόδωρος
- 5) Δούλος Ορέστης

Το τακτικό μέλος κος Δούλος Ορέστης αντικαθίσταται από το αναπληρωματικό μέλος κο Χρήστο Αντωναρόπουλο.

Ο Πρόεδρος κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής και εισηγούμενος το 1^ο θέμα της ημερήσιας διάταξης είπε:

Κυρίες και Κύριοι Συνάδελφοι, τίθενται υπόψη της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής τα εξής :

Με το υπ.αρ. 15087/22.07.2016 η Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών – Τμήμα Εσόδων, Περιουσίας και Τοπικής Οικονομικής Ανάπτυξης, μας καλεί να γνωμοδοτήσουμε επί της Κανονιστικής Απόφασης

περί της Άδειας Χρήσης- Λειτουργίας Μουσικής και Μουσικών Οργάνων καθώς και περί της Παρατάσεως Ωραρίου Λειτουργίας της Μουσικής στα όρια του Δήμου Φιλαδέλφειας –Χαλκηδόνας.

Με την υπ.αρ. 16/25.07.2016 απόφαση του το Συμβούλιο της Δημοτικής Κοινότητας Νέας Χαλκηδόνας διατύπωσε θετική γνώμη για την εν λόγω τοπική κανονιστική απόφαση ως έχει δίχως παρατηρήσεις.

Με την υπ.αρ.36/25.07.2016 απόφαση του το Συμβούλιο της Δημοτικής Κοινότητας Νέας Φιλαδέλφειας διατύπωσε θετική γνώμη για την εν λόγω τοπική κανονιστική απόφαση ως έχει δίχως παρατηρήσεις.

Ο Πρόεδρος επεσήμανε ότι θα πρέπει να υπάρξουν δύο αλλαγές.

Στο άρθρο 24 παρ.β *«β. Σε περίπτωση που διαπιστωθεί από αρμόδιο ελεγκτικό μηχανισμό, ήτοι Σ.Δ.Ο.Ε. ή Αστυνομική ή Λιμενικές ή Τελωνειακές Αρχές παράβαση των όρων της χορηγηθείσας άδειας χρήσης και λειτουργίας μουσικής – μουσικών οργάνων επέρχονται οι συνέπειες του προβλέπει το ΠΔ 180/79»* θα πρέπει να προστεθούν η Υγειονομική Υπηρεσία και η Δημοτική Αστυνομία στα αρμόδια ελεγκτικά όργανα.

Και το άρθρο 26 παρ.6 - *«Τα ανωτέρω διοικητικά πρόστιμα θα επιβάλλονται από τις αρμόδιες αστυνομικές αρχές και εν δυνάμει από τη Δημοτική Αστυνομία και θα βεβαιώνονται από το τμήμα Εσόδων, Περιουσίας και Τοπικής Οικονομικής Ανάπτυξης της Διεύθυνσης Οικονομικών του Δήμου Φιλαδέλφειας – Χαλκηδόνας, ως ο νόμος ορίζει.»* να διατυπωθεί ως ακολούθως : *«Τα ανωτέρω διοικητικά πρόστιμα θα επιβάλλονται κατόπιν βεβαίωσης της παράβασης από τις αρμόδιες αστυνομικές αρχές και εν δυνάμει από τη Δημοτική Αστυνομία και θα βεβαιώνονται από το τμήμα Εσόδων, Περιουσίας και Τοπικής Οικονομικής Ανάπτυξης της Διεύθυνσης Οικονομικών του Δήμου Φιλαδέλφειας – Χαλκηδόνας, ως ο νόμος ορίζει.*

Η Ε.Π.Ζ., αφού έλαβε υπόψη της:

- το άρθρο 73 του Ν.3852/2010
- το άρθρο 79 του Ν. 3643/2006
- την υπ.αρ. 15087/22.07.2016 εισήγηση της Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών – Τμήμα Εσόδων, Περιουσίας και Τοπικής Οικονομικής Ανάπτυξης,
- την υπ.αρ. 16/25.07.2016 απόφαση του Συμβουλίου της Δημοτικής Κοινότητας Νέας Χαλκηδόνας
- την υπ.αρ. 36/25.07.2016 απόφαση του Συμβουλίου της Δημοτικής Κοινότητας Νέας Φιλαδέλφειας

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

Εισηγείται στο Δημοτικό Συμβούλιο τη λήψη τοπικής κανονιστικής απόφασης περί της Άδειας Χρήσης - Λειτουργίας Μουσικής και Μουσικών Οργάνων καθώς και περί της Παρατάσεως Ωραρίου Λειτουργίας της Μουσικής στα όρια του Δήμου Φιλαδέλφειας –Χαλκηδόνας όπως αυτή εμφανίζεται στο συνημμένο κείμενο και αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της παρούσας απόφασης, προτείνοντας να υιοθετηθούν από το Δημοτικό Συμβούλιο οι ανωτέρω αλλαγές που αφορούν τα άρθρα 24 και 26.

Η απόφαση αυτή πήρε αύξοντα αριθμό 26/2016
Αφού συντάχθηκε το παρόν πρακτικό υπογράφεται όπως ακολουθεί:

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Καλαμπόκης Ιωάννης

ΤΑ ΜΕΛΗ

Ρόκου Χαρίκλεια

Γαλαζούλα Αλίκη

Ανδρέου Χριστίνα

Αντωναρόπουλος Χρήστος

**Ακριβές Απόσπασμα
Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής**

Καλαμπόκης Ιωάννης

Εσωτερική διανομή :

- 1) Γραφείο Δημοτικού Συμβουλίου
- 2) Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών Τμήμα Εσόδων, Περιουσίας και Τοπικής Οικονομικής Ανάπτυξης
- 3) Αντιδήμαρχο Οικονομικών
- 4) Ιδιαίτερο Γραφείο Δημάρχου
- 5) Γενική Γραμματέα

Τοπική Κανονιστική Απόφαση περί της Άδειας Χρήσης- Λειτουργίας Μουσικής και Μουσικών Οργάνων καθώς και περί της Παρατάσεως Ωραρίου Λειτουργίας της Μουσικής στα όρια του Δήμου Φιλαδέλφειας –Χαλκηδόνος

Σκοπός της παρούσας τοπικής κανονιστικής πράξης – απόφασης είναι η λειτουργία απάντων των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος καθώς και των επιχειρήσεων που αδειοδοτούνται από τον Δήμο Φιλαδέλφειας-Χαλκηδόνας που χρησιμοποιούν μουσική ή μουσικά όργανα, με αρχές και κανόνες εκ των προτέρων γνωστούς σε όλους τους ενδιαφερόμενους επιχειρηματίες και πολίτες, έτσι ώστε να είναι άπαντες εφοδιασμένοι με άδειες λειτουργίας μουσικής – μουσικών οργάνων και να λειτουργούν σύννομα και χωρίς να διαταράσσουν την κοινή ησυχία και την ποιότητα της ζωής των πολιτών, αλλά και τα καταστήματα και οι επιχειρήσεις τους, να λειτουργούν χωρίς προβλήματα μέσα στα πλαίσια της απρόσκοπτης επιχειρηματικής δραστηριότητας αυτών.

Είναι προφανές ότι με την προτεινόμενη κανονιστική πράξη υποχρεούται ο Δήμος να ισορροπήσει, στο μέτρο του δυνατού, μεταξύ δύο συνταγματικά κατοχυρωμένων αγαθών, δηλαδή του δικαιώματος των κατοίκων του Δήμου να προστατευθεί η ποιότητα της ζωής τους και του δικαιώματος του επιχειρείν, εν μέσω μάλιστα σφοδρής οικονομικής κρίσης.

Η παρούσα κανονιστική απόφαση:

1. Λαμβάνεται στο πλαίσιο του άρθρου 79 παρ. 1 του Ν. 3463/06, σύμφωνα με το οποίο οι δημοτικές και κοινοτικές αρχές ρυθμίζουν θέματα της αρμοδιότητάς τους, εκδίδοντας τοπικές κανονιστικές αποφάσεις, στο πλαίσιο της κείμενης νομοθεσίας.
2. Αφορά τους όρους και τις προϋποθέσεις χορήγησης- ανανέωσης- παράτασης- ανάκλησης των αδειών χρήσεως και λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων και αποσκοπεί: α] στην ρύθμιση κάθε σχετικού ζητήματος κατά τρόπο γενικό, ενιαίο και ομοιόμορφο για όλους τους ενδιαφερόμενους του Δήμου Φιλαδέλφειας- Χαλκηδόνας β] στην αποφυγή της ηχορύπανσης, των θορύβων και των οχλήσεων που προέρχονται από χώρους όπου γίνεται δημόσια εκτέλεση μουσικής και γ] στην προστασία της δημόσιας υγείας και της κοινής ησυχίας των κατοίκων του Δήμου Φιλαδέλφειας- Χαλκηδόνας.

Άρθρο 1^ο

Ισχύουσα Νομοθεσία, Αποφάσεις και Διατάξεις

Η παρούσα Κανονιστική Απόφαση, που αφορά στους όρους και τις προϋποθέσεις έκδοσης – χορήγησης και ανάκλησης των Αδειών περί Λειτουργίας Μουσικής (είτε με μηχανικά μέσα, είτε με μουσικά όργανα), έλαβε υπόψη της και βασίσθηκε στις κάτωθι διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας και ειδικότερα στις εξής:

α. Το Π.Δ.180/1979 «Περί των όρων λειτουργίας καταστημάτων πωλήσεως οινοπνευματωδών ποτών και κέντρων διασκέδασης», [Φ.Ε.Κ. 46/τ.Α'/1979], όπως αυτό τροποποιήθηκε και συμπληρώθηκε με τα Π.Δ. 231/1989, 457/1990, 282/1998, 257/2001 και 264/2003, όπως και το Π.Δ.1180/08-10-1981 [Φ.Ε.Κ. 293/τ.Α'1981].

β. Την υπ' αριθμ. Α5/3010 Απόφαση Υπουργού Υγείας Πρόνοιας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων της 14 Αυγ./2 Οκτ.1985, «Μέτρα προστασίας της Δημόσιας Υγείας από θορύβους μουσικής των Κέντρων διασκέδασης και λουτών Καταστημάτων», [Φ.Ε.Κ. 593/τ.Β'/06-10-1985 - Διορθ. σφαλμ. στο ΦΕΚ 4/τ.Β'/15- 01- 1986, όπως αυτή τροποποιήθηκε με την αριθμ. Υ2/οικ./15438/10-10-2001 [Φ.Ε.Κ. 1346/τ.Β'/2001] κοινής υπουργικής απόφασης.

γ. Τα άρθρα 1, 3, 14, 18 παρ. 1β, 32, 55, 56, 63 παρ.1 και 2, 66 και 69 του Ν. 2121/1993 «Περί προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας, συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα» [Φ.Ε.Κ.

25/τ.Α'/04-03-1993) σε συνδυασμό με τις διατάξεις του άρθρου 2 του Π.Δ./τος 311/1994 «Καταστατικό του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας» [Φ.Ε.Κ. 165/τ.Α'/06-10-1994].

δ. Την υπ' αριθμόν 3/1996 Αστυνομική Διάταξη «Μέτρα για την τήρηση της κοινής ησυχίας» [Φ.Ε.Κ. 15/τ.Β'/12-01-1996], όπως αυτή ισχύει.

ε. Τις υπ' αριθμόν 7617/14-03-1996 και 60153/1996 και 51/06 Εγκυκλίου του Υπουργείου Εσωτερικών Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης.

στ. Τα άρθρο 6 και 21 του Ν. 2690/1999 «Κύρωση Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας και άλλες διατάξεις» [Φ.Ε.Κ. 45/τ.Α'/09-03-1999] ως και το άρθρο 22 του Ν. 3563/07.

ζ. Την υπ' αριθμ. 17/01-11-1999 Γνωμοδότηση του Εισαγγελέα του Αρείου Πάγου ως και την υπ' αριθμ. 501/2000 γνωμοδότηση του Ν.Σ.Κ.

η. Τα άρθρα 75 [παρ. 2, περ. 13, 15, 16 και 18], 76 παρ. 1, 79 παρ. 1 εδ. γ' και 80 παρ. 4 και επόμενα **Ν.3463/2006** Κώδικας Δήμων και Κοινοτήτων [Κ.Δ.Κ] [Φ.Ε.Κ. 114/τ.Α'/08-06-2006] .

θ. Το Π.Δ.149/2006 «Υγεία- ασφάλεια εργαζομένων εκτιθεμένων σε κινδύνους από θόρυβο» [Φ.Ε.Κ. 159/τ.Α'/2006] σε εναρμόνιση με την Οδηγία 2003/10/ΕΚ [σχετ. το ΠΔ 85/91 [ΦΕΚ 1346.τ Β].

ι. Την υπ' αριθμ. 26/20-03-2007 Εγκύκλιο του Υπουργείου Εσωτερικών Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης.

ια. Την υπ' αριθμ. 12/19421/24.06.2016 Εγκύκλιο του Υπουργείου Εσωτερικών Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης.

ιβ. Την υπ' αριθμ. 43721/13-07-2009 «Διαδικασία σφράγισης καταστημάτων και επιχειρήσεων από τη Δημοτική Αστυνομία» [Φ.Ε.Κ.1492/τ.Β'/2009].

ιγ. Τα άρθρα 73 και 83 του Ν. 3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης» [Φ.Ε.Κ. 87/τ.Α'/2010].

ιδ. Την υπ' αριθμ. ΔΙΑΔΠ/Φ.Α.2.1/31600/20.11.2013 «Απλούστευση διαδικασίας έκδοσης άδειας ίδρυσης και λειτουργίας Καταστήματος Υγειονομικού Ενδιαφέροντος, Θεάτρου και Κινηματογράφου [Φ.Ε.Κ. 3106/τ.Β'/9-12-2013] ς .

ιε. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 15702/18-02-2011 οδηγία του Εποπτικού Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας [Ο.Π.Ι.] του Υπουργείου Πολιτισμού, για την εφαρμογή του Ν.2121/1993 «Περί πνευματικής ιδιοκτησίας» και στις Ερασιτεχνικές Σχολές Χορού και στα Ιδιωτικά Γυμναστήρια.>.

ιστ. Το Π. Διάταγμα περί προσφυγικού οικισμού ΦΕΚ 467Δ 18/6/2001

ιζ. Το Ν.3731/2008 (ΦΕΚ 263Α) Αναδιοργάνωση της δημοτικής αστυνομίας και ρυθμίσεις λοιπών θεμάτων αρμοδιότητας Υπουργείου Εσωτερικών.

ιη. την υπ' αριθμ. Υ1Γ/Γ.Π/οικ.96967/8-10-12 νέα Υγειονομική Δ/ξη [ΦΕΚ 2718/Β/8-10-12].

κ. το άρθρο 57 του Ν. 4249/14 [ΦΕΚ 73/Α/24-3-14] <Προϋποθέσεις σφράγισης κέντρων διασκέδασης και καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος >.

κα. το άρθρο 9 του Ν. 4235/14 [ΦΕΚ 32/Α].

κβ. Την υπ.αριθμ. 293/2015 Γνωμοδότηση του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους.

κγ. Την με αριθμό πρωτ. 28553/26-08-2015 Εγκύκλιο του ΥΠΕΣ περί της χρονικής ισχύος άδειας χρήσης μουσικών οργάνων.

κδ. Το Ν.3274/2004 "Οργάνωση και λειτουργία των οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης πρώτου και δεύτερου βαθμού

κε. Το Ν.3905/2010 (ΦΕΚ 219/23.12.2010)

κστ. κάθε άλλη σχετική με το αντικείμενο διάταξη.

Άρθρο 2°

Αρμοδιότητα Δήμου

α. Ο Δήμος σύμφωνα με το άρθρο 75, παρ II, περ. 18, του Ν.3463/2006 [Κ.Δ.Κ.], έχει την αποκλειστική αρμοδιότητα της χορήγησης και ανάκλησης αδείας λειτουργίας των μουσικών οργάνων, καθώς και του ελέγχου της τήρησης των σχετικών διατάξεων.

β. Σύμφωνα δε με τις διατάξεις του ιδίου νόμου οι Ο.Τ.Α. δεν έχουν απλά την αρμοδιότητα της χορήγησης των εν λόγω αδειών, αλλά και τον έλεγχο μέσω της Δημοτικής Αστυνομίας της τήρησης των όρων και προϋποθέσεων λειτουργίας των αδειών που χορήγησαν.

γ. Σύμφωνα δε με το άρθρο 79 ν. 3463/2006 [Κ.Δ.Κ.] « 1. Οι δημοτικές και κοινοτικές αρχές ρυθμίζουν θέματα της αρμοδιότητας τους εκδίδοντας τοπικές κανονιστικές αποφάσεις, στο πλαίσιο της κείμενης νομοθεσίας, με τις οποίες: α) Θέτουν κανόνες: α1..., α2..., α3..., α4..., β)....., γ) Προσδιορίζουν τους όρους και τις ώρες λειτουργίας μουσικής σε καταστήματα που λειτουργούν στην πόλη, λαμβάνοντας υπόψη τις χρήσεις γης, τις ιδιαίτερες τοπικές συνθήκες και την προστασία των κατοίκων από την ηχορύπανση ..».

δ. Σύμφωνα με το άρθρο 83 του Ν. 3852/10 ορίζεται ότι μεταξύ των **αποφασιστικών** αρμοδιοτήτων των συμβουλίων δημοτικής κοινότητας, όταν πρόκειται για κατάσταση ή επιχείρηση που βρίσκεται εντός της χωρικής αρμοδιότητας της δημοτικής κοινότητας είναι και η χορήγηση άδειας μουσικής. Για την ανάκληση της άδειας μουσικής, σύμφωνα με το άρθρο 73 παρ. 1 του Ν. 3852/2010, η αρμοδιότητα ανήκει στην Επιτροπή Ποιότητας Ζωής, ανεξάρτητα από το όργανο που τη χορήγησε

Άρθρο 3°

Η εκ του νόμου προβλεπόμενη υποχρέωση για λήψη αδειας μουσικής στην περίπτωση χρήσης-λειτουργίας αυτής

α. Σύμφωνα με την παρ.1 του άρθρου 3 της υπ' αριθμ. 3/96 Αστυνομικής Διάταξης [Φ.Ε.Κ.15/τ.Β'/1996], όπως αυτή έχει τροποποιηθεί με την Α.Δ. 3^Α/1998 [Φ.Ε.Κ.761/τ.Β'/1998] και αντικαταστάθηκε με την υπ' αριθμόν 1010/12/4-γ/2001 Απόφαση του Αρχηγού της Ελληνικής Αστυνομίας [Φ.Ε.Κ.180/τ.Β'/2001], «Απαγορεύεται στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος των άρθρων 37, 38 και 39 της Α1β/8577/1983 (σχετική προς τούτο η **Υ1Γ/Γ.Π/οικ.96967/8-10-12** νέα Υγειονομική Δ/ξη) Υγειονομικής Διάταξης, καθώς και στις αμιγείς αίθουσες διενέργειας ψυχαγωγικών τεχνικών παιγνίων, η λειτουργία κάθε είδους μουσικών οργάνων, καθώς και στερεοφωνικών μηχανημάτων και ηλεκτρονικών, χωρίς άδεια της αρμόδιας αρχής» και εν προκειμένω της Δημοτικής Αρχής στην οποία περιήλθαν σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 73 και 83 του ν.3852/2010 και οι σχετικές αρμοδιότητες.

β. Σύμφωνα με το άρθρο 3 παρ. 2 ίδιας Αστυνομικής Διάταξης «Άδεια λειτουργίας μουσικών οργάνων χορηγείται εφόσον δεν διαταράσσεται η ησυχία των περιοίκων».

Άρθρο 4 °

Αρμόδιο Όργανο Έκδοσης

1. Ο Δήμος εκδίδει και χορηγεί την άδεια χρήσης μουσικής – μουσικών οργάνων ύστερα από αίτηση του ενδιαφερομένου που συνοδεύεται με τα προαπαιτούμενα δικαιολογητικά σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 5 της υπ' αριθμόν ΔΙΑΔΠ/Φ.Α.2.1./31600/20-11-2013 (ΦΕΚ 3106/9-12-2013 τ. Β') κοινής υπουργικής απόφασης, «Απλούστευση διαδικασίας έκδοσης άδειας ίδρυσης και λειτουργίας Καταστήματος Υγειονομικού Ενδιαφέροντος, Θεάτρου και Κινηματογράφου» καθώς και τις σχετικές διατάξεις του άρθρου 80 παρ. 4 του Ν.3463/2006 [Κ.Δ.Κ.].

2. Αρμόδια όργανα για την έκδοση και χορήγηση της εν λόγω αδειας μουσικής στο Δήμο (κατόπιν γνωμοδότησης της υγειονομικής υπηρεσίας) είναι τα Συμβούλια της Δημοτικής Κοινότητας Νέας

Φιλαδέλφειας και Νέας Χαλκηδόνας (σχετ. το άρθρο 83 του Ν. 3852/2010, «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης» [Φ.Ε.Κ. 87/τ.Α'07-06-2010]), όταν σε ένα οποιοδήποτε κατάσταση υγειονομικού ενδιαφέροντος ή επιχείρηση αρμοδιότητας του Δήμου λειτουργεί ή εκτελείται ή χρησιμοποιείται ή παρουσιάζεται ή γίνεται εκμετάλλευση των μουσικών έργων, της μουσικής [ελληνικής ή ξένης] δημόσια προς το κοινό, με οποιοδήποτε τρόπο, μορφή ή μέσο, για την δημιουργία ευχάριστης ατμόσφαιρας για τους εργαζομένους, τους παρευρισκόμενους στον χώρο ή για την ψυχαγωγία των θαμώνων ή και για την διασκέδαση των πελατών αυτού, ανάλογα με το είδος και την μορφή του καταστήματος/επιχειρήσεως.

Η σχετική απόφαση περί της χορήγησης της αιτούμενης αδείας χρήσης και λειτουργίας μουσικής-μουσικών οργάνων λαμβάνεται μέσα σε δέκα (10) ημέρες αφότου ο φάκελος επιστρέψει από την υγειονομική υπηρεσία στο Δήμο

3. Σε κάθε περίπτωση που υπάρχει δημόσια χρήση, εκτέλεση, παρουσίαση ή αναπαραγωγή του ήχου, μετάδοση ή αναμετάδοση του ήχου ή της εικόνας και ήχου και εν γένει λειτουργία μουσικής εντός ενός καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος ή μιας επιχείρησης, αρμοδιότητας του Δήμου, ο επιχειρηματίας και κατά νόμο υπεύθυνος της λειτουργίας αυτού/ης, είναι υποχρεωμένος να έχει δημοτική- διοικητική άδεια χρήσης και λειτουργίας μουσικής - μουσικών και μάλιστα , **πριν την έναρξη** της χρήσης, εκτέλεσης και της λειτουργίας της μουσικής εντός αυτών, διαφορετικά η άνευ αδείας χρήση της μουσικής σ' αυτό/ή , είναι μη σύνομη στους χώρους ευθύνης, δραστηριότητας και λειτουργίας του καταστήματος ή της επιχείρησης κατά τα ανωτέρω.

Άρθρο 5°

Περί της έννοιας της λειτουργίας μουσικής

α. Λειτουργία, χρήση και εκτέλεση μουσικής σε ένα κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος ή σε μία επιχείρηση που αδειοδοτείται από το Δήμο Φιλαδέλφειας Χαλκηδόνας , δύναται να γίνει νόμιμα μόνον κατόπιν της λήψεως της εκδοθείσας και χορηγηθείσας υπό του Δήμου Αδείας Χρήσης και Λειτουργίας Μουσικής και Μουσικών Οργάνων, κατόπιν σχετικής απόφασης που λαμβάνεται από το Συμβούλιο της αντίστοιχης Δημοτικής Κοινότητας στην οποία βρίσκεται το κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος ή η επιχείρηση .

β. Διευκρινίζεται ότι ουδεμία επιρροή ασκεί ο τρόπος, η μορφή και τα μέσα της δημόσιας χρήσης, εκτέλεσης, παρουσίασης των μουσικών έργων και της μουσικής γενικότερα προς το κοινό των εν λόγω καταστημάτων και εν γένει των επιχειρήσεων που αδειοδοτούνται από το Δήμο Φιλαδέλφειας Χαλκηδόνας. Ανεξαρτήτως εάν τα μουσικά έργα είναι ημεδαπά ή αλλοδαπά, σε κάθε περίπτωση απαιτείται, πριν την έναρξη της χρήσης εκτέλεσης της μουσικής, γραπτή άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικών συνθέσεων από τον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας των Πνευματικών Δικαιωμάτων των δημιουργών και εν συνεχεία άδεια χρήσης και λειτουργίας μουσικής – μουσικών οργάνων από το Δήμο προκειμένου για την χρήση και τη λειτουργία της μουσικής στους χώρους δραστηριότητας αυτών.

γ. Κατ' εξαίρεση και σύμφωνα με την ισχύουσα υπ' αριθμόν 60153/1996 Εγκύκλιο του Υπουργείου Εσωτερικών Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης που εκδόθηκε σε συνάρτηση με την ισχύουσα υπ' αριθμόν 7617/14-03-1996 Εγκύκλιο, η οποία είχε εκδοθεί κατόπιν της δημοσίευσης της 3/08-01-1996 Αστυνομικής Διάταξης [Φ.Ε.Κ. 15/τ.Β'/1996], ειδικά για την χρήση απλής συσκευής του ραδιοφώνου και της απλής συσκευής τηλεόρασης, δηλαδή χωρίς ενισχυτές και πρόσθετα ηχεία, δεν απαιτείται έκδοση υπό του Δήμου σχετικής αδείας σε οποιοδήποτε κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος και εν γένει επιχειρήσεων που αδειοδοτούνται από το Δήμο.

Άρθρο 6°

Περί της έννοιας της δημόσιας εκτέλεσης της μουσικής [άρθρου 3 παρ. 2 του ν. 2121/1993]

Δημόσια θεωρείται, σύμφωνα με το άρθρο 3 παρ.2 του ν.2121/1993 «Περί προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας», κάθε χρήση ή εκτέλεση ή παρουσία των μουσικών έργων (στίχων, συνθέσεων – τραγουδιστών – μουσικοσυνθετών), είτε ημεδαπών, είτε αλλοδαπών, που κάνει τα μουσικά έργα προσιτά σε κύκλο προσώπων ευρύτερο από το στενό κύκλο της οικογένειας και το άμεσο περιβάλλον, ανεξάρτητα αν τα πρόσωπα αυτά του ευρύτερου κύκλου βρίσκονται στον ίδιο ή σε διαφορετικούς χώρους.

Άρθρο 7°

Προστασία πνευματικής ιδιοκτησίας

α. Τα μουσικά έργα – μουσική (ημεδαπή και αλλοδαπή) αποτελούν προστατευόμενα έργα, τόσο από την ελληνική νομοθεσία και ειδικότερα από τις διατάξεις των άρθρων 1, 2, 3}1 και 2, 14, 55, 56, 63}2 και 66 του ν. 2121/1993 «Περί προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας», όσο και από τις διεθνείς συμβάσεις που έχει υπογράψει η χώρα μας.

β. Για τη δημόσια χρήση, εκτέλεση και παρουσίαση των μουσικών έργων (ημεδαπών και αλλοδαπών) και της μουσικής προς το κοινό χρειάζεται υποχρεωτικά εκ των διατάξεων του προαναφερόμενου νόμου, πριν την έναρξη της χρήσης – λειτουργίας της μουσικής-μουσικών οργάνων εντός του χώρου δραστηριότητας και λειτουργίας ενός καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος ή μίας επιχείρησης που αδειοδοτείται από το Δήμο, απαιτείται η γραπτή άδεια δημόσιας εκτέλεσης των άρθρων 1, 3}1 και 2 καθώς και των άρθρων 14 και 63}2 του ν.2121/1993 «Περί προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας».

γ. Η ως άνω άδεια χορηγείται από τον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας των Πνευματικών Δικαιωμάτων των Δημιουργών [άρθρων 55 και 56 του ίδιου νόμου].

δ. Με την γραπτή αυτή άδεια θα επιτρέπεται, σύμφωνα με την παρ.1 του άρθρου 2 του ν.2121/1993, στον επιχειρηματία – χρήστη της μουσικής, η δυνατότητα να μπορεί νόμιμα να χρησιμοποιεί και να εκτελεί μουσικά έργα [ημεδαπά και αλλοδαπά], δημόσια στον χώρο της επιχειρηματικής δραστηριότητας και λειτουργίας αυτού.

ε. Όλοι οι χώροι λειτουργίας των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος και όλες εν γένει οι επιχειρήσεις που αδειοδοτούνται από το Δήμο, ανεξάρτητα τόσο από τη νομική μορφή της λειτουργίας τους [φυσικά ή νομικά πρόσωπα], όσο και από το είδος της επιχειρηματικής δραστηριότητάς τους, θεωρούνται, εκ των διατάξεων της κείμενης νομοθεσίας, ως δημόσιοι χώροι, σύμφωνα με το άρθρο 3}2 του ν. 2121/1993 «Περί προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας»

Άρθρο 8°

Τρόποι και Μέσα Εκτέλεσης Μουσικής

α. Η χρήση, εκτέλεση, παρουσίαση και εκμετάλλευση της μουσικής και των μουσικών έργων στα καταστήματα των άρθρων 3 και 14 παρ.Β2 της 96967/2012Υγειονομικής Διάταξης γίνεται διά των κάτωθι τρόπων και μέσων, ήτοι:

α1. με μηχανικά μέσα, όπως ενδεικτικά με υλικούς φορείς ήχου [CD] ή εικόνας και ήχου [DVD] με μαγνητόφωνο, κασετόφωνο, στερεοφωνικό συγκρότημα, πικ-απ, σιντιέρα με ηχεία ή και χωρίς αυτά, με δισκοθέτη [DJ] ή μη κ.λ.π.,

α2. με ηλεκτρονικά και ψηφιακά μέσα και οπτικοακουστικά μέσα ή διά μέσω INTERNET - διαδικτύου ή με οποιοδήποτε εκ των λοιπών τρόπων ή μέσω και των πολυμέσων της σύγχρονης τεχνολογίας.

α3. με ραδιοτηλεοπτικά, δορυφορικά, καλωδιακά, ενσύρματα ή ασύρματα, δορυφορικά ή μέσω NOVA, SUPER SPORT και λοιπά τεχνολογικά ή νέα μέσα.

α4. με χρήση ορισμένων εγχόρδων μουσικών οργάνων (πιάνο, κιθάρα, βιολί κ.λ.π.) χωρίς ενισχυτή και μεγάφωνα, περίπτωση που περιλαμβάνει τα καταστήματα των άρθρων 3 και 14 παρ.Β2 της 96967/2012Υγειονομικής Διάταξης .

α5. με χρήση μουσικών οργάνων με ενισχυτή και μεγάφωνα και παρουσία ή μη τραγουδιστή/στων, περίπτωση που περιλαμβάνει τα καταστήματα του άρθρου 41 της ως άνω υγειονομικής διάταξης [κέντρα διασκεδάσεως κάτω των 200 ατόμων].

β. Ειδικά για την χρήση της απλής συσκευής του ραδιοφώνου και την απλή συσκευή τηλεοράσεως χωρίς ενισχυτή και πρόσθετα ηχεία σε οποιοδήποτε κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος ή επιχείρηση, σύμφωνα με τον σχετικό Οδηγό του Υπουργείου, δεν απαιτείται έκδοση δημοτικής-διοικητικής άδειας από τον Δήμο.

Άρθρο 9^ο

Στοιχεία και περιεχόμενο της αδειας μουσικής

α. Άδεια μουσικής που εκδόθηκε και χορηγήθηκε από το Δήμο επί παραδείγματι με μηχανικά μέσα και κατά τη διάρκεια ισχύος και λειτουργίας αυτής, τροποποιήθηκε και παραβιάσθηκε στην πράξη και την εφαρμογή της από τον επιχειρηματία επ' ονόματι του οποίου εκδόθηκε και χορηγήθηκε, τότε υπάρχει παράβαση των όρων έκδοσης και λειτουργίας της εν λόγω αδειας μουσικής και επέρχονται οι συνέπειες του ΠΔ 180/79

β. Κατά την ίδια έννοια, η άδεια περί χρήσης και λειτουργίας μουσικής –μουσικών οργάνων με μηχανικά μέσα ή περί λειτουργίας μουσικών οργάνων, θα πρέπει να αναφέρει τη χρονική διάρκεια ισχύος της ,το ωράριο λειτουργίας μουσικής, το είδος και τον αριθμό των μουσικών οργάνων, την ένταση της μουσικής καθώς και κάθε περιοριστικό όρο που τίθεται από την υγειονομική υπηρεσία.

Άρθρο 10^ο

Χρήστες μουσικής

α. Όσοι επιχειρηματίες που στα καταστήματά τους [υγειονομικού ενδιαφέροντος] ή στις επιχειρήσεις τους που αδειοδοτούνται από το Δήμο, χρησιμοποιούν – εκτελούν – λειτουργούν εντός των χώρων δραστηριότητας και λειτουργίας αυτών μουσικά έργα – μουσική, ονομάζονται χάριν συντομίας της παρούσας ως «επιχειρηματίες χρήστες μουσικής», ανεξάρτητα από τους τρόπους, τις μορφές και τα μέσα χρήσης – εκτέλεσης – παρουσίας της μουσικής εντός των καταστημάτων ή επιχειρήσεών τους.

β. Οι εν λόγω επιχειρηματίες, είναι υποχρεωμένοι να λειτουργούν σύννομα και να εφοδιάζονται, πριν την έναρξη λειτουργίας της μουσικής στο κατάστημά τους, πρώτα με την άδεια δημόσιας εκτέλεσης των μουσικών συνθέσεων από τον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης των Πνευματικών Δικαιωμάτων των Δημιουργών των άρθρων 3, 14 και 63}2 του Ν.2121/1993 «Περί προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας» και κατόπιν και από το Δήμο με την άδεια χρήσης και λειτουργίας μουσικής – μουσικών οργάνων, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.3463/2006 [Κ.Δ.Κ.] διά αποφάσεως που λαμβάνεται από το Συμβούλιο της Δημοτικής Κοινότητας στην οποία ανήκει το κατάστημα .

γ. Η εκ του νόμου υποχρέωση των επιχειρηματιών στο να εφοδιάζονται με άδεια δημόσιας εκτέλεσης των μουσικών συνθέσεων από τον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης των Πνευματικών Δικαιωμάτων των Δημιουργών, απορρέει από την παρ. 2δ του άρθρου 5 της υπ' αριθμ. ΔΙΑΑΠ/Φ.Α.2.1/31600/20-11-2013 Κ.Υ.Α. [Φ.Ε.Κ.3106/τ.Β'/9-12-2013, καθώς και από το άρθρο 63}2 του Ν.2121/1993 «περί προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας» όπως αυτό τροποποιήθηκε με την παρ. 5 του άρθρου 46 του Ν.3905/2010 (ΦΕΚ 219/23.12.2010) που ρητά αναφέρεται η προσκόμιση της πρώτης στο Δήμο, ώστε να χορηγηθεί στον ενδιαφερόμενο η υπό του Δήμου εκδοθείσα διοικητική άδεια λειτουργίας μουσικής – μουσικών οργάνων.

δ. Σε περίπτωση που ο ενδιαφερόμενος επιχειρηματίας υποβάλλει αίτηση του στον οικείο Ο.Τ.Α. για χορήγηση δημοτικής- διοικητικής άδειας μουσικής και δηλώνει ότι δεν χρησιμοποιεί ούτε πρόκειται να χρησιμοποιήσει μουσικά έργα εκπροσωπούμενα από Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης των δημιουργών τότε υποβάλλει υπεύθυνη δήλωση του Ν.1599/1986 περί μη χρήσης μουσικής που η διαχείριση του περιουσιακού δικαιώματος ανήκει σε Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας.

Άρθρο 11°

Υπόχρεοι

α. Κάθε φυσικό ή νομικό πρόσωπο που έχει στο όνομα του, στην ευθύνη και στην εκμετάλλευσή του, τη λειτουργία και τη διεύθυνση ενός καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος ή μίας επιχείρησης που αδειοδοτείται από το Δήμο και εντός της οποίας χρησιμοποιεί, εκτελεί, παρουσιάζει ή εκμεταλλεύεται δημόσια προς το κοινό τα μουσικά έργα και τη μουσική [ημεδαπή και αλλοδαπή], με οποιοδήποτε τρόπο, μορφή ή μέσο προκειμένου για τη δημιουργία ευχάριστης ατμόσφαιρας για τους εργαζόμενους, τους παρευρισκομένους στον χώρο ή για την ψυχαγωγία των θαμώνων ή και για των πελατών, ανάλογα με το είδος και τη μορφή του καταστήματος ή της επιχείρησης, υποχρεούται να υποβάλλει στην αρμόδια υπηρεσία του Δήμου σχετική αίτηση μετά των εκ του νόμου προβλεπόμενων δικαιολογητικών προκειμένου να του χορηγηθεί από το Συμβούλιο της Δημοτικής Κοινότητας στην οποία ανήκει το κατάστημα άδεια λειτουργία μουσικής – μουσικών οργάνων προκειμένου να χρησιμοποιεί νομίμως μουσική – μουσικά όργανα εντός του καταστήματος ή της επιχείρησής του.

β. Η εν λόγω άδεια χρήσης και λειτουργίας μουσικής - μουσικών οργάνων που εκδίδεται και χορηγείται από το Δήμο, διά αποφάσεως που λαμβάνεται από το Συμβούλιο της Δημοτικής Κοινότητας στην οποία ανήκει το κατάστημα , σύμφωνα με το άρθρο 83 του Ν. 3852/10, αποτελεί διοικητική πράξη.

γ. Όλες πλέον οι άδειες μουσικής - μουσικών οργάνων θα εκδίδονται από το Δήμο και θα χορηγούνται στους επιχειρηματίες – χρήστες της μουσικής σύμφωνα με τα προβλεπόμενα, τους όρους και τις προϋποθέσεις αδειοδότησης της παρούσης τοπικής κανονιστικής απόφασης.

δ. Συνεπώς είναι υποχρεωμένοι να την εφοδιασθούν όλοι όσοι επιχειρηματίες κατά τα ανωτέρω:

δ1. Επιθυμούν να χρησιμοποιήσουν και να λειτουργούν για πρώτη φορά μουσική εντός του καταστήματός ή της επιχείρησής τους.

δ2. Των οποίων έληξε η χρονική διάρκεια της ήδη υπάρχουσας αδειας μουσικής και είναι εκ νέου υποχρεωμένοι να ανανεώσουν αυτήν για το μετέπειτα της λήξης της χρονικό διάστημα.

δ3. Που ήδη χρησιμοποιούν και λειτουργούν μουσική εντός των καταστημάτων και επιχειρήσεών τους, χωρίς να έχουν εφοδιασθεί, όπως όφειλαν, με την σχετική υπό του Δήμου άδεια.

δ4. Όλοι εκείνοι που ανεξάρτητα από το εάν υπέβαλαν ή όχι αίτηση στο Δήμο ή δεν εφοδιάσθηκαν αυτήν από παράλειψη ή αδιαφορία, από άγνοια ή εν γνώσει τους, από πρόθεση ή για διαφόρους άλλους λόγους και αιτίες.

δ5.- Όλοι εκείνοι που χρησιμοποιούν – εκτελούν και παρουσιάζουν δημόσια τα μουσικά έργα-την μουσική [ελληνικά ή ξένα], με οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο [πχ. με ζωντανό, τεχνικό, μηχανικό, τεχνολογικό ή με οποιοδήποτε οπτικοακουστικό ή νέο μέσο] στους χώρους δραστηριότητας και λειτουργίας αυτών.

Άρθρο 12°

Λοιποί υπόχρεοι λήψης αδείας

α. Πλην των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος και εν γένει επιχειρήσεων που αδειοδοτούνται από το Δήμο, άδεια για τη λειτουργία μουσικής – μουσικών οργάνων, είναι υποχρεωμένοι να λάβουν πριν της έναρξη της χρήσης και της λειτουργίας μουσικής ή πριν τη διοργάνωση οποιασδήποτε εκδήλωσης, όπως επί παραδείγματι συναυλίας κ.λ.π., που συνοδεύεται με την χρήση – εκτέλεση μουσικής και ο ίδιος ο Δήμος και τα Νομικά Πρόσωπα αυτού, όταν αυτοί είναι διοργανωτής/ διοργανωτές των ως άνω ενδεικτικά αναφερόμενων εκδηλώσεων, θα πρέπει η λήψη της σχετικής απόφασης έγκρισης των σχετικών εκδηλώσεων και ψήφισης της σχετικής δαπάνης από τα θεσμοθετημένα όργανα αυτού/ αυτών, να συνοδεύεται και με αντίγραφο της άδειας δημόσιας εκτέλεσης των μουσικών έργων που θα πρέπει να έχει εφοδιασθεί πριν την έναρξη των εκδηλώσεων, σύμφωνα με τα άρθρα 3}1 και 2, 14 και 63}2 του Ν.2121/1993 «Περί προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας».

β. Η ως άνω σχετική απόφαση του θεσμοθετημένου οργάνου του Δήμου ή των Νομικών Προσώπων αυτού, που αποφάσισαν τη διοργάνωση των σχετικών εκδηλώσεων και ενέκριναν τη σχετική δαπάνη για την υλοποίηση αυτών, μαζί με την άδεια δημόσιας εκτέλεσης του Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης των πνευματικών δικαιωμάτων που ήδη εφοδιάσθηκε ο ως άνω διοργανωτής [Δήμος ή Νομικό Πρόσωπο αυτού], αποστέλλεται στο Συμβούλιο της εκάστοτε Δημοτικής Κοινότητας προκειμένου να εκδοθεί υπ' αυτού, ως αρμοδίου, η σχετική άδεια λειτουργίας μουσικής ή μουσικών οργάνων στις εκδηλώσεις που αποφασίσθηκαν να διοργανωθούν από το Δήμο ή τα Νομικά Πρόσωπα αυτού, σύμφωνα με το άρθρο 83 του Ν.3852/2010 σε συνδυασμό με το άρθρο 75 II περ. 16 του Ν.3463/2006 [Κ.Δ.Κ.].

Άρθρο 13°

Περί των αδειών των κέντρων διασκέδασης

Η σχετική υποχρέωση των επιχειρηματιών χρηστών μουσικής για άδεια στα κέντρα διασκέδασης απορρέει από το άρθρο 14 της Υγ1/Γ.Π./οικ.96967 /2012 (ΦΕΚ 2718Β'/8-12-2012) Υγειονομικής Διάταξης «Υγειονομικοί όροι και προϋποθέσεις λειτουργίας επιχειρήσεων τροφίμων και ποτών και άλλες διατάξεις» διότι το κέντρο διασκέδασης διατηρεί κυρίως καλλιτεχνικό – μουσικό πρόγραμμα, μετά φαγητού ή ποτού, και στην άδεια ίδρυσης και λειτουργίας του, στην οποία συμπεριλαμβάνεται – εμπεριέχεται υποχρεωτικά εκ του νόμου και η άδεια μουσικών οργάνων. Κατά συνέπεια για τα κέντρα διασκέδασης θα εκδίδεται από το Δήμο μόνον μία και μοναδική άδεια, δηλαδή η άδεια ίδρυσης και λειτουργίας κέντρου διασκέδασης, με τη συνδρομή βεβαίως και των λοιπών υποχρεώσεων που η κείμενη νομοθεσία ρητά ορίζει περί αυτών, χωρίς να απαιτείται και δεύτερη ξεχωριστή άδεια μουσικής και μουσικών οργάνων.

Άρθρο 14°

Περί των αδειών μουσικής – μουσικών οργάνων στα «κτήματα»- υπαίθριους χώρους.

Α. Κτήματα

Σύμφωνα με την Υ1γ/Γ.Π./96967/8-10-12 ορίζεται ότι : <**Στεγασμένοι και υπαίθριοι χώροι εκδηλώσεων**> είναι οι χώροι στους οποίους κατά την διάρκεια πάσης φύσεως εκδηλώσεων προσφέρονται τρόφιμα ή ποτά, τα οποία παρασκευάζονται και προετοιμάζονται σε άλλους χώρους που διαθέτουν την απαιτούμενη άδεια ίδρυσης και λειτουργίας [παρασκευαστές συσκευαστές-εργαστήρια τροφίμων κλπ] και μεταφέρονται στους εν λόγω χώρους για σερβίρισμα και τελική διάθεση.

Οι ως άνω χώροι αυτοί αδειοδοτούνται σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία ως στεγασμένοι και υπαίθριοι χώροι. Τα δικαιολογητικά που απαιτούνται είναι όμοια με αυτά που υποβάλλονται στην αρμόδια αρχή για τις επιχειρήσεις τροφίμων και ποτών.

α. Για τους ως άνω χώρους, η άδεια περί λειτουργίας μουσικής – μουσικών οργάνων λαμβάνεται σύμφωνα με τη διαδικασία του άρθρου 80 του Ν. 3463/2006 [Κ.Δ.Κ.], των διατάξεων των άρθρων 73 και 83 του Ν.3852/2010 και των διατάξεων του άρθρου 5 της υπ' αριθμ. ΔΙΑΔΠ/Φ.Α.2.1/31600/20-11-2013 Κ.Υ.Α., «Απλούστευση διαδικασίας έκδοσης άδειας ίδρυσης και λειτουργίας Καταστήματος Υγειονομικού Ενδιαφέροντος, Θεάτρου και Κινηματογράφου» [Φ.Ε.Κ. 3106/τ.Β'/2013], ως στεγασμένοι και υπαίθριοι χώροι.

β. Ως χώροι εκδηλώσεων, κατά τα ανωτέρω, είναι επίσης υποχρεωμένοι εκ του νόμου πλέον και οι επιχειρηματίες αυτοί, να εφοδιάζονται με την σχετική υπό του Δήμου εκδιδόμενη και χορηγούμενη διοικητική άδεια για τη λειτουργία μουσικής ή μουσικών οργάνων, όπως ακριβώς προβλέπεται και για κέντρα διασκέδασης καθώς και για τα λοιπά καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος και επιχειρήσεις που κάνουν χρήση μουσικής με οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο.

γ. Για τους προαναφερόμενους χώρους εκδηλώσεων [τα επονομαζόμενα κτήματα, κελάρια, χώρους δεξιώσεων κ.λ.π.] εφαρμοστέα επίσης είναι η υπ' αριθμ. 3010/1985 Υγειονομική Διάταξη [Φ.Ε.Κ. 593/τ.Β'/02-10-1985] όπως αυτή ισχύει «Περί μέτρων προστασίας της Δημόσιας Υγείας από θορύβους μουσικής των Κέντρων Διασκέδασης και λοιπών καταστημάτων».

δ.- Τα υπαίθρια Κέντρα Διασκέδασης θα υποβάλλουν βεβαίωση της αρμόδιας υπηρεσίας της Πολεοδομίας ότι η απόσταση τους από την πλησιέστερη νόμιμη κατοικία [κύρια ή δευτερεύουσα], ξενοδοχείο, ναό, σχολείο, νοσοκομείο, γηροκομείο, σανατόριο και γενικά εγκατάσταση που απαιτεί ειδική προστασία κατά την αιτιολογημένη κρίση της αρμόδιας Υγειονομικής Υπηρεσίας είναι τουλάχιστον 300 μέτρα.

Β. Υπαίθριοι χώροι καταστήματος.

Επιτρέπεται η χρήση μουσικής στον υπαίθριο χώρο καταστήματος/επιχείρησης, **εφόσον ο χώρος αυτός συμπεριλαμβάνεται στην άδεια ίδρυσης και λειτουργίας**, υπό την απαραίτητη προϋπόθεση ότι δεν βρίσκεται :

- σε περιοχή με χρήση γενικής ή αμιγούς κατοικίας
- παραδοσιακούς οικισμούς
- η απόσταση από κατοικίες, ξενοδοχεία, εκκλησίες, ναούς, σχολεία, αρχαιολογικούς χώρους-μνημεία, νοσοκομεία, κλινικές ιατρείες, φροντιστήρια, να είναι μεγαλύτερη των 50 μέτρων.

Σε περίπτωση που επιθυμούν χρήση μουσικής σε υπαίθριο χώρο, εφόσον συντρέχουν οι ανωτέρω προϋποθέσεις, υποβάλλουν επιπρόσθετα Τεχνική Έκθεση αρμόδιου μηχανικού σε τρία (3) αντίτυπα, στην οποία θα τεκμηριώνεται ότι η ισχύς των ηχείων, η θέση, η απόσταση από κατοικίες καθώς και τα τυχόν μέτρα ηχοπροστασίας που έχουν ληφθεί, με μέγιστη Α ηχοστάθμη 80 db, δεν δημιουργούν προβλήματα στα σημεία προστασίας σύμφωνα με την Α5/3010/85 Υγ. Διάταξη και θα συνοδεύεται με τοπογραφικό διάγραμμα με τη θέση και την φορά των ηχείων καθώς και την απόσταση από τους άνω χώρους σε ακτίνα 50 μέτρων.

Άρθρο 15°

Προϋποθέσεις και Διαδικασία Χορήγησης Αδειας χρήσης και λειτουργίας Μουσικής –Μουσικών Οργάνων

α. Για να χορηγηθεί άδεια χρήσης και λειτουργίας μουσικής - μουσικών οργάνων σε ένα κατάσταση υγειονομικού ενδιαφέροντος ή σε μία επιχείρηση, θα πρέπει αυτό να λειτουργεί νομίμως δυνάμει εκδοθείσας σχετικής άδειας ίδρυσης και λειτουργίας επ' ονόματι αυτών των οποίων λειτουργούν.

- Κατάστημα ή επιχείρηση που για οποιοδήποτε λόγο στερείται την υπό του Δήμου χορηγηθείσα άδεια ίδρυσης και λειτουργίας αυτού ως κατάστημα ή επιχείρηση δεν νομιμοποιείται και δε δικαιούται ο επιχειρηματίας – υπεύθυνος που έχει την ευθύνη της λειτουργίας και της εκμετάλλευσής του, να αιτηθεί και να λάβει από το Δήμο άδεια περί λειτουργίας μουσικής εντός αυτού, όταν τούτο δε λειτουργεί καν νόμιμα.
 - Η Άδεια Χρήσης Λειτουργίας Μουσικής - Μουσικών Οργάνων, που ο Δήμος εκδίδει, χορηγείται υποχρεωτικά μόνον στο όνομα του φυσικού ή νομικού προσώπου που εκδόθηκε και χορηγήθηκε η άδεια ίδρυσης και λειτουργίας αυτού ως κατάστημα ή επιχείρηση, και σε καμία περίπτωση επ' ονόματι άλλου φυσικού προσώπου ή σε άλλη επωνυμία.
- β.** Η Άδεια Χρήσης Λειτουργίας Μουσικής – Μουσικών Οργάνων δύναται να χορηγηθεί μετά την χορήγηση της αδειας λειτουργίας του είτε οποτεδήποτε κατόπιν της χορήγησης της αδειας ίδρυσης του καταστήματος.

Άρθρο 16^ο

Χρονική Διάρκεια Αδειάς

Σύμφωνα με το άρθρο 5 παρ.1 της ΚΥΑ [ΔΙΑΔΠ/Φ.Α.2.1/31600/20.11.2013 \(ΦΕΚ 3106/09.12.2013 τεύχος Β΄](#), την υπ.αριθμ. εγκ.12/19421/24.06.2016 του ΥΠ.ΕΣ.Δ.Α. και του υπ.αριθμ. πρωτ. 28553/26.08.2015 έγγραφο του ΥΠ.ΕΣ.Δ.Α. η άδεια χρήσης μουσικής - μουσικών οργάνων χορηγείται για **αόριστο χρονικό διάστημα**, εκτός αν ο ενδιαφερόμενος δηλώσει ότι επιθυμεί τη χορήγηση της για διάστημα ορισμένο.

Η χρονική ισχύς της άδειας χρήσης μουσικής - μουσικών οργάνων είναι **ανεξάρτητη από την άδεια που αφορά στα πνευματικά δικαιώματα** που χορηγείται από Ο.Σ.Δ.

Δεν νοείται ότι τα καταστήματα που δικαιούνται την απόκτηση άδειας χρήσης και λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων να λειτουργούν χωρίς την απαιτούμενη από τον νόμο άδεια. Σε περίπτωση βεβαίωσης παράβασης από τα αρμόδια ελεγκτικά όργανα επέρχονται οι συνέπειες του ΠΔ 180/79 .

Άρθρο 17^ο

Δικαιολογητικά για την Χορήγηση Αδειάς Χρήσης -Λειτουργίας Μουσικής – Μουσικών Οργάνων

Απαραίτητη προϋπόθεση για να χορηγηθεί άδεια λειτουργίας μουσικής -μουσικών οργάνων σε κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος, είναι το κατάστημα αυτό να λειτουργεί νόμιμα.

Σύμφωνα με την υπ' αριθμ. ΔΙΑΔΠ/Φ.Α.2.1/31600/20-11-2013 Κ.Υ.Α [Φ.Ε.Κ. 3106/τ.Β΄/09-12-2013], για την άδεια χρήσης μουσικών οργάνων απαιτείται:

1) **Αίτηση- Υπεύθυνη δήλωση** του άρθρου 8 του Ν. 1599/1986 του ενδιαφερόμενου φυσικού ή νομικού προσώπου, σύμφωνα με το επισυναπτόμενο στην ως άνω ΚΥΑ πρότυπο αίτησης του παραρτήματος.

Το αίτημα για τη χορήγηση άδειας μουσικής υποβάλλεται:

- είτε μαζί με την υποβολή των δικαιολογητικών για τη χορήγηση της άδειας λειτουργίας και ίδρυσης

- είτε οποτεδήποτε μετά τη χορήγηση της άδειας λειτουργίας και ίδρυσης του καταστήματος. ([άρθρο 80 παρ.4 ΔΚΚ](#))

2) Το προβλεπόμενο παράβολο υπό της υπ' αριθμ. 61167/17-12-2007 απόφασης του Υπουργείου Εσωτερικών και Οικονομίας και Οικονομικών [Φ.Ε.Κ. 2438/τ. Β΄/2007]:

Άδεια λειτουργίας μουσικής	Αξία Παραβόλου
Διάρκειας μέχρι και ένα (1) έτος	75 €
Διάρκειας από ένα (1) έως και τρία (3) έτη	150 €
Διάρκειας από τρία (3) έτη και άνω	300 €

3) Φωτοαντίγραφο άδειας λειτουργίας καταστήματος ή της προέγκρισης

4) Άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικών συνθέσεων (**εφόσον** η διαχείριση των πνευματικών δικαιωμάτων των δημιουργών έχει ανατεθεί σε Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας) ή υπεύθυνη δήλωση του ν.1599/1986 περί μη χρήσης μουσικής που η διαχείριση του περιουσιακού δικαιώματος ανήκει σε Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας.

5) Για χρήση μουσικής σε υπαίθριο χώρο, τεχνική έκθεση αρμόδιου μηχανικού σε τρία αντίτυπα, που θα συνοδεύεται με τοπογραφικό διάγραμμα με τη θέση και τη φορά των ηχείων ([άρθρο 5 ΚΥΑ ΔΙΑΔΠ/Φ.Α.2.1/31600/20.11.2013 \(ΦΕΚ 3106/09.12.2013 τεύχος Β'\)](#) ([άρθρο 14 παρ.Β2 Υ.Δ. Υ1γ/Γ.Π/οικ. 96967/08.10.2012 \(ΦΕΚ 2718/08.10.2012 τεύχος Β'\)](#)) Η τεχνική έκθεση θα τεκμηριώνει ότι η ισχύς των ηχείων, η θέση, η απόσταση από κατοικίες, καθώς και τα τυχόν μέτρα ηχοπροστασίας, που έχουν ληφθεί, με μέγιστη Α-ηχοστάθμη 80 db δεν δημιουργούν προβλήματα στα σημεία προστασίας σύμφωνα με την Α5/3010/1985 υγειονομική διάταξη.

6) Δημοτική Ενημερότητα οφειλών του άρθρου 285 του Ν. 3463/2006 [Κ.Δ.Κ] ή απόφαση περί διακανονισμού οφειλών, εκδοθείσα από την Οικονομική Υπηρεσία του Δήμου.

7) Κατ' εφαρμογή των διατάξεων της υπ' αριθμόν 3/1996 Αστυνομικής Διάταξης αλλά και προς αποφυγή παρερμηνειών σχετικά με το είδος της χορηγηθείσας άδειας, κρίνεται σκόπιμο ο υπόχρεος χρήστης μουσικής να αναφέρει στην αίτησή του και τα κάτωθι:

α) τον τρόπο χρήσης και τα μέσα εκτέλεσης, το είδος, τους τρόπους, τις μορφές και τα μέσα χρήσης, εκτέλεσης και λειτουργίας της μουσικής στο κατάστημά του, ήτοι με μηχανικά μέσα ή με ζωντανή μουσική εκτέλεση, με μουσικά όργανα με ή χωρίς τραγουδιστή, δορυφορικά, ραδιοτηλεοπτικά, INTERNET, DJ, CD, DVD., το είδος και τον αριθμό των μουσικών οργάνων, τη θέση τοποθέτησης αυτών κ.λ.π.

β) στην περίπτωση που επιθυμεί περιορισμένης ισχύος άδεια, την χρονική διάρκεια αυτής που αιτείται από το Δήμο.

8) Για την έκδοση άδειας χρήσης και λειτουργίας μουσικής – μουσικών οργάνων απαιτείται προηγούμενη γνωμοδότηση της Υγειονομικής Υπηρεσίας. Εξυπακούεται ότι γενικά η χορήγηση γνωμοδότησης για χρήση ή μη μουσικών οργάνων εντός ή και εκτός της επιχείρησης, πέραν των προαναφερομένων δικαιολογητικών, γίνεται μετά από αυτοψία και αφού ληφθούν υπόψη η θέση της επιχείρησης σε σχέση προς κατοικίες, τυχόν ανοίγματα στην αίθουσα της επιχείρησης, παράπονα πολιτών κ.λ.π. καθώς και διαπιστώσεις των αρμόδιων αρχών κατά τη διάρκεια λειτουργίας της επιχείρησης ώστε να διασφαλίζεται η δημόσια υγεία (Υπ. Υγείας εγκ. 2/Υ1 γ/Γ. Π/οικ.4476/14.01.2013)

Άρθρο 18°

Ανάρτηση Άδειας σε εμφανές σημείο του καταστήματος –επιχείρησης

Η υπό του Δήμου εκδοθείσα και χορηγηθείσα Άδεια Λειτουργίας Μουσικής – Μουσικών Οργάνων, αναρτώνται με ευθύνη του επιχειρηματία υπευθύνου του καταστήματος επιχείρησης, σε εμφανές σημείο και επιδεικνύονται σε κάθε έλεγχο των συναρμόδιων ελεγκτικών οργάνων [Δημοτική Αστυνομία, ΕΛ.ΑΣ., Υγειονομική Υπηρεσία].

Άρθρο 19°

Κάθε χορηγηθείσα άδεια μουσικής – μουσικών οργάνων τελεί υπό τους όρους και τις προϋποθέσεις έκδοσης και χρήσης αυτής.

Η έγκριση, έκδοση και χορήγηση της Αδειας χρήσης και λειτουργίας μουσικής-μουσικών οργάνων σε ένα κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος ή σε μία επιχείρηση τελεί πάντοτε υπό τους όρους και προϋποθέσεις της τήρησης και της μη παραβίασης όλων ανεξαιρέτως των όρων και προϋποθέσεων έκδοσης, ισχύος και λειτουργίας αυτής, άλλως επέρχονται οι κυρώσεις που ορίζει το ΠΔ 180/79.

Άρθρο 20°

Αντικατάσταση της άδειας χρήσης και λειτουργίας μουσικής – μουσικών οργάνων

Σε περίπτωση αντικατάστασης της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας Κ.Υ.Ε σε άλλο πρόσωπο, είναι δυνατή και η αντικατάσταση της άδειας χρήσης και λειτουργίας μουσικής -μουσικών οργάνων χωρίς την τήρηση της διαδικασίας για την έκδοση νέας άδειας [παρ. 4 άρθρου 5 ΚΥΑ ΔΙΑΔΠ/Φ.Α.2.1/31600/20-11-13, ΦΕΚ 3106/Β/9-12-13].

Η ισχύς της άδειας λειτουργίας που αντικαθίσταται δεν μπορεί να ξεπερνά το χρόνο που υπολείπεται μέχρι την λήξη της αρχικά εκδοθείσας άδειας.[Εγκύκλιος ΥΠΕΣΔΔΑ Αριθμ. 51/ ΑΠ οικ.66174/06].

Για την αντικατάσταση της άδειας χρήσης μουσικής υποβάλλονται αίτηση και τα δικαιολογητικά β και δ της παραγράφου 2 του άρθρου 5 της ΚΥΑ ΔΙΑΔΠ/Φ.Α.2.1/31600/20-11-13, ΦΕΚ 3106/Β/9-12-13], δηλ. το παράβολο και η άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικών συνθέσεων. Η αντικατάσταση γίνεται εντός προθεσμίας δέκα [10] ημερών. Αν η προαναφερόμενη προθεσμία παρέλθει άπρακτη, λογίζεται ότι η άδεια έχει αντικατασταθεί. Ο ενδιαφερόμενος μπορεί με αίτηση του να ζητήσει την χορήγηση βεβαίωσης από τον Δήμο [παρ. 4 άρθρου 5 της ΚΥΑ ΔΙΑΔΠ/Φ.Α.2.1/31600/20-11-13, ΦΕΚ 3106/Β/9-12-13].

Άρθρο 21°

Ανανέωση της άδειας χρήσης και λειτουργίας μουσικής- μουσικών οργάνων

α. Ανανέωση της άδειας χρήσης και λειτουργίας μουσικής- μουσικών οργάνων, σε περίπτωση που αυτή χορηγήθηκε για περιορισμένη χρονική διάρκεια, ζητείται από τον οικείο δήμο ένα μήνα πριν από την λήξη της. ([παρ.1 άρθρο 5 ΚΥΑ ΔΙΑΔΠ/Φ.Α.2.1/31600/20.11.2013 \(ΦΕΚ 3106/09.12.2013 τεύχος Β΄\)](#))

β. Μέχρι την έκδοση ή μη της πράξης ανανέωσης της χρήσης της μουσικής – μουσικών οργάνων τεκμαίρεται, σύμφωνα και με την [παρ.1 άρθρο 5 ΚΥΑ ΔΙΑΔΠ/Φ.Α.2.1/31600/20.11.2013 \(ΦΕΚ 3106/09.12.2013 τεύχος Β΄\)](#) ότι, η χρήση – εκτέλεση – λειτουργία μουσικής είναι νόμιμη, υπό την προϋπόθεση όμως ότι θα έχουν υποβληθεί στην αρμόδια υπηρεσία Αδειών του Δήμου, μαζί με την αίτηση ανανέωσης και όλα τα απαιτούμενα δικαιολογητικά που αναφέρονται στην παρούσα.

γ. Ο ενδιαφερόμενος που εμπρόθεσμα υποβάλλει αίτηση ανανέωσης της άδειας μουσικής μαζί με τα απαιτούμενα δικαιολογητικά, απολαμβάνει των διευκολύνσεων που προβλέπει η ως άνω Κ.Υ.Α., σε κάθε πραγματοποιούμενο στο κατάστημά του έλεγχο από τα Αστυνομικά και λοιπά αρμόδια όργανα του Δήμου, επιδεικνύοντας στην περίπτωση αυτή αντίγραφο της αίτησης ανανέωσης που υπέβαλε στο Δήμο εμπρόθεσμα, προκειμένου να μη βεβαιώνονται εις βάρος του παραβάσεις έλλειψης της άδειας μουσικής μέχρι να του χορηγηθεί η νέα άδεια μουσικής.

δ. Ο Δήμος στην περίπτωση αυτή χορηγεί στον ενδιαφερόμενο κυρωμένο αντίγραφο της αίτησης της ανανέωσης με το σχετικό πρωτόκολλο κατάθεσης αυτής, για να κάνει χρήση, μέχρι να εκδοθεί η σχετική άδεια μουσικής, μόνο στην περίπτωση που έχει εμπρόθεσμα επισυνάψει σε αυτήν και όλα τα νόμιμα δικαιολογητικά που απαιτούνται για την ανανέωση της άδειας μουσικής, διαφορετικά δεν μπορεί να απολαύει των διευκολύνσεων που και η παραπάνω Κ.Υ.Α. προβλέπει.

ε. Δεν απαιτείται για την ανανέωση της αδειας γνωμοδότησης της Υγειονομικής Υπηρεσίας [παρ. 3 άρθρου 5 της 31600/2013 Κ.Υ.Α.].

στ. Τα δικαιολογητικά που απαιτούνται είναι :

1. Η Αίτηση – Υπεύθυνη δήλωση σύμφωνα με το επισυναπτόμενο στην υπ’ αριθμ. 31600/2013 Κ.Υ.Α. πρότυπο αίτησης του παραρτήματος αυτής.
2. Επικυρωμένο φωτοαντίγραφο της αδειας ίδρυσης και λειτουργίας.
3. Επικυρωμένο φωτοαντίγραφο της προγενέστερης αδειας μουσικής – μουσικών οργάνων.
4. Αντίγραφο των αδειών- βεβαιώσεων δημόσιας εκτέλεσης μουσικών συνθέσεων του Ο.Σ.Δ πνευματικών δικαιωμάτων για το νέο χρονικό διάστημα ή υπεύθυνη δήλωση του ν.1599/1986 περί μη χρήσης μουσικής που η διαχείριση του περιουσιακού δικαιώματος ανήκει σε Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας.
5. Δημοτική ενημερότητα
6. Παράβολο σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις.

Άρθρο 22^ο

Περί των ωρών λειτουργίας της μουσικής και παρατάσεων του ωραρίου λειτουργίας της μουσικής και κοινής ησυχίας.

α. Η εκάστοτε δημοτική άδεια χρήσης και λειτουργίας μουσικής – μουσικών οργάνων που χορηγείται τελεί επίσης, υπό τον όρο της λειτουργίας της μουσικής στα πλαίσια των επιτρεπτών ωρών και ωραρίου χρήσης και λειτουργίας αυτής, σύμφωνα με τις διατάξεις της υπ’ αριθμόν 3/1996 Αστυνομικής Διάταξης «Μέτρα για την τήρηση της κοινής ησυχίας» [Φ.Ε.Κ. 15/τ.Β’/12-01-1996], όπως αυτή ισχύει.

Αναλυτικότερα ορίζεται ότι για τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος, του [άρθρου 3 και του άρθρου 14 παρ.Β2 Υ.Δ. Υ1γ/Γ.Π/οικ. 96967/08.10.2012 \(ΦΕΚ 2718/08.10.2012 τεύχος Β’\)](#) που λειτουργούν στο Δήμο η άδεια χρήσης και λειτουργίας μουσικής – μουσικών οργάνων, για τη χειμερινή περίοδο, δηλαδή από την 1η Οκτωβρίου έως την 31η Μαρτίου, θα χορηγείται μέχρι την 22.00’ ώρα και για τη θερινή περίοδο, δηλαδή από την 1η Απριλίου έως την 30η Σεπτεμβρίου θα χορηγείται μέχρι την 23.00’ ώρα, ενώ κατά τις μεσημβρινές ώρες ήτοι από την 15.00’ έως την 17.30’ ώρα θα απαγορεύεται η χρήση και η λειτουργία μουσικής.

β. Ο σεβασμός της κοινής ησυχίας και της ποιότητας της ζωής των πολιτών και ειδικότερα των περιοίκων των καταστημάτων υγειονομικών ενδιαφέροντος και των σχετικών επιχειρήσεων, αποτελεί ουσιώδη και πρωταρχικό δικαίωμα των πολιτών αλλά και υποχρέωση όλων. Ο Δήμος έχει καθήκον και χρέος να διασφαλίσει για την εύρυθμη λειτουργία της πόλης και του Δήμου γενικότερα. Ταυτόχρονα ο Δήμος προς εξυπηρέτηση των λειτουργικών αναγκών των καταστημάτων – επιχειρήσεων και της δραστηριότητας αυτών, κατ’ εφαρμογή της ανωτέρω Αστυνομικής Διάταξης και λαμβάνοντας υπόψη και τα πραγματικά δεδομένα της περιοχής, αλλά και την αρμονική συμβίωση των επιχειρηματιών και των κατοίκων της πόλης, ορίζεται ότι παράταση ωραρίου λειτουργίας μουσικής ύστερα από αίτηση των ενδιαφερομένων θα χορηγείται ως εξής: για τα καταστήματα που δεν βρίσκονται εντός του προσφυγικού οικισμού, για τη χειμερινή περίοδο μέχρι την 24.00’ ώρα και για τη θερινή περίοδο μέχρι την 1.00’ ώρα, ενώ για τα καταστήματα που βρίσκονται εντός του προσφυγικού οικισμού ή έστω και μία από τις όψεις τους βρίσκεται εντός αυτού, για τη χειμερινή και τη θερινή περίοδο μέχρι την 24.00’ ώρα.

Το Συμβούλιο της αντίστοιχης Δημοτικής Κοινότητας του Δήμου κατόπιν της υποβολής αιτήματος από τον ενδιαφερόμενο για την παράταση ωραρίου, εξετάζει σύμφωνα και με το υπ’ αριθμόν 7617/14-03-1996 έγγραφο του ΥΠΕΣ –Δ.Δ.Α. τα πραγματικά δεδομένα της περιοχής όπου βρίσκεται και λειτουργεί το κατάστημα του αιτούντος, [π.χ. εάν αυτό λειτουργεί εντός αμιγούς οικιστικής ή μη περιοχής, πυκνοκατοικημένης ή μη, απομονωμένο ή μη κ.λ.π.], το είδος και τη μορφή λειτουργίας καταστήματος [π.χ. κέντρο διασκέδασης, στεγασμένο ή ανοιχτό, με ή χωρίς ηχεία, με μηχανικά μέσα

και μουσικά όργανα με ηχεία κ.λ.π.], όπως και το εάν και κατά πόσο ο υπεύθυνος αυτού έχει δώσει στο παρελθόν με την επιχειρηματική του συμπεριφορά και λειτουργική του δράση, δικαιώματα διαμαρτυριών των περιοίκων, παραβάσεων, μηνύσεων διατάραξης της κοινής ησυχίας, κ.λ.π. καθώς και αν είναι συνεπής προς τις οικονομικές του υποχρεώσεις Δήμο και αποφασίζει επί του αιτήματος.

Η παράταση (εφόσον αιτηθεί ο ενδιαφερόμενος) χορηγείται κατά την έκδοση της άδειας χρήσης και λειτουργίας μουσικής –μουσικών οργάνων

γ. Επαναλαμβάνεται ότι τόσο κατά την χειμερινή όσο και κατά την θερινή περίοδο η μουσική θα λειτουργεί μόνον εντός του καταστήματος με κλειστές πόρτες και παράθυρα για την προστασία και περιφρούρηση της κοινής ησυχίας των περιοίκων.

Άρθρο 23°

Περιπτώσεις απαγόρευσης λειτουργίας μουσικής-μουσικών οργάνων

Τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος υποχρεούνται στην μη χρήση μουσικής- μουσικών οργάνων σε περιπτώσεις που διεξάγονται πολιτιστικές εκδηλώσεις του Δήμου είτε εκδηλώσεις αδειοδοτημένες από τον Δήμο Φιλαδέλφειας - Χαλκηδόνος [θεατρικές παραστάσεις, συναυλίες, παρελάσεις κλπ] είτε θρησκευτικές τελετές ή θρησκευτικές εκδηλώσεις και σε απόσταση εντός της ακτίνας 200 μ. από την εκδήλωση.

Άρθρο 24°

Αφαίρεση –ανάκληση των αδειών μουσικής –μουσικών οργάνων και

α. Για την ανάκληση των αδειών λειτουργίας μουσικής εφαρμόζονται όσα ισχύουν για την ανάκληση των διοικητικών πράξεων. Συγκεκριμένα μία άδεια μουσικής που έχει χορηγηθεί παράνομα, πάσχει ακυρότητας και πρέπει να ανακληθεί για λόγους νομιμότητας, επί παραδείγματι γιατί χορηγήθηκε χωρίς τη σχετική εκδοθείσα υπό του Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης άδεια δημόσιας εκτέλεσης των μουσικών συνθέσεων του ν.21211993.

β. Σε περίπτωση που διαπιστωθεί από αρμόδιο ελεγκτικό μηχανισμό, ήτοι Σ.Δ.Ο.Ε. ή Αστυνομική ή Λιμενικές ή Τελωνειακές Αρχές παράβαση των όρων της χορηγηθείσας άδειας χρήσης και λειτουργίας μουσικής – μουσικών οργάνων επέρχονται οι συνέπειες του προβλέπει το ΠΔ 180/79:

Ο Δήμος αφαιρεί με απόφασή του χορηγηθείσα άδεια λειτουργίας του καταστήματος και σφραγίζει το κατάστημα για χρονικό διάστημα δέκα (10) μέχρι εξήντα (60) ημερών, εφόσον:

- Βεβαιώθηκαν από αστυνομικούς ή άλλα αρμόδια όργανα τρεις (3) συνολικά παραβάσεις, εντός έτους, των διατάξεων του άρθρου 4 του παρόντος, των υγειονομικών διατάξεων που καθορίζουν μέτρα προστασίας της Δημόσιας Υγείας από θορύβους μουσικής των κέντρων διασκέδασης και των λοιπών καταστημάτων που εμπίπτουν στις διατάξεις του παρόντος διατάγματος, των διατάξεων που ισχύουν κάθε φορά για την κοινή ησυχία, τη λειτουργία μουσικής χωρίς άδεια, την παραβίαση των όρων και προϋποθέσεων της κατεχόμενης άδειας λειτουργίας μουσικής και το ωράριο λειτουργίας του καταστήματος.

ή

- Εκδόθηκαν, ύστερα από μηνύσεις ιδιωτών, τρεις (3) καταδικαστικές αποφάσεις για παράβαση των προηγούμενων διατάξεων.

Εάν μετά από τρεις (3) αποφάσεις προσωρινής αφαίρεσεως της άδειας λειτουργίας καταστήματος, στις οποίες συνυπολογίζονται και τυχόν αποφάσεις προσωρινής αφαίρεσεως που εκδόθηκαν ή θα εκδοθούν σύμφωνα με τις προϊσχύουσες διατάξεις, βεβαιωθεί εκ νέου παράβαση των προαναφερομένων διατάξεων εντός έτους από την έκτιση της τελευταίας προσωρινής αφαίρεσεως,

η άδεια λειτουργίας του καταστήματος δύναται να αφαιρείται οριστικά με απόφαση του Υπουργού Δημόσιας Τάξης, ύστερα από πρόταση του Αρχηγού της Ελληνικής Αστυνομίας.

γ. Σύμφωνα με την πάγια νομολογία του Συμβουλίου της Επικρατείας, οι δήμοι της χώρας, όταν πρόκειται για την επιβολή διοικητικών κυρώσεων ενεργούν **κατά δέσμια αρμοδιότητα** και δεν καταλείπεται εις αυτούς διακριτική ευχέρεια στην επιμέτρηση και επιβολή της διοικητικής κύρωσης.

δ. Οι παραβάσεις που αφορούν στην λειτουργία μουσικής [ηχορύπανση] αποστέλλονται στο αρμόδιο τμήμα Προσόδων της Δ/σης Οικονομικών, προκειμένου να βεβαιωθεί το πρόστιμο που αναλογεί.

ε. Σε όλες τις περιπτώσεις που τα αρμόδια όργανα του Δήμου πρόκειται να προβούν σε ανάκληση αδειών για διάφορες παραβάσεις ή παραβιάσεις αυτών, υποχρεωτικά θα καλείται με γραπτή πρόσκληση της αντίστοιχης υπηρεσίας ο επιχειρηματίας- υπεύθυνος του καταστήματος για να εκφράσει προφορικά ή και γραπτά τις απόψεις και τυχόν αντιρρήσεις του [δικαίωμα ακρόασης του πολίτη κατ'άρθρο 20 παρ.2 του Συν/τος] ενώπιον των αρμοδίων οργάνων του Δήμου, προτού ληφθεί η οποιαδήποτε απόφαση. Η πρόσκληση αυτή θα γίνεται υποχρεωτικά με αποδεικτικό επίδοσης.

Άρθρο 25°

Αρμόδιο Όργανο για την Αφαίρεση και Ανάκληση Αδείας Μουσικής- Μουσικών Οργάνων.

α. Αρμόδιο όργανο για την Ανάκληση Ατομικής Διοικητικής Πράξης, δηλαδή της αδείας λειτουργίας μουσικής – μουσικών οργάνων, είναι η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής σύμφωνα με το άρθρο 73 του Ν.3852/2010.

β. Στην περίπτωση ανάκλησης αδείας λειτουργίας μουσικής παρανόμως εκδοθείσας δεν απαιτείται, κατά εφαρμογή της παρ. 2 του άρθρου 21 του ν. 2690/1999 [Κύρωση του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας και άλλες διατάξεις – Φ.Ε.Κ. 45/τ.Α'/09-03-1999], προηγούμενη γνώμη της υγειονομικής υπηρεσίας και ως εκ τούτου, το ίδιο το όργανο που την εξέδωσε, οφείλει να την ανακαλέσει και να αποκαταστήσει τη σύννομη τάξη.

Άρθρο 26°

Διοικητικά Πρόστιμα

Όλοι ανεξαιρέτως οι όροι που αναγράφονται πάνω στην εκάστοτε χορηγούμενη από το Δήμο άδεια μουσικής, τελούν υπό την αίρεση της τήρησης αυτών από τον επιχειρηματία «χρήστη της μουσικής», διαφορετικά κάθε παραβίαση αυτών αποτελεί λόγο επιβολής διοικητικών και ποινικών κυρώσεων κατά των παραβατών, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις των νόμων.

Η μη ύπαρξη ή η κακή χρήση της άδειας χρήσεως και λειτουργίας μουσικών οργάνων συνεπάγεται :

A. Ποινικές Κυρώσεις προβλεπόμενες από τον Ποινικό Κώδικα [διατάραξη κοινής ησυχίας κλπ].

B. Διοικητικές Κυρώσεις προβλεπόμενες από το άρθρο 2 του ΠΔ 180/79 όπως αυτό τροποποιήθηκε και ισχύει, από την Υ1γ/Γ.Π/οικ/96967/8-10-12 [ΦΕΚ 2718/Β] Υ/Δ/ξη και από την υπ' αριθμ. Υ2/οικ/1652/2001 εγκ. Υπ. Υγείας Πρόνοιας [προσωρινή ή οριστική απαγόρευση λειτουργίας του καταστήματος].

Γ. Επιβολή διοικητικών προστίμων σύμφωνα με το άρθρο 79 παρ. 3 του Ν. 3463/06.

Ειδικότερα :

Κατ' εφαρμογή της παρ.3 του άρθρου 79 του Ν.3463/2006 του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων, με τον παρόντα κανονισμό θεσπίζονται και επιβάλλονται διοικητικά πρόστιμα κατά των παραβατών εκείνων που δεν τηρούν τους όρους έκδοσης, ισχύος και λειτουργίας των αδειών μουσικής που ο Δήμος τους χορήγησε, όσο και κατά εκείνων των επιχειρηματιών – υπευθύνων που χωρίς καν άδεια του Δήμου θα εκτελούν – χρησιμοποιούν μουσική εντός των καταστημάτων τους, πράξεις και παραβάσεις που θα διαπιστώνονται από τα αρμόδια ελεγκτικά όργανα, και ειδικότερα τα εξής:

1. Για την πρώτη βεβαίωση παράβασης λειτουργίας – χρήσης μουσικής ή μουσικών οργάνων χωρίς σχετική άδεια, δηλαδή για έλλειψη της αδειας μουσικής, πρόστιμο πεντακοσίων ευρώ (500,00 €). Για την δεύτερη βεβαίωση της ως άνω παράβασης λειτουργίας, πρόστιμο δύο χιλιάδων ευρώ (2.000,00 €). Για την τρίτη βεβαίωση της ως άνω παράβασης, πρόστιμο πέντε χιλιάδων ευρώ (5.000,00 €).
2. Για την πρώτη βεβαίωση παράβασης λειτουργίας μουσικής πέραν του ανώτατου επιτρεπόμενου ωραρίου, πρόστιμο πεντακοσίων ευρώ (500,00 €). Για την δεύτερη βεβαίωση της ως άνω παράβασης λειτουργίας, πρόστιμο δύο χιλιάδων ευρώ (2.000,00 €). Για την τρίτη βεβαίωση της ως άνω παράβασης, πρόστιμο πέντε χιλιάδων ευρώ (5.000,00 €).
3. Για βεβαίωση παράβασης λειτουργίας μουσικής κατά τη διάρκεια μεσημεριανού ωραρίου κατά την οποία απαγορεύεται η χρήση και λειτουργία μουσικής, πρόστιμο εκατό ευρώ (100,00 €).
4. Για την πρώτη βεβαίωση παράβασης για λειτουργία μουσικής πέραν του ανώτατου επιτρεπόμενου ορίου έντασης (μέγιστη ηχοστάθμη τα 80 db για τα καταστήματα των άρθρων 37,38, 39 και 40 της Αιβ/8577/1983 Υγειονομική Διάταξη και τα 100 db για τα κέντρα διασκέδασης του άρθρου 41), πρόστιμο πεντακοσίων ευρώ (500,00 €). Για την δεύτερη βεβαίωση των ως άνω παραβάσεων λειτουργίας, πρόστιμο δύο χιλιάδων ευρώ (2.000,00 €). Για την τρίτη βεβαίωση των ως άνω παραβάσεων, πρόστιμο πέντε χιλιάδων ευρώ (5.000,00 €).
5. Για την πρώτη βεβαίωση παράβασης για μη τήρηση ή τροποποίηση της κατεχόμενης αδειας μουσικής [π.χ. τοποθέτηση ηχείων εξωτερικά, λειτουργία με ανοικτά παράθυρα κ.λ.π.] πρόστιμο πεντακοσίων ευρώ (500,00 €). Για την δεύτερη βεβαίωση της ως άνω παράβασης λειτουργίας, πρόστιμο δύο χιλιάδων ευρώ (2.000,00 €). Για την τρίτη βεβαίωση της ως άνω παράβασης, πρόστιμο πέντε χιλιάδων ευρώ (5.000,00 €).
6. **Τα ανωτέρω διοικητικά πρόστιμα θα επιβάλλονται από τις αρμόδιες αστυνομικές αρχές και εν δυνάμει από τη Δημοτική Αστυνομία και θα βεβαιώνονται από το τμήμα Εσόδων, Περιουσίας και Τοπικής Οικονομικής Ανάπτυξης της Διεύθυνσης Οικονομικών του Δήμου Φιλαδέλφειας – Χαλκηδόνος, ως ο νόμος ορίζει.**
7. Η τυχόν καθυστέρηση εξόφλησης των προστίμων έχει ως συνέπεια την επιβάρυνση τους με τις νόμιμες προσαυξήσεις.

Άρθρο 27^ο

Ο ρόλος των υγειονομικών υπηρεσιών στη λειτουργία μουσικής – μουσικών οργάνων

α. Ο έλεγχος της λειτουργίας της μουσικής και των μουσικών οργάνων στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος θεσπίσθηκε με την υπ' αριθμ. 3010/1985 Υγειονομική Διάταξη «Μέτρα προστασίας της Δημόσιας Υγείας από θορύβους μουσικής των Κέντρων Διασκέδασης και λοιπών Καταστημάτων» [Φ.Ε.Κ. 593/τ.Β'/1985], όπως τροποποιήθηκε με την Υ2/οικ. 15438/10-10-2001 [Φ.Ε.Κ. 1346/Β'/2001], προκειμένου να προστατεύσει τον πολίτη από το θόρυβο που σύμφωνα με τα ισχύοντα επιστημονικά δεδομένα αποτελεί την πιο σημαντική όχληση στη διάρκεια των ωρών ησυχίας και φυσικά στη διάρκεια του ύπνου.

β. Εκ του ανωτέρω λόγου στην παραπάνω διάταξη τέθηκε το όριο των 35 DB στο υπνοδωμάτιο της κατοικίας, η έννοια της ηχομόνωσης (D 65DB) σε περίπτωση επαφής κέντρων διασκέδασης με κατοικίες, η έννοια του ανώτατου επιτρεπόμενου θορύβου λειτουργίας εντός αίθουσας του κέντρου διασκέδασης στα 100 DB για προστασία της ακοής των θαμώνων, η έννοια του ανώτατου επιτρεπόμενου θορύβου λειτουργίας εντός της αίθουσας των λοιπών καταστημάτων με μουσική για δημιουργία ευχάριστη ατμόσφαιρα στα 80 DB.

γ. Η Υγειονομική Υπηρεσία σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία έχει την αρμοδιότητα της χορήγησης γνωμοδότησης για τη λειτουργία μουσικής είτε σε κέντρο διασκέδασης είτε σε λοιπό κατάστημα ύστερα από διαδικασία ηχομέτρησης.

δ. Σε περίπτωση τροποποίησης των όρων λειτουργίας όπως η χρησιμοποίηση ενισχυτή μεγάλης ισχύος, ζωντανή μουσική με μικροφωνικές εγκαταστάσεις σε λοιπά καταστήματα ή η λειτουργία λοιπών καταστημάτων ως κέντρων διασκέδασης σε περιοχές όπου από τις χρήσεις γης απαγορεύεται η ίδρυση και λειτουργία αυτών και φυσικά υπόκεινται στους περιορισμούς των ωρών κοινής ησυχίας, καθώς και η μετατροπή λοιπών καθισμάτων σε κέντρα διασκέδασης π.χ. μικροφωνικές εγκαταστάσεις, ενισχυτές και ηχεία, πίστα χορού κ.λ.π., υπάρχει ουσιώδης τροποποίηση των όρων ίδρυσης και λειτουργίας του εν λόγω καταστήματος, διενεργείται έλεγχος από την Υγειονομική Υπηρεσία και στη συνέχεια ενημερώνεται και ο υπεύθυνος του καταστήματος για να επαναφέρει το κατάστημά του στην πρότερα κατάσταση και θέση του σύμφωνα με την Υ.Δ. Α5/3010/1985 και τα άρθρα 80 και 81 του ν.3463/2006 (Κ.Δ.Κ.) και σε περίπτωση μη συμμόρφωσής του, ο Δήμος προβαίνει στην προσωρινή ή οριστική ανάκληση της λειτουργίας του.

ε. Σε κάθε περίπτωση, για να χορηγηθεί Άδεια Λειτουργίας Μουσικής ή μουσικών οργάνων, θα πρέπει να έχει προηγηθεί από τη Δημοτική Αρχή ο έλεγχος των χρήσεων γης (π.χ. παραδοσιακοί οικισμοί, διατηρητέοι οικισμοί κλπ), όπως και των απαιτούμενων αποστάσεων στην περίπτωση Υπαίθριου Κέντρου Διασκέδασης.

Άρθρο 28°

Προϋπόθεση Χορήγησης Αδείας η Πληρωμή Δημοτικού Τέλους

Σε κάθε περίπτωση έκδοσης, ανανέωσης, παράτασης, μεταβίβασης, χορήγησης κ.λ.π., τόσο των αδειών λειτουργίας, όσο και των αδειών μουσικής, ο ενδιαφερόμενος επιχειρηματίας – υπεύθυνος του καταστήματος, είναι υποχρεωμένος να προσκομίσει στην αρμόδια υπηρεσία του Δήμου, σύμφωνα με το άρθρο 285 του Ν.3463/2006 [Κ.Δ.Κ.], τη Δημοτική Βεβαίωση – Ενημερότητα περί μη οφειλής του στο Δήμο,

Άρθρο 29°

Μεταβατικές Διατάξεις

1. Όλες οι μέχρι την έκδοση της παρούσας εκδοθείσες αποφάσεις περί της λειτουργίας μουσικής - μουσικών οργάνων θα ισχύσουν ως έχουν χορηγηθεί μέχρι την λήξη τους.
2. Όλες ανεξαιρέτως του χρόνου έκδοσής τους αποφάσεις περί της λειτουργίας μουσικής - μουσικών οργάνων θα διέπονται ως προς τις κυρώσεις από τις διατάξεις της παρούσας.

Άρθρο 30

Έναρξη Ισχύος και Δημοσίευση της παρούσας κανονιστικής απόφασης

α. Η παρούσα κανονιστική απόφαση, συζητήθηκε κατά τη συνεδρίαση της του έτους 201.... του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Φιλαδέλφειας - Χαλκηδόνος και εγκρίθηκε από αυτό, έλαβε αριθμό αποφάσεως/.....-201... και διατάχθηκε η δημοσίευση ολόκληρου του κειμένου αυτής στον πίνακα ανακοινώσεων του Δημοτικού Καταστήματος, σύμφωνα με τη διαδικασία που προβλέπεται στο άρθρο 284 του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων, στις ιστοσελίδες του Δημοτικού Συμβουλίου και σύντομη περίληψη αυτής σε μία τοπική εφημερίδα προκειμένου να λάβουν γνώση οι Δημότες – Κάτοικοι και οι Επαγγελματίες των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος και των επιχειρήσεων αρμοδιότητας του Δήμου, όπως και όλοι οι ενδιαφερόμενοι πολίτες καθώς και ότι αναρτάται υποχρεωτικά στο Πρόγραμμα Διαύγεια.

β. Η ισχύς της παρούσας κανονιστικής απόφασης αρχίζει εντός είκοσι (20) ημερών από τη δημοσίευσή της, κατά τα ανωτέρω και δεν προκαλείται δαπάνη εις βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου.