

**ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ
ΝΕΑΣ ΧΑΛΚΗΔΟΝΑΣ**

ΠΡΑΚΤΙΚΑ

**11^{ης} ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ**

ΤΕΤΑΡΤΗ 30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2020

ΠΡΑΚΤΙΚΑ

11^{ης} ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΔΗΜΟΥ ΝΕΑΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ – ΝΕΑΣ ΧΑΛΚΗΔΟΝΑΣ

ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΤΗΣ 30^{ης} ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2020

ΗΜΕΡΑ: ΤΕΤΑΡΤΗ - ΩΡΑ: 18:25

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: ΒΟΥΡΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ : ΓΕΩΡΓΑΜΛΗΣ ΛΥΣΑΝΔΡΟΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ Δ.Σ.: Κωνσταντίνος Πλέσσας

Δημοτικός υπάλληλος κλάδου ΤΕ Διοικητικού

ΠΑΡΟΝΤΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

Γεωργαμλής Λύσανδρος, Τάφας Ηλίας, Γραμμένος Σπύρος, Κανταρέλης Δημήτριος, Παπακώστα Ανθή, Κοσκολέτος Σωτήριος, Μπερδέσης Σπυρίδων, Μπίγαλης Κωνσταντίνος, Καραβίας Γεώργιος, Κουτσάκης Μιχαήλ, Κοπελούσος Χρήστος, Βασιλόπουλος Αριστείδης, Παπαλουκά Ευτυχία, Ανανιάδης Νικόλαος, Ανεμογιάννης Γεώργιος, Ντάσης Κωνσταντίνος, Καλαμπόκης Ιωάννης, Εμμανουήλ Δανάη, Γρετζελιάς Παντελής, Γρετζελιάς Χρήστος, Λαζαρίδης Πέτρος, Τομπούλογλου – Λεωνιδόπουλος Χαράλαμπος, Τομπούλογλου Κωνσταντίνος, Ζαχαριάδης Ιωάννης, Κωνσταντινίδης Αναστάσιος, Αθανασόπουλος Παναγιώτης, Σερετάκης Νικόλαος, Ζαχαριάδης Ιωάννης, Κωνσταντινίδης Αναστάσιος, Γούλας Αλέξανδρος, Ουσταμπασίδης Ιωάννης, Λέκκας Αθανάσιος, Αλεφραγκή Σοφία, Αγοραστού Παγουτέλη Παναγιώτα, Γκρίντζαλης Ηλίας.

ΑΠΟΥΣΑ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Γκούμα Δανάη – Εύα.

ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

1. Συζήτηση επί προβλημάτων που αντιμετωπίζουν κάτοικοι του τμήματος της οδού Σάρδεων μεταξύ των οδών Ιωαννίνων και Μαιάνδρου - Νέα Φιλαδέλφεια, κατόπιν σχετικού τους αιτήματος.
2. Συζήτηση επί των προβλημάτων που αντιμετωπίζουν οι σχολικές μονάδες του Δήμου κατόπιν αιτήματος των Δημ. Συμβούλων κ.κ. Αλ. Γούλα και Ι. Ουσταμπασίδη.
3. Έγκριση δωρεάν ταφής στο Δημοτικό Κοιμητήριο Κωνσταντίνου Μελιγκώνη και Σπυρίδωνος Πομώνη, τιμής ένεκεν.
4. Έγκριση 4^{ης} αναμόρφωσης προϋπολογισμού του Δήμου οικ. έτους 2020, βάσει σχετικής απόφασης - εισήγησης της Οικ. Επιτροπής.
5. Έγκριση δίμηνης παράτασης σύμβασης για τις ομάδες Γ' («Προμήθεια ακρυλικών χρωμάτων») και Ε' («Προμήθεια υλικών διαγραμμίσεων οδών»).
6. Έγκριση λογοτύπου του Δήμου Νέας Φιλαδέλφειας - Νέας Χαλκηδόνας.
7. Επικαιροποίηση της υπ' αριθμ. 185/2014 απόφασης του Δ.Σ. περί έγκρισης α) υλοποίησης αθλητικών, πολιτιστικών Προγραμμάτων & Δραστηριοτήτων, β) δημιουργίας και λειτουργίας τμημάτων με εθελοντικά προσφερόμενες υπηρεσίες από πολίτες σχετικά με τα ανωτέρω προγράμματα και δραστηριότητες, γ) καταβολής μηνιαίας συνδρομής για τις παρεχόμενες υπηρεσίες στα αθλητικά, πολιτιστικά προγράμματα και δραστηριότητες και δ) καταβολής αντιτίμου για το δικαίωμα χρήσης των αθλητικών χώρων και αιθουσών του Δήμου από τους ενδιαφερομένους.
8. Έγκριση συμμετοχής στο πρόγραμμα της Ε.Ε.Τ.Α.Α. Α.Ε. για την υλοποίηση της δράσης «Εναρμόνιση Οικογενειακής και Επαγγελματικής Ζωής» έτους 2020 - 2021. Ορισμός και εξουσιοδότηση

νομίμου εκπροσώπου για την υποβολή της αίτησης - προσφοράς και την υπογραφή της σχετικής σύμβασης.

9. Αποδοχή παραίτησης αναπληρωματικού μέλους της Κοινής Επιτροπής παρακολούθησης εφαρμογής της Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ Δήμου και Κοινωφελούς Επιχείρησης για την υλοποίηση της Δημοτικής Συγκοινωνίας και ορισμός νέου.
10. Έγκριση πρωτοκόλλων παραλαβής εργασιών - υπηρεσιών του Δήμου.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Καλησπέρα σε όλους, παρακαλώ τον κ. γραμματέα να πάρουμε παρουσίες για να αρχίσουμε τη συνεδρίαση του Δημοτικού μας Συμβουλίου.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Καλησπέρα και από εμένα. Ο κ. Γεωργαμλής Λύσανδρος παρών, ο κ. Τάφας Ηλίας παρών, ο κ. Γραμμένος Σπύρος παρών, ο κ. Κανταρέλης Δημήτριος παρών, η κα Παπακώστα Ανθή παρούσα, ο κ. Κοσκολέτος Σωτήριος παρών, ο κ. Μπερδέσης Σπυρίδων παρών, ο κ. Μπίγαλης Κωνσταντίνος απών, ο κ. Καραβίας Γεώργιος παρών, ο κ. Κουτσάκης Μιχαήλ παρών, ο κ. Κοπελούσος Χρήστος παρών, ο κ. Βασιλόπουλος Αριστείδης παρών, η κα Παπαλουκά Ευτυχία απούσα, ο κ. Ανανιάδης Νικόλαος απών, ο κ. Ανεμογιάννης Γεώργιος παρών, ο κ. Ντάτσης Κωνσταντίνος παρών, ο κ. Καλαμπόκης Ιωάννης παρών, η κα Εμμανουήλ Δανάη παρούσα, ο κ. Γρετζελιάς Παντελής παρών, ο κ. Γρετζελιάς Χρήστος παρών, ο κ. Λαζαρίδης Πέτρος παρών, ο κ. Τομπούλογλου – Λεωνιδόπουλος Χαράλαμπος παρών, ο κ. Τομπούλογλου Κωνσταντίνος παρών, η κα Γκούμα Δανάη – Εύα απούσα, ο κ. Ζαχαριάδης Ιωάννης παρών, ο κ. Κωνσταντινίδης Αναστάσιος παρών, ο κ. Αθανασόπουλος Παναγιώτης παρών, ο κ. Σερετάκης Νικόλαος παρών, ο κ. Ζαχαριάδης Ιωάννης παρών, ο κ. Κωνσταντινίδης Αναστάσιος παρών, ο κ. Γούλας Αλέξανδρος παρών, ο κ. Ουσταμπασίδης Ιωάννης παρών, ο κ. Λέκκας Αθανάσιος απών, η κα Αλεφραγκή Σοφία, παρούσα.

Και από τις Κοινότητες Φιλαδέλφειας - Χαλκηδόνας η κα Αγοραστή - Παγουτέλη Παναγιώτα παρούσα, ο κ. Γκρίντζαλης Ηλίας παρών.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Είμαστε 28 παρόντες και 5 απόντες έχουμε απαρτία, ξεκινάμε το Δημοτικό μας Συμβούλιο.

Κατ' αρχήν να πω για την καθυστέρηση συγνώμη, αλλά ο κ. Μακροπουλιώτης που ήταν να ξεκινήσει τη σύνδεση και να είναι όλα καλά γιατί είχαν κάποια προβλήματα εδώ, λόγω κορωνοϊού κάποιος δικός τους δεν μπορούσε να έρθει και μας ενημέρωσαν αργά, γι' αυτό.

Ι. ΚΑΛΑΜΠΟΚΗΣ: Κύριε Πρόεδρε μπορώ να έχω τον λόγο για ένα λεπτό πριν ξεκινήσουμε;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Όχι – όχι κανένας δεν έχει τον λόγο...

Ι. ΚΑΛΑΜΠΟΚΗΣ: Δεν έχω καταχραστεί πολλές φορές τον λόγο κ. Πρόεδρε και το ζητάω ευγενικά αν μπορώ για ένα λεπτό να κάνω μια ενημέρωση στο Δημοτικό Συμβούλιο για ένα θέμα νομίζω που ενδιαφέρει όλους μας.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κατ' αρχήν είναι συνεχιζόμενο Δημοτικό Συμβούλιο και συνεχίζουμε με το 6^ο θέμα. Και εγώ ευγενικά δεν μπορώ να σου δώσω τον λόγο, όπως και σε κανέναν. Δεν είναι ότι το κάνω για εσένα και δεν έχεις καταχραστεί τον λόγο, ζητώ συγνώμη αλλά δεν μπορεί να γίνει. Λοιπόν Γιάννη μου πάμε στο 6^ο θέμα.

Ι. ΚΑΛΑΜΠΟΚΗΣ: Δηλαδή πρέπει να πάρω τον λόγο στο 6^ο θέμα και να μιλήσω εκτός θέματος. Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Όχι δεν θα μιλήσεις εκτός θέματος.

Ι. ΚΑΛΑΜΠΟΚΗΣ: Είναι ενημέρωση αυτή, θα μιλήσω εκτός θέματος.

6^ο ΘΕΜΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

«Έγκριση λογοτύπου του Δήμου Νέας Φιλαδέλφειας - Νέας Χαλκηδόνας»

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Δήμαρχος έχει τον λόγο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Ευχαριστώ Πρόεδρε. Αγαπητοί συνάδελφοι έκανα μια σύντομη τοποθέτηση στην αρχή του Συμβουλίου -θεωρείται συνεχιζόμενο γι' αυτό και δεν λέω στο «προηγούμενο Συμβούλιο»- σχετικά με το λογότυπο που σήκωσε μεγάλη αντάρα στην πόλη.

Δεν γνωρίζω τους λόγους που από το 2010 μετά τη συνένωση των δυο Δήμων, του Δήμου της Νέας Φιλαδέλφειας και του Δήμου της Νέας Χαλκηδόνας δεν είχε έρθει προς συζήτηση στο Δημοτικό Συμβούλιο, πιστεύω πως σε νέα Δημοτική Αρχή έχουμε την υποχρέωση να κάνουμε αυτό το βήμα.

Προφανώς αυτό που προτείνουμε δεν αρέσει σε όλους και δεν νομίζω ότι υπάρχει κάποιος φορέας, Οργανισμός, Σωματείο, Σύλλογος αθλητικός ή πολιτιστικός που να έχει προτείνει κάτι και αυτό που θα προτείνει ή αυτό που έχει προτείνει να είναι αρεστό σε όλους.

Το πρώτο σημαντικό είναι ότι φέρνουμε μια πρόταση η οποία δεν επιβαρύνει ούτε κατά ένα ευρώ τους δημότες και γνωρίζετε πολύ καλά όσοι έχετε ασχοληθεί με την Τοπική Αυτοδιοίκηση ότι τέτοιου είδους προτάσεις κοστίζουν, είναι ευρωβόρες σε πολλές περιπτώσεις οι μελέτες που γίνονται για τέτοιου είδους ενέργειες πολλές φορές κοστολογούνται ακόμη και με 10-20.000 ευρώ.

Ανέφερα πιστεύω εμπειριστατωμένα ότι η συγκεκριμένη πρότασή μου αφορά ένα λιτό, απλό, κατανοητό σε όλους λογότυπο που μπορεί να χρησιμοποιηθεί και σε έγχρωμη και σε ασπρόμαυρη μορφή σε διάφορες διαστάσεις και έχει το συγκεκριμένο συμβολισμό που επιμένω ότι είναι ευδιάκριτος και αντιπροσωπεύει και τις δυο κοινότητες.

Ταυτίζεται απόλυτα με την πολιτιστική ταυτότητα του τόπου, με την ιστορία της πόλης. Είναι οικείο στους δημότες καθώς στο παρελθόν έχει χρησιμοποιηθεί από το Δήμο της Νέας Χαλκηδόνας επί σειρά ετών στα λογότυπα, τα έγγραφα, τα δημόσια ακόμη και στα αυτοκίνητα του Δήμου της Νέας Χαλκηδόνας ήταν αποτυπωμένο στις πόρτες.

Η απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου είναι δηλωτική και προβλέπεται στις διατάξεις των νόμων που διέπουν τη λειτουργία των ΟΤΑ, είναι ένας συγκεκριμένος Κώδικας Δήμων και Κοινοτήτων τον έχω μπροστά μου, είναι ο Νόμος 3463/2006 είναι το άρθρο 9 παρ. 2 και από το πρόγραμμα "Καλλικράτης" ο Νόμος 3852/2010 το άρθρο 5 παρ. 2.

Με βάση τα παραπάνω θεωρώ ως Δημοτική Αρχή πλεονεκτικότερη τη διατήρηση του συγκεκριμένου λογότυπου, το παλαιού του Δήμου Νέας Χαλκηδόνας. Εδώ είναι ευκαιρία να πω ότι ακούστηκαν πάρα πολλά για τον συμβολισμό του συγκεκριμένου λογότυπου, γενικά θεωρώ πως έχει δαιμονοποιηθεί οτιδήποτε αφορά πετούμενο. Ότι έχει σχέση με πετούμενο, είτε είναι σπουργίτι, είτε κοτσύφι, είτε παπαγάλος ό,τι έχει σχέση με πούπουλα όλοι δαιμονοποιούν την ιστορία του Δικέφαλου Αετού.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Στο σημείο αυτό προσήλθε η κα Παπαλουκά.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Να σημειώσω εδώ ότι επί δημαρχίας Παπαμικρούλη δεν υφίστατο καμία ΑΕΚ –η ΑΕΚ υφίστατο, εννοώ δεν υφίστατο καμία πρόθεση να αποτυπωθεί η παρουσία της ΑΕΚ στο λογότυπο της Νέας Χαλκηδόνας-επομένως αυτό το αφήνω ασχολίαστο γιατί θεωρώ ότι είναι εκ των ουκ άνευ.

Ο καθένας έχει τη δική του ερμηνεία για το τι συμβολίζει το κιονόκρανο, τι συμβολίζουν τα αστέρια και εδώ επίσης υπάρχει η ερμηνεία του κ. Παπαμικρούλη και των συνεργατών του ότι το κιονόκρανο αφορά τον τόπο άφιξης των προσφύγων και όχι τον τόπο από όπου μετοίκησαν. Τα αστέρια αποτυπώνουν όπως είναι σε όλους γνωστό από το Champion League μέχρι οτιδήποτε άλλο αφορά ευρωπαϊκές διαστάσεις ενέργειες και δράσεις, αφορά την ευρωπαϊκή προοπτική και την εισαγωγή σε μια Ευρώπη σύγχρονη και η αποτύπωση του ενός κεφαλιού του Δικέφαλου Αετού αφορά την προέλευση του Βυζαντίου και κάποιοι άλλοι είπαν «όχι, δεν αφορά το Βυζάντιο και τα σχετικά».

Αυτή είναι η αποτύπωση και η ερμηνεία των συνεργατών του κ. Παπαμικρούλη και του ιδίου.

Το συγκεκριμένο λογότυπο θεωρώ πως σχεδιαστικά τουλάχιστον ανταποκρίνεται απόλυτα στις προδιαγραφές που απαιτούνται για ένα σήμα κατατεθέν του συγκεκριμένου Δήμου, του ενωμένου Δήμου και εδώ είναι μια ευκαιρία να πω ότι αυτή, ας μην φοβηθούμε τα λόγια, όπως έλεγε και ... «αφού έχουμε αποφασίσει για τις πράξεις γιατί φοβόμαστε τα λόγια». Αυτή η μόνιμη αντιπαράθεση των δυο Δήμων που συνενώθηκαν σε έναν, κάποια στιγμή πρέπει να πάψει γιατί θεωρώ ότι όλος αυτός ο ορυμαγδός που ξεσηκώθηκε, ήταν μεταξύ των υποστηρικτικών ενός λογότυπου που αφορά τη Φιλαδέλφεια και ενός λογότυπου που αφορά την Χαλκηδόνα.

Καιρός να βάλουμε πίσω όλες αυτές τις αντιπαράθεσεις και να προχωρήσουμε σε μια και μόνιμη βάση συνεργασίας ακόμη και σε αυτό το απλό θέμα που είναι το λογότυπο. Αυτή είναι η εισήγησή μου, ευχαριστώ κ. Πρόεδρε για τον λόγο μπορείτε να συνεχίσετε το Συμβούλιο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε, ο κ. Βασιλόπουλος έχει τον λόγο.

Π. ΓΡΕΤΖΕΛΙΑΣ: Κύριε Πρόεδρε επί της διαδικασίας. Κρίνω σκόπιμο πριν την τοποθέτηση όλων των επικεφαλής να τοποθετηθούν οι δυο επικεφαλής των τοπικών Συμβουλίων για να ολοκληρωθεί η εισήγηση.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δεν έχω πρόβλημα, να το θέλουν και οι άλλοι δημοτικοί σύμβουλοι.

Π. ΓΡΕΤΖΕΛΙΑΣ: Να ακούσουμε την κα Αγοραστού και τον κ. Γκρίτζαλη.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Βασιλόπουλος και ο κ. Τομπούλογλου δεν ξέρω τι λένε.

Α. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ: Να πω για την πρόταση του κ. Γρετζελιά. Εγώ συμφωνώ να τοποθετηθούν, αλλά να τοποθετηθούν αυτοί οι οποίοι έχουν αποφάσεις και δεν μιλάνε απλώς ως πρόσωπα. Να τοποθετηθούν, εφόσον υπάρχουν αποφάσεις των Συμβουλίου τους.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Η κα Αγοραστού δεν μιλάει ως πρόσωπο είναι Πρόεδρος του τοπικού της Νέας Φιλαδέλφειας.

Α. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ: Υπάρχει απόφαση της Δημοτικής Ενότητας;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μα δεν μπορώ να μην της δώσω τον λόγο της κας Αγοραστού ή του κ. Γκρίτζαλη.

Α. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ: Τότε να δώσουμε τον λόγο και σε άλλα μέλη της Δημοτικής Κοινότητας, με συγχωρείτε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Θέλετε να το κάνω ή θέλετε να μιλήσετε. Πέστε μου, για να συνεχίσουμε.

Α. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ: Εγώ έκανα πρόταση να μιλήσουν όσοι φέρουν αποφάσεις.

Π. ΑΓΟΡΑΣΤΟΥ – ΠΑΓΟΥΤΕΛΗ: Κύριε Βασιλόπουλε θα μιλήσω έτσι κι αλλιώς ούτε πριν ούτε μετά από εσάς γιατί ζήτησα τον λόγο και έχω δικαίωμα λόγου. Εάν θέλετε να μιλήσω πριν από εσάς κανένα πρόβλημα, αν δεν θέλετε να μιλήσω μετά από εσάς, επίσης δεν έχω κανένα πρόβλημα, μπορώ να περιμένω.

Π. ΓΡΕΤΖΕΛΙΑΣ: Κύριε Πρόεδρε να διευκρινίσω κάτι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Θα σας δώσω τον λόγο. Είτε τώρα είτε μετά, θα μιλήσετε.

Π. ΓΡΕΤΖΕΛΙΑΣ: Κύριε Πρόεδρε να διευκρινίσω κάτι: Οι δυο πρόεδροι έχουν αποφάσεις οι οποίες μάλιστα δεν μας κοινοποιήθηκαν. Παρακαλούμε να μας πουν τι αποφάσισαν έτσι ώστε να ξέρουμε όλο το θέμα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κύριε Τομπούλογλου τι λέτε;

A. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ: Εγώ είπα να μιλήσουν, εφόσον έχουν αποφάσεις. Αυτό είπα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο Πρόεδρος του τοπικού της Νέας Χαλκηδόνας κ. Γκρίτζαλης έχει τον λόγο.

Η. ΓΚΡΙΤΖΑΛΗΣ: Εγώ επί του θέματος δεν μπορώ να διαφοροποιηθώ από την εισήγηση που σας έχει κοινοποιηθεί κ. Πρόεδρε του Δημοτικού Συμβουλίου. Εκφράζει το σύνολο του Σώματος είναι ομόφωνη, συμφωνούμε με την πρόταση του Δημάρχου ώστε να υιοθετηθεί το σήμα, το τοπόσημο της Νέας Χαλκηδόνας, του πρώην Δήμου Νέας Χαλκηδόνας από τον ενιαίο Δήμο.

Θεωρούμε κι εμείς ότι είναι ένα τοπόσημο που έχει κοινό συμβολισμό και θεωρώ ότι είναι η καλύτερη επιλογή. Δεν θα διαφοροποιηθώ και δεν θα αλλάξω κάτι από την τοποθέτηση που σας έχει κοινοποιηθεί. Εάν υπάρχει κάποια ερώτηση επ' αυτού, είμαι στη διάθεσή σας. Ευχαριστώ. Επέλεξα να είμαι σύντομος γιατί είναι μια διαδικασία που ενδεχομένως να τραβήξει.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Η κα Αγοραστή Πρόεδρος του τοπικού της Νέας Φιλαδέλφειας έχει τον λόγο.

Π. ΑΓΟΡΑΣΤΟΥ – ΠΑΓΟΥΤΕΛΗ: Ευχαριστώ κ. Πρόεδρε. Εγώ αυτό που θέλω να πω είναι αρχικά ότι προφανώς όταν δεν υπάρχει απόφαση και υπάρχει θέμα επειδή δεν υπάρχει απόφαση, θα μιλήσω για το γεγονός ότι δεν υπάρχει απόφαση. Δηλαδή το ζήτημα σε αυτή την περίπτωση για το τοπικό της Νέας Φιλαδέλφειας είναι ότι ακριβώς δεν έχει συγκληθεί και δεν έχει παρθεί κάποια απόφαση επί του θέματος.

Έχω αποστείλει ένα έγγραφο το οποίο έχει κοινοποιηθεί σε όλους τους δημοτικούς συμβούλους και το οποίο έχει την υπογραφή της πλειοψηφίας του Συμβουλίου της Νέας Φιλαδέλφειας το οποίο λέει ακριβώς ότι μέχρι τη συζήτηση αυτού του θέματος του σημερινού και του προηγούμενου Δημοτικού Συμβουλίου δεν είχαμε προλάβει να συγκαλέσουμε τοπικό Συμβούλιο ώστε να συζητηθεί το θέμα.

Δεν είχε συγκληθεί το κοινοτικό Συμβούλιο της Νέας Φιλαδέλφειας και δεν είχε γνωμοδοτήσει. Το λογότυπο είναι ένα φλέγον ζήτημα θα έλεγα το οποίο αφορά και τις δυο κοινότητες, αφορά όλο το Δήμο δεν αφορά τη μια κοινότητα. Ανεξαρτήτως της συμφωνίας ή της διαφωνίας με

το λογότυπο αυτό καθαυτό το οποίο είναι κάτι το οποίο θα συζητήσουμε εάν και εφόσον συζητούσαμε οι κοινοτικοί σύμβουλοι στο κοινοτικό Συμβούλιο της Νέας Φιλαδέλφειας, ανεξάρτητα με αυτό υπάρχει μια διαδικασία. Δεν γίνεται να παρακάμπτεται το κοινοτικό Συμβούλιο της Νέας Φιλαδέλφειας.

Έχω αποστείλει ένα έγγραφο το οποίο έχει κοινοποιηθεί σε όλους τους δημοτικούς συμβούλους και το οποίο έχει την υπογραφή της πλειοψηφίας του κοινοτικού Συμβουλίου της Νέας Φιλαδέλφειας και με το οποίο λέμε πρακτικά και ψέγουμε τον τρόπο με τον οποίο έγινε η διαδικασία.

Δεν μπορεί να πάει ένα στο Δημοτικό Συμβούλιο μόνο με γνωμοδότηση του κοινοτικού της Νέας Χαλκηδόνας. Εκ των πραγμάτων η Νέα Φιλαδέλφεια θέλοντας και μη είναι ένας μεγαλύτερος Δήμος έχουμε ένα μεγαλύτερο Συμβούλιο, εκπροσωπούμε μεγαλύτερο μέρος των πολιτών ακόμη κι αν το πάμε με αυτό τον τρόπο θα έπρεπε να υπάρχει μια γνωμοδότηση και του κοινοτικού.

Ήδη έχουν συσσωρευτεί και συγχωνευτεί πολλές αρμοδιότητες των κοινοτικών Συμβουλίων, πρέπει να τηρούμε εν πάση περιπτώσει τον Κανονισμό, ο οποίος λέει ότι για θέματα που αφορά και τις δυο κοινότητες πρέπει να γνωμοδοτήσουν και τα δυο κοινοτικά Συμβούλια.

Εγώ σαν Πρόεδρος και τα μέλη του κοινοτικού Συμβουλίου τα οποία έχουν προσυπογράψει το έγγραφο, θεωρούμε ότι δεν τηρήθηκε η νόμιμη διαδικασία και ότι το θέμα πρέπει να αναβληθεί, εάν δηλαδή προχωρήσει με βάση αυτό τον τρόπο και θελήσει το Δημοτικό Συμβούλιο να λάβει απόφαση επ' αυτού του θέματος με αυτή τη διαδικασία, πρέπει να αναβληθεί έως ότου συγκληθεί και το κοινοτικό Συμβούλιο της Νέας Φιλαδέλφειας και λάβει κι αυτό γνωμοδότηση γιατί δεν είναι δεσμευτική η απόφασή μας, γνωμοδότηση έστω, να υπάρχει και αυτή στο Δημοτικό Συμβούλιο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε ...

Ν. ΣΕΡΕΤΑΚΗΣ: Κύριε Πρόεδρε επί της διαδικασίας.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κύριε Σερετάκη να μιλήσουν πρώτα οι επικεφαλής.

Η. ΓΚΡΙΤΖΑΛΗΣ: Κύριε Πρόεδρε ...

Ν. ΣΕΡΕΤΑΚΗΣ: Επί της διαδικασίας να πω κάτι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Συγγνώμη δεν κάνουμε διάλογο, σας παρακαλώ πολύ δεν σας ακούω καθόλου.

Ν. ΣΕΡΕΤΑΚΗΣ: Ένα διαδικαστικό θέμα και είναι σοβαρό. Η Πρόεδρος του κοινοτικού της Φιλαδέλφειας μίλησε για ένα έγγραφο το οποίο δεν το έχουμε, αυτό το έγγραφο δεν έχει κοινοποιηθεί. Άρα συνεδριάζουμε χωρίς να έχουμε πάρει καν την εσωτερική αλληλογραφία των δυο κοινοτήτων.

Κατά τη γνώμη μου υπάρχει πρόβλημα και σας παρακαλώ πολύ να σταματήσετε τη συζήτηση επί του θέματος.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δεν μπορούμε να σταματήσουμε τώρα το θέμα, είτε την άποψη της η κα Αγοραστού, συνεχίζουμε.

Χ. ΤΟΜΠΟΥΛΟΓΛΟΥ – ΛΕΩΝΙΔΟΠΟΥΛΟΣ: Κύριε Πρόεδρε μια ερώτηση προς εσάς. Το έγγραφο μας το έχετε κοινοποιήσει ή όχι; Όχι. Γιατί δεν το κοινοποιήσατε;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Έχω την εντύπωση ότι το έχει στείλει η ίδια η κα Αγοραστού σε όλους.

Π. ΑΓΟΡΑΣΤΟΥ – ΠΑΓΟΥΤΕΛΗ: Όχι εγώ το έστειλα στο γραφείο Δημάρχου και έγραφα κοινοποίηση προς δημοτικούς συμβούλους.

Χ. ΤΟΜΠΟΥΛΟΓΛΟΥ – ΛΕΩΝΙΔΟΠΟΥΛΟΣ: Άρα κ. Πρόεδρε δεν μας κοινοποιήσατε το έγγραφο. Είναι έτσι;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εγώ όχι.

Χ. ΤΟΜΠΟΥΛΟΓΛΟΥ – ΛΕΩΝΙΔΟΠΟΥΛΟΣ: Άρα έχει δίκιο η κα Αγοραστού.

Ν. ΣΕΡΕΤΑΚΗΣ: Έχει μεσολαβήσει και μια εβδομάδα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Δήμαρχος έχει τον λόγο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Το συγκεκριμένο έγγραφο ήρθε σε εμένα υπόψη Δημάρχου, κοινοποίηση σε δημοτικούς συμβούλους ομολογώ ότι δεν έχω δει και δεν είχα κανένα λόγο να μην το κοινοποιήσω. Ήταν ένα έγγραφο που αφορούσε το τοπικό Συμβούλιο της Φιλαδέλφειας προς το Δήμαρχο και την αντίθεσή τους ως προς το ότι δεν ερωτήθηκαν και δεν πρόλαβαν να συγκληθούν σε Συμβούλιο για να πάρουν απόφαση. Αυτό ήταν. Δεν έχει καμία νεφελώδης παράγραφος.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Σε εμένα δεν έχει έρθει. Ο κ. Βασιλόπουλος έχει τον λόγο.

A. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ: Ευχαριστώ κ. Πρόεδρε. Κύριε Δήμαρχε, κυρίες και κύριοι δημοτικοί σύμβουλοι και κοινοτικοί σύμβουλοι, βεβαίως συμπολίτες που μας παρακολουθούν σήμερα δεν συζητάμε απλώς για ένα έμβλημα ή για το λογότυπο της πόλης μας. Συζητάμε για τη μνήμη, την ιστορία, τον πολιτισμό, τα όνειρα των κατοίκων αυτής της πόλης χτες και σήμερα και συζητάμε βεβαίως και για το αύριο αυτής της πόλης.

Δυστυχώς για μια ακόμη φορά, όπως μας έχει συνηθίσει η παρούσα Διοίκηση και φαίνεται ακριβώς από το διάλογο που υπήρξε μόλις πριν από λίγο με την Πρόεδρο της Δημοτικής Ενότητας Νέας Φιλαδέλφειας-αντιμετωπίζει τα σοβαρότερα θέματα με τη μικρότερη δυνατή σοβαρότητα, με αντιδημοκρατικές μεθοδεύσεις όπως αποδεικνύεται και πάντα με στόχο το μικροπολιτικό όφελος.

Αρχικά να πω ότι προφανώς και αναγνωρίζουμε ότι εφόσον δίνεται η δυνατότητα στο Δήμο μας να έχει ένα ξεχωριστό δικό του έμβλημα, αυτή είναι μια δυνατότητα που πρέπει και μπορεί να αξιοποιηθεί. Εδώ όμως, όπως αποδεικνύεται, δεν προηγήθηκε κανένας διάλογος ούτε γι' αυτή την ανάγκη νέου λογοτύπου, ούτε για τη διαδικασία μέσα από την οποία θα αποφασιστεί πως θα επιλέξουμε ή θα αναθέσουμε τον σχεδιασμό ενός νέου λογότυπου.

Έχοντας παρακάμψει όλα αυτά μας έρχεται σήμερα ένα λογότυπο έτοιμο για έγκριση χωρίς να έχει ακολουθηθεί καν η επιβεβλημένη από το νόμο διαδικασία για τέτοια θέματα. Δηλαδή με την ψήφο των δημοτικών κοινοτήτων, συνεδρίαση της Επιτροπής Διαβούλευσης αλλά και της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής. Μας έρχεται για έγκριση ένα θέμα απλώς με εισήγηση της Δημοτικής Κοινότητα Νέας Χαλκηδόνας χωρίς να έχει προηγηθεί καμία απολύτως συζήτηση με κανένα συλλογικό όργανο του Δήμου και βεβαίως πάντα εν κρυπτώ μέσω τηλεδιάσκεψης και προσέξτε, συζητάμε για κάτι το οποίο θα χαρακτηρίσει συνολικά το Δήμο μας.

Πέρα από το τι είναι αυτό το λογότυπο το οποίο εισηγείστε σήμερα, ας δούμε λίγο γιατί αυτή καθαυτή η διαδικασία είναι προβληματική. Η επιλογή ενός εμβλήματος δεν μπορεί να είναι ζήτημα προσωπικής αισθητικής ενός αιρετού ή κάποιων αιρετών. Παντού στον κόσμο γι' αυτά τα θέματα γίνονται διαγωνισμοί, συστήνονται Επιτροπές από ανθρώπους σχετικούς και ειδικούς και συχνά δίνεται μια δημοσιότητα στο διαγωνισμό ακριβώς γιατί το

λογότυπο λειτουργεί ως στοιχείο ταυτότητας και πρέπει να είναι γνωστό και αποδεκτό απ' όλη την τοπική κοινωνία.

Μάλιστα συχνά η τοπική κοινωνία συμμετέχει και στην επιλογή του εμβλήματος. Με αυτή τη διαδικασία την οποία εσείς επιλέγετε, χάνεται και η ευκαιρία να μιλήσουμε για την ταυτότητα της πόλης, να βάλουμε πολίτες στο διάλογο και το έμβλημα να γίνει και αφορμή για μια γενικότερη συζήτηση για το παρόν και το μέλλον του Δήμου μας.

Ένας διαγωνισμός είναι πάντα ένα γεγονός που θα συζητηθεί. Να γίνει αφορμή για μια ημερίδα, για μια έκθεση, λειτουργεί σαν αφορμή για διάλογο και παράγει και αισθητική και επικοινωνιακή υπεραξία. Ειδικά αν αυτό που θέλετε να πετύχετε με το λογότυπο είναι ένα είδος city branding ο τρόπος που επιχειρείτε να το κάνετε αυτή τη στιγμή είναι απολύτως εσωστρεφής και άρα ακυρώνει και την ίδια την επιλογή ενός νέου λογότυπου.

Δεύτερον φέρνετε το λογότυπο το οποίο σχεδιάστηκε πριν από 17 χρόνια και χρησιμοποιήθηκε από ένα άλλο Δήμο ο οποίος δεν υπάρχει πια καθ' ότι έχει συγχωνευτεί με ένα μεγαλύτερο Δήμο της Νέας Φιλαδέλφειας. Γιατί πρέπει ο ενιαίος Δήμος μας σήμερα να υιοθετήσει ένα παλιό και χρησιμοποιημένο λογότυπο; Είναι η ίδια αισθητική των ανθρώπων σήμερα με πριν από 17 χρόνια;

Δεν μεσολάβησε τίποτε ώστε να επανεξετάσουμε τα σύμβολα που υιοθετούμε και τον τρόπο που τα απεικονίζουμε; Αυτά τα χρόνια ακόμη και τα μεγάλα Κόμματα άλλαξαν τα σήματά τους επιχειρώντας να τα κάνουν πιο σύγχρονα και πιο αποδεκτά. Πολλές μεγάλες εταιρείες επίσης έκαναν ακριβώς το ίδιο γι' αυτόν ακριβώς τον λόγο.

Και μιλάμε για σήματα και λογότυπα αναγνωρίσιμα και εγκατεστημένα στην κοινωνική συνείδηση και εμείς θα υιοθετήσουμε σήμερα ένα λογότυπο ενός πρώην Δήμου και μάλιστα πριν από 17 χρόνια; Για ποιον ακριβώς λόγο;

Τρίτον ακόμη και το έμβλημα το οποίο φέρνετε, το φέρνετε με τον λάθος τρόπο. Δεν αναφέρεται πουθενά το όνομα του δημιουργού. Πράγμα απαράδεκτο για τους ανθρώπους που ασχολούνται με τις γραφιστικές και τις γραφικές τέχνες και γενικά με τα δημιουργικά επαγγέλματα. Υπήρξαν πολλοί άνθρωποι που μάλιστα το επισήμαναν αυτό.

Και επιπλέον το φέρνετε με μια φωτογραφία χαμηλής ανάλυσης, κακοεστιασμένη που δεν σε βοηθάει να καταλάβεις ούτε καν τα χρώματα. Δεν γίνεται να πας να εισηγείσαι ένα λογότυπο που θα φέρει ο Δήμος μας για πολλά χρόνια, με αυτή τη φωτογραφία. Είναι σα να μη σέβεστε ούτε αυτό το οποίο δείχνετε, ούτε αυτόν ο οποίος θα το δει, ούτε εμάς εδώ ούτε τους πολίτες εκεί έξω.

Οι διαφωνίες μας μέχρι εδώ δεν αφορούν ούτε την αισθητική, ούτε τη σημειολογική διάσταση. Αφορούν τη διαδικασία που έχετε επιλέξει. Από εκεί και πέρα όμως έχουμε και το λογότυπο αυτό καθαυτό, αφού το φέρατε υποθέτω ότι περιμένετε και να το κρίνουμε.

Για το αισθητικό και συμβολικό σκέλος έχω να πω τα εξής: προφανώς γνωρίζετε ότι έχουν αντιδράσει αρνητικά μέσω του Τύπου και των κοινωνικών δικτύων πάρα πολλοί άνθρωποι μέσα στην πόλη μας και σε πάρα πολλούς κοινωνικούς χώρους. Αυτούς τους οποίους στο προηγούμενο Δημοτικό Συμβούλιο χαρακτηρίσατε ως ανώριμους και εμπαθείς. Αυτούς τους ανθρώπους κάνετε λάθος να τους χαρακτηρίζετε εμπαθείς και χρειάζεται να μην προσπεράσετε την άποψή τους αλλά να σταθείτε πάνω σε αυτήν και να την ακούσετε.

Είναι απολύτως θεμιτή η επιλογή ιστορικών συμβόλων σε ένα λογότυπο μιας πόλης που κουβαλάει μια ιστορία ξεριζωμού. Ωστόσο είναι άλλο η επιλογή ενός, και άλλο η συρραφή πολλών. Είναι άλλο η αντιγραφή και άλλο η μετεγγραφή ενός συμβόλου. Το να πετάξεις ένα ιωνικό κίονα γυρισμένο κατά 30 μοίρες, ένα δικάφαλο που είναι ερώτημα αν είναι ο αυθεντικός βυζαντινός δικάφαλος και επτά αστέρια, που άλλα μας είπε ο Δήμαρχος στην προηγούμενη συνεδρίαση γιατί μας είπε καθαρά ότι τα αστέρια συμβολίζουν την Ευρωπαϊκή Ένωση, ενώ σήμερα μας είπε ότι συμβολίζουν κάτι άλλο, αυτό το οποίο αναγράφεται στην εισήγηση.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Τι διαφορετικό είπα κ. Βασιλόπουλε; Συγγνώμη για τη διακοπή, θα σας απαντήσω μετά, τα ίδια ακριβώς είπα για τα αστέρια.

Α. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ: Στο προηγούμενο Δημοτικό Συμβούλιο αναφερθήκατε μόνο στα αστέρια της Ευρωπαϊκής Ένωσης ότι συμβολίζει την Ευρωπαϊκή Ένωση. Σήμερα μας είπατε αυτό το οποίο είπε η εισήγηση για την Ιωνία, εν πάση περιπτώσει υπάρχουν και πρακτικά θα δούμε τι είπε ο καθένας.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Υπάρχουν τα πρακτικά κ. Βασιλόπουλε ακριβώς.

A. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ: Να συνεχίσω;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Συνεχίστε κ. Δήμαρχε.

A. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ: Ευχαριστώ. Κουβαλάει κατά την άποψή μας όλος ο σχεδιασμός του λογότυπου μια ανεπεξέργαστη τυχαιότητα και μια διάθεση να μπουν όλα αυτά μαζί μη τυχόν και δεν πείσουμε για την ταυτότητά μας. Μη τυχόν και δεν το φωνάξουμε αρκετά.

Το αποτέλεσμα είναι μια πρόχειρα εικονογραφημένη απόπειρα επίκλησης της μνήμης και της συλλογικής συγκίνησης η οποία φωνάζει για τον εαυτό της «κοιτάξτε με, είμαι εδώ η συγκίνηση και θέλω να συγκινηθείς». Αφ' ενός θεωρώ ότι δεν είναι αυτό το οποίο θεωρούσαν οι παππούδες μας για τη Νέα Φιλαδέλφεια και τη Νέα Χαλκηδόνα, δεν είναι ένα παραθετικό αράδιασμα και μια συρραφή συμβολαιοποιημένων ετερόκλητων μνημών, άλλωστε εκτός από μνήμες οι άνθρωποι αυτοί είχαν και ζωές εδώ και ελπίδες και όνειρα.

Αφ' ετέρου επειδή αυτό προφανώς δεν δουλεύει καθόλου στο συγκινησιακό επίπεδο που επιχειρεί να ενταχθεί, μετατρέπεται σε περίπου καρικατούρα αυτού που πάει να συμβολοποιήσει, τη συλλογική μας μνήμη δηλαδή, την οποία υποτίθεται σέβεται και θέλει να επικαλεστεί και να αναδείξει.

Αν την μνήμη τη σεβόμαστε πραγματικά, ίσως είναι καλό να είμαστε λίγο πιο προσεκτικοί. Εμείς θεωρούμε ότι ο σεβασμός μας επιβάλλει να κρατήσουμε μια απόσταση από το θέμα των συμβόλων και της μνήμης, ακριβώς γιατί καμιά φορά άθελα μας αυτό το θεωρούμε σύμβολο μνήμης αν δεν το διαχειριστούμε σωστά, μπορεί να καταλήξει να γίνει καρικατούρα.

Και επιπλέον αυτή η πόλη, η πόλη μας, δεν είναι μόνο μνήμη. Είναι κι άλλα πολλά, είναι μια σύγχρονη πόλη, είναι ζωή, φυσικός χώρος, κοινωνική δραστηριότητα, αρχιτεκτονική και κτισμένος χώρος, είναι οι εργατικές κατοικίες του Κωνσταντινίδη, είναι ο προσφυγικός που είναι ένα μοναδικό δείγμα κηπούπολης, είναι το άλσος και η λίμνη μας, είναι η ΑΕΚ, είναι ο Ποδονίφτης του οποίου το όνομα είχε ο οικισμός πριν ονομαστεί Νέα Φιλαδέλφεια και κυρίως για τους νεότερους η πόλη εκτός από μνήμη είναι ένα

δοχείο με ελπίδες και όνειρα και αυτό εστιάζοντας αποκλειστικά στην μνήμη δείχνουμε σαν να το έχουμε ξεχάσει.

Με λίγα λόγια αν κάποιος θέλει να βρει αφηγήσεις, αφορμές και σύμβολα για να φτιάξει ένα λογότυπο και μια εικόνα που να αντιπροσωπεύει την πόλη μας σήμερα, έχει πάρα πολύ υλικό. Γι' αυτό εμείς θεωρούμε ότι το λογότυπο, όποιο κι αν επιλέξουμε τελικά, θα είναι λογότυπο του Δήμου, δεν είναι το λογότυπο ούτε του Βούρου, ούτε του Βασιλόπουλου ούτε φυσικά κανενός αιρετού και δεν πρέπει να εγγραφεί στην συνείδηση της πόλης μας ως κάτι τέτοιο.

Αν δεν είναι κοινής αποδοχής είναι βέβαιο ότι η επόμενη διοίκηση, όποια κι αν είναι αυτή, θα το αλλάξει. Έχει σημασία λοιπόν να αποφασιστεί συναινετικά μέσα από μια διαδικασία την οποία θα την συμφωνήσουμε και θα την σεβαστούμε όλοι. Γι' αυτό εμείς προτείνουμε το θέμα αυτό να καταψηφιστεί και να ένας ανοιχτός διαγωνισμός με επίκεντρο τους κατοίκους αυτής της πόλης και ειδικά αυτούς οι οποίοι έχουν και καλλιτεχνικό ταλέντο και εκείνες τις ικανότητες προκειμένου να σχεδιάσουν και βεβαίως όλων των οργάνων διαβούλευσης του Δήμου είτε αφορά την Επιτροπή Διαβούλευσης, βεβαίως συνεδρίαση και λήψη απόφαση και από τα δύο κοινοτικά Συμβούλια της Νέας Φιλαδέλφειας και το θέμα μέσα από μια εξαντλητική διαβούλευση η οποία θα εξασφαλίσει και τη συναίνεση και το να αφουγκραστούμε τους κατοίκους αυτής της πόλης να επανέλθει μέσα πια από μια ώριμη διαδικασία, μέσα από την οποία θα μπορέσουν να δημιουργηθούν συναινέσεις και συνθέσεις. Σας ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε, ο κ. Τομπούλογλου έχει τον λόγο.

Χ. ΤΟΜΠΟΥΛΟΓΛΟΥ – ΛΕΩΝΙΔΟΠΟΥΛΟΣ: Κυρίες και κύριοι συνάδελφοι καλησπέρα σας κατ' αρχήν. Εγώ εκκινώ από το θέμα της διαδικασίας το οποίο με έκπληξη άκουσα ότι δεν τηρήθηκε. Η κα Αγοραστή ανήκει στην Παράταξη του κ. Δημάρχου, είναι η Πρόεδρος του τοπικού Συμβουλίου της Νέας Φιλαδέλφειας και μας λέει ότι έκανε επιστολή προς το Δήμαρχο και προς το Δημοτικό Συμβούλιο, ο Δήμαρχος λέει ότι την έκανε μόνο προς εκείνον, αυτό θα διαπιστωθεί αν η επιστολή απευθυνόταν μόνο στον κ. Δήμαρχο και όχι στους δημοτικούς συμβούλους.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Δεν είπα αυτό.

Χ. ΤΟΜΠΟΥΛΟΓΛΟΥ – ΛΕΩΝΙΔΟΠΟΥΛΟΣ: Αλλά;

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Είπα ότι δεν πρόσεξα πιθανό, δεν είπα ότι κοινοποιήθηκε σε εμένα είναι τελείως διαφορετικό. Είπα ότι δεν πρόσεξα την κοινοποίηση και προς τους δημοτικούς συμβούλους, ή έστω προς τους συμβούλους της δικής μας Παράταξης, είναι τελείως διαφορετικό.

Χ. ΤΟΜΠΟΥΛΟΓΛΟΥ – ΛΕΩΝΙΔΟΠΟΥΛΟΣ: Μάλιστα. Άρα το έγγραφο της κας Αγοραστής απευθύνεται και προς τους δημοτικούς συμβούλους, για τους λόγους δεν μας κοινοποιήθηκε και ουσιαστικά η μεγαλύτερη κοινότητα που συναποτελεί με την κοινότητα της Νέας Χαλκηδόνας το Δήμο μας, δεν έχει πάρει θέση επί του θέματος.

Έρχεται ένα θέμα το οποίο δεν έχει ωριμάσει ούτε διαδικαστικά. Δεν έχει ωριμάσει διότι το τοπικό Συμβούλιο της Νέας Φιλαδέλφειας δεν συνεδρίασε για να πάρει θέση, δεν έχει συνεδριάσει η Επιτροπή Διαβούλευσης και φυσικά δεν έχει γίνει κανένας διάλογος σε κανένα επίπεδο δημοσίων παραγόντων αυτής της πόλης.

Έρχεται στο Δημοτικό Συμβούλιο χωρίς όμως να είναι και απορριπτικό. Δεν θέλω να μακρηγορήσω, διότι νομίζω ότι αυτά τα οποία είπε ο κ. Βασιλόπουλος εκφράζουν όλους μας όσον αφορά την πορεία της πόλης, όσον αφορά το μέλλον της πόλης και όσον αφορά την ανάγκη να υπάρχει ένα σήμα, ένα λογότυπο το οποίο να εκφράζει συνολικά την πόλη και να είναι η καλύτερη δυνατή πρόταση, συνθετική πρόταση, στην οποία θα συμφωνήσουμε όλοι. Δεν μπορεί να είναι σημείο αντιπαράθεσης ένα λογότυπο, πρέπει να είναι σημείο σύνθεσης.

Εκτιμώ και επανέρχομαι να πω σε αυτό που είχα πει και στο προηγούμενο Συμβούλιο ότι μια πολύ ορθή πρόταση έγινε από την κα Παπαλουκά εγγράφως μάλιστα ότι θα πρέπει να γίνει μια ανοιχτή διαδικασία, να κληθούν όσοι επιθυμούν να καταθέσουν προτάσεις και σκέψεις, να γίνει μια Επιτροπή η οποία θα επεξεργαστεί αυτή τη διαδικασία που θα προκύψει από αυτή την ανοιχτή πρόσκληση και στη συνέχεια βεβαίως και το σήμα το οποίο εισηγείται ο κ. Δήμαρχος και η κοινότητα της Νέας Χαλκηδόνας, η οποία θέλω να σημειώσω εδώ για να ξεκαθαρίζω τα πράγματα αιφνιδιαστικά ήρθε στο τοπικό Συμβούλιο, δεν μπορούσαμε να επικοινωνήσουμε.

Εγώ τουλάχιστον με την κα Αμπατζή δεν μπόρεσα να επικοινωνήσω πριν το Συμβούλιο και φυσικά η κοπέλα εξέφρασε μια άποψη η οποία δεν εξέφραζε την Παράταξη όχι σκοπίμως γιατί πολύ απλά δεν είχαμε συνεννοηθεί, δεν είχαμε συζητήσει, δεν ήξερε το θέμα, δεν είναι κακό αυτό, εγώ το λέω ευθέως.

Άρα θα πρέπει να γίνει μια ανοιχτή πρόσκληση, να υπάρξουν προτάσεις να υπάρξει μια διαβούλευση των φορέων, να υπάρξει η Επιτροπή Διαβούλευσης, φυσικά να γνωμοδοτήσει και το τοπικό Συμβούλιο της Νέας Φιλαδέλφειας και εν συνεχεία να αποφασίσουμε τι είναι το καλύτερο.

Πριν από 17 χρόνια έγινε μια επιλογή ενός συμβόλου. Μάλιστα. Από το Δήμο της Νέας Χαλκηδόνος. Αυτό δεν σημαίνει τίποτε. Είμαστε ένας καινούργιος Δήμος, ένας Δήμος που συστήθηκε πριν από δέκα χρόνια, το 2010, είναι ένας Δήμος ο οποίος φυσικά και έχει μικρασιατικές και προσφυγικές ρίζες αλλά παράλληλα ενσωμάτωσε και την εσωτερική μετανάστευση όλων των ανθρώπων που ήρθαν από τις διάφορες γωνίες της πατρίδας μας, της Ελλάδας, εκτός από τους πρόσφυγες που πρωτοκατοίκησαν σε αυτή την περιοχή, πρέπει να υπάρξει σαφώς ένα μήνυμα, ένας συμβολισμός που να εκφράζει τη σημερινή πραγματικότητα.

Χωρίς να απορρίπτω σε καμία περίπτωση και το συγκεκριμένο σήμα το οποίο εισηγείται η Δημοτική Αρχή, νομίζω ότι δεν είναι σωστό να αποφασίσουμε σήμερα για το συγκεκριμένο θέμα και θα πρέπει να υπάρξει μια ευρύτερη ουσιαστική και συνθετική διαδικασία από την οποία θα προκύψει το καλύτερο. Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε, ο κ. Γρετζελιάς έχει τον λόγο.

Π. ΓΡΕΤΖΕΛΙΑΣ: Κύριοι συνάδελφοι καλησπέρα. Έχω μπροστά μου την γραπτή εισήγηση που μιλάει μονόπλευρά και μονοσήμαντα, αποκρύπτοντας όλη την έκταση των εμβλημάτων των δύο πόλεων και πιστεύω ότι τούτο έγινε σκόπιμα από τη Δημοτική Αρχή.

Πουθενά δεν αναφέρεται το υπάρχον έμβλημα – σύμβολο του Δήμου Νέας Φιλαδέλφειας που είναι αυτό στα έντυπά του επί σειρά ετών και σκόπιμα απεκρύβη παντελώς. Κύριε Πρόεδρε ήσασταν μεταξύ εκείνων που το ψήφισαν και μάλιστα και με αδελφοποίηση στο Αλασεχίρ τη Φιλαδέλφεια της Μικράς Ασίας, η οποία χτίστηκε το 1089 π.Χ. από τον βασιλέα Αττάλου Β.'

ο οποίος είχε και κλήση προς τον πολιτισμό και είναι γνωστή και η στοά Αττάλου στο Δήμο Αθηναίων.

Κύριοι συνάδελφοι άκουσα ότι το κιονόκρανο σημαίνει την άφιξη των προσφύγων. Αυτό δεν προκύπτει από κανένα έγγραφο ή εργασία πάνω στα πολιτιστικά ζητήματα. Το κιονόκρανο αποτελεί, για όσους δεν γνωρίζουν, το ανώτατο τμήμα κίονα και γενικότερα οποιουδήποτε κατακόρυφου στύλου στηρίγματος οικοδομικής κατασκευής είτε δωρικού, είτε ιωνικού, είτε κορινθιακού, είτε τοσκανικού σύνθετου ρυθμού.

Ο κίονας όπως ξέρετε είναι ο στύλος δηλαδή η κάθετη κυλινδρική κατασκευή από πέτρα ή μάρμαρο ή άλλο υλικό που χρησιμοποιείται για να στηρίζει τις οικοδομές ή για να ομορφαίνει τις οικοδομές. Κατά συνέπεια αυτό που είπε ο Δήμαρχος κιονόκρανο σημαίνει την άφιξη των προσφύγων δεν έχει καμία ιστορική αιτιολογία.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Ο κ. Παπαμικρούλης το έχει πει.

Π. ΓΡΕΤΖΕΛΙΑΣ: Εγώ δεν στέκομαι στο τι είπε ο ένας και ο άλλος, στέκομαι στα ντοκουμέντα που έχουν γραφεί ανά τους αιώνες ιστορικά.

Πάμε στα αστέρια και την ευρωπαϊκή προοπτική. Κύριοι συνάδελφοι τα επτά αστέρια κυρίως θυμίζουν τις επτά ημέρες της εβδομάδας, τα επτά θαύματα, τους επτά σοφούς, τα επτά θανάσιμα αμαρτήματα, τα επτά έτη της χούντας, τις επτά ημέρες εκδρομών στα σχολεία τις γνωστές επταήμερες. Διότι είναι γνωστό άλλωστε ότι το αστέρι είναι ένα φωτεινό ουράνιο σώμα σφαιρικού συνήθως σχήματος, που ακτινοβολεί χάρις τις εσωτερικές πηγές ενέργειας που τούτο έχει και ο γαλαξίας μας αποτελείται από αναρίθμητους αστέρες, όπως απλανείς, διάπτοντες, καινοφανείς και τα λοιπά.

Μεταφορικά το αστέρι ή τα αστέρια υποδηλώνουν πρόσωπο με ξεχωριστές ικανότητες και πετυχημένη επαγγελματική ζωή που διακρίνεται ανάμεσα στους ομοίους του, στο χώρο του κινηματογράφου, το χώρο του θεάτρου, του ποδοσφαίρου. Συνώνυμα είναι ο διάσημος, ο έσοχος, η φίρμα, το αστέρι, η σταρ, η βεντέτα, η ντίβα. Πολλές φορές κ. Γεωργαμλή λες εσύ «τι αστέρι είναι αυτός ο ποδοσφαιριστής» στον αθλητικό χώρο.

Επίσης το αστέρι είναι διακριτικό βαθμού πολυτελείας ξενοδοχείων 4 ή 5 αστέρων. Διακριτικό της ποιότητας οινοπνευματωδών

ποτών, κονιάκ 5 αστερών. Έχουν χρησιμοποιηθεί τα αστέρια στη σημαία των Ηνωμένων Πολιτειών η αστερόεσσα η γνωστή που έχει τα 51 αστέρια, που σημαίνει τις Πολιτείες που αποτελούν την όλη Ομοσπονδία.

Επίσης στην Ευρωπαϊκή Ένωση που συμβολίζουν τα κράτη - μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Τα 7 πόθεν προέκυψαν; Το ένα αστέρι είναι το σύμβολο της Βεργίνας, γνωστό άλλωστε. Τα αστέρια επίσης είναι γνωστά στις επωμίδες των αξιωματικών: δυο φοράει ο υπολοχαγός, τέσσερα χρυσά ο στρατηγός και τα λοιπά.

Επίσης ο μικρός αστέρας, το αστεράκι χρησιμοποιείται στον έντυπο λόγο, δηλαδή στη γλώσσα και στα κείμενα. Ως τι. Αποτελεί σημάδι για παραπομπή «βλέπε παρακάτω».

Και εκκλησιαστικά ο αστέρας είναι ο μεταλλικός εκείνος αστέρας που υπάρχει στο δισκοπότηρο που συμβολίζει την έναστρο νύχτα της γεννήσεως του Χριστού.

Ομάδα αστερών, όπως εδώ εμφανίζονται τα 7 είναι εκείνα που εμφανίζονται στον ουρανό που έχουν μια διάταξη συγκεκριμένη και σε συγκεκριμένη θέση. Είναι εκείνα τα αστέρια δηλαδή όπως η μεγάλη άρκτος. Επτά αστέρια πουθενά δεν έχουν προκύψει ιστορικά, για να πούμε συμβολίζουν την εισδοχή μας στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

Η Ευρωπαϊκή Ένωση είναι ένα πεδίο δράσης μέσα στο οποίο εκτυλίσσονται διάφορα γεγονότα, όπως είναι η ευρωπαϊκή ενοποίηση μέσα στην οποία ζει και η χώρα μας και έχουμε κι εμείς ένα αστεράκι εκεί. Κατά συνέπεια τα 7 αστέρια από πουθενά δεν προκύπτει ιστορικά ότι έχουν μια σημειολογία είτε ιστορική, είτε εθνική, είτε θρησκευτική και τα λοιπά.

Αντίθετα ο Φιλάδελφος έχει μια ιστορική αναφορά. Εκεί, στην παλιά Φιλαδέλφεια της Μικράς Ασίας που είναι 122 χιλιόμετρα μέσα από τη Σμύρνη, όπου και πήγαμε με 220 άτομα, υπάρχει και μια από τις επτά εκκλησίες που έχει άλλο ένα ακόμη περισσότερο θρησκευτικό συμβολισμό.

Πάμε και στο τρίτο, το κεφάλι του αετού. Κυρίες και κύριοι πουθενά στον κόσμο δεν υπήρξε μισό κεφάλι αετού. Ο Δικέφαλος ήταν σύμβολο του Βυζαντίου, της βυζαντινής αυτοκρατορίας και της ρωσικής αυτοκρατορίας. Συνέχεια, ιστορικά δεν φαίνεται πουθενά αλλού, πλην σε

αθλητικές ομάδες όπως η ΑΕΚ και ο ΠΑΟΚ προς τιμή των προσφύγων που ήρθαν από τη Μικρά Ασία.

Έτσι ο αετός θα υπάρχει στην ΑΕΚ και δεν χρειάζεται να βάλουμε και μισό αετό στο Δήμο Νέας Φιλαδέλφειας ως σύμβολο.

Κύριοι συνάδελφοι ο Ολυμπιακός έχει ως σύμβολο τον Θρύλο, το κεφάλι. Δεν σημαίνει ότι ο Δήμος Πειραιά πήρε το κεφάλι το μισό και το έκανε σύμβολο του Δήμου του. Ο Παναθηναϊκός έχει το τριφύλλι. Δεν σημαίνει ότι πήρε είτε ολόκληρο το τριφύλλι είτε μισό και το έκανε σύμβολο στη θέση της Αθηνάς στο Δήμο Αθηναίων.

Κατά συνέπεια αυτό το μαύρο – γκρίζο που πολύ καλά χαρακτηρίζουν όσοι γράφουν στα social media και δεν νομίζω ότι έχουμε συνεννοηθεί μαζί τους, ο καθένας γράφει ελεύθερα, διότι μέχρι στιγμής δεν έχουμε ακούσει μια καλή κριτική. Πέρα από τις διαδικασίες που δεν τηρήθηκαν και έχει δίκιο η κα Αγοραστή, η οποία στις 23 του Σεπτεμβρίου έστειλε την επιστολή αυτή και προς τους δημοτικούς συμβούλους, η οποία κ. Πρόεδρε του Δημοτικού Συμβουλίου δεν εστάλη ποτέ σε κανένα μας, την οποία και την υπογράφουν και προς τιμή τους.

Και πάσχει και ακυρότητας από αυτή της πλευράς, διότι χρειάζεται και η απόφαση και των κοινοτικών Συμβουλίων γι' αυτό το πράγμα. Επομένως μην κάνουμε τον αετό που είναι ένα πτηνό σαρκοφάγο, γαμψωτικό πτηνό με οξύτατη μεν όραση, ως σύμβολο του Δήμου μας.

Κύριοι συνάδελφοι παρ' ότι ο Δήμος της Νέας Φιλαδέλφειας έχει το συμβολισμό του, έχει ιστορικές καταβολές και ενόψει του γεγονότος ότι η ζωή περπατάει εμείς δεν θα σταθούμε μίζερα γιατί εμείς δώσαμε αυτό το όνομα στην εποχή μου επί δημαρχίας μου στο Δήμο της Νέας Φιλαδέλφειας και μάλιστα με σημαντικές παρεμβάσεις και στο Πατριαρχείο και στη Μικρά Ασία και στη Φιλαδέλφεια της Αμερικής και τα λοιπά.

Να πούμε ότι πρέπει να καταψηφιστεί αυτό ως εισάγεται και σε συνεννόηση οι πέντε Παρατάξεις του Δημοτικού Συμβουλίου να μαζευτούμε, να κάτσουμε να συσκεφτούμε και να δημιουργήσουμε μια Επιτροπή η οποία θα επεξεργαστεί το πώς θα γίνει όλη αυτή η διαδικασία σε συνεννόηση και με τα δύο τοπικά Συμβούλια, διότι το αποτέλεσμα του λογότυπου πρέπει να είναι αποτέλεσμα συναινετικής διεργασίας και συνεργατικής δημιουργίας.

Διότι η δημιουργία ενός τέτοιου έργου θα αφήσει μια εποχή όταν μάλιστα πολύ σύντομα και η ΑΕΚ θα έχει το δικέφαλο αετό που δεν θα του κόψουμε εμείς τη μέση για να λέμε ο ένας από εδώ ολόκληρος και ο άλλος μισός από εκεί. Με αυτές τις σκέψεις κυρίες και κύριοι συνάδελφοι σας καλώ να καταψηφίσουμε την εισήγηση ως εισάγεται και απευθύνομαι ιδιαίτερα στους δημοτικούς συμβούλους της Νέας Φιλαδέλφειας:

Κύριοι συνάδελφοι αποτελεί ντροπή μέσα από τέτοια διαδικασία να έρχεται ένα σοβαρό θέμα συμβολισμού που να εκφράζει όλους μας. Δεν είναι τυχαία και η αγωνία της Νάγιας Αγοραστού που παρ' ότι ανήκει στην Παράταξη του κ. Δημάρχου εξέφρασε τις αντιρρήσεις της ίδιας και των άλλων που συνυπογράφουν αυτή την επιστολή.

Τώρα όχι σιγή ιχθύος κύριοι συνάδελφοι, ιδιαίτερα οι δημοτικοί σύμβουλοι της Νέας Φιλαδέλφειας για ένα τόσο καυτό θέμα που όλους, όλους ειδικά τους Φιλαδελφιώτες θα πρέπει να μας απασχολήσει προκειμένου να βρούμε μια συναινετική, συνθετική πρόταση έτσι ώστε να πορευτούμε μαζί.

Είναι δύσκολο κύριοι συνάδελφοι, θέλει δύναμη το «μαζί». Το «χώρια» είναι πολύ εύκολο. Έχουμε τη διάθεση από πλευράς μας να συμβάλλουμε προς αυτή την κατεύθυνση και καλούμε όλους τους συμβούλους ανεξαρτήτως να σταθούν στο ύψος των περιστάσεων. Ευχαριστώ.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Στο σημείο αυτό προσήλθε ο κ. Λέκκας.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Δήμαρχος έχει τον λόγο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Πρόεδρε επί της διαδικασίας. Προτείνω οι τοποθετήσεις να είναι σύντομες και όχι έκθεση ιδεών, αντεγγραμμένες από διάφορες εγκυκλοπαίδειες. Ευχαριστώ.

Ι. ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ: Κύριε Πρόεδρε εκ μέρους της "Λαϊκής Συσπείρωσης" θα μιλήσω.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Ζαχαριάδης έχει τον λόγο.

Ι. ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ: Κατ' αρχάς επί της διαδικασίας και επί του επείγοντος του θέματος. Είπε ο κ. Δήμαρχος ότι δεν έχει κατατεθεί καμία πρόταση από Συλλόγους αθλητικούς, πολιτιστικούς και τα λοιπά. Προφανώς αφού δεν έγινε κανένα ερώτημα πουθενά.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Στο σημείο αυτό προσήλθε ο κ. Ανανιάδης.

Ι. ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ: Εδώ η ίδια η κοινότητα της Φιλαδέλφειας λέει ότι δεν εκλήθη να συνεδριάσει, δεν μπόρεσε να συνεδριάσει και αυτό αποτελεί ακυρότητα της ίδιας της διαδικασίας αυτή τη στιγμή του Δημοτικού Συμβουλίου.

Πάμε τώρα στο τι βλέπει ο καθένας σε αυτό το σήμα. Εγώ όταν το πρωτοείδα αυτό το σήμα στο κινητό μου, η πρώτη μου αίσθηση ήταν ότι είναι ένα κριάρι -βλέποντας τον κίονα κατά τις 30 μοίρες- που κάπου τράκαρε και βλέπει αστεράκια!!! Στη συνέχεια διαπίστωσα ότι είναι ένας δικέφαλος αετός που έχει τρακάρει στην κολώνα και βλέπει αστεράκια, γι' αυτό είναι και μισός.

Πάμε τώρα να δούμε τι ακριβώς συμβολίζουν αυτά τα πράγματα. Δεν ξέρω κατά πόσο σα Δήμος είμαστε περήφανοι για το Βυζάντιο ως αυτοκρατορία; Είμαστε περήφανοι για το Βυζάντιο για τις δολοφονίες; Για τις ίντριγκες; Για τις σφαγές; Για τον όρο βυζαντινισμός που μάλλον έχει αρνητική σημασία και έχει μείνει στη γλώσσα σας; Τι ακριβώς θέλουμε να συμβολίσουμε με αυτό το μισό δικέφαλο;

Βέβαια κάποιοι μαθητές μου οι οποίοι ανήκουν στην ORIGINAL μόλις τους έδειξα το σήμα, στενοχωρήθηκαν και είπαν «αφού είναι το σήμα της ΑΕΚ γιατί δεν το βάζουμε ολόκληρο και το κρύβουμε πίσω από εκείνη την πέτρα;».

Η Φιλαδέλφεια έχει μια ιστορία ως Δήμος. Εδώ σε αυτό το Δήμο κοντεύουμε πια να κλείσουμε τα 100 χρόνια. Υπάρχουν άνθρωποι οι οποίοι έζησαν εδώ, ήρθαν από τη Μικρά Ασία, μεγάλωσαν τα παιδιά τους, είδαν τα όνειρά τους να γίνονται πραγματικότητα, αγωνίστηκαν, δούλεψαν, έμειναν στις εργατικές κατοικίες, δούλεψαν στα εργοστάσια που υπήρχαν... Που είναι όλα αυτά στο σήμα; Ποιος προσκλήθηκε να πει ότι δούλεψε πάνω σε αυτό το σήμα; Ποια ομάδα εικαστικών το έφτιαξε ή ποιος εικαστικός το έφτιαξε, ποιοι το ενέκριναν.

Αυτό το ότι έγινε πριν από 17 χρόνια από το Δήμο της Χαλκηδόνας, ωραία πριν 17 χρόνια μπορεί να ήταν καλό. Αυτή τη στιγμή πρέπει να ξανασυζητηθεί από την αρχή. Και γιατί αυτό το σήμα εμένα μου γεννιέται η απορία να εκφράζει μόνο το Δήμο της Φιλαδέλφειας και όχι τη γειτονική Νέα Ιωνία που κι αυτή έχει καταγωγή από την Ιωνία και μπορεί να

πάρει κάλλιστα τον κίονα και είναι και από τη βυζαντινή αυτοκρατορία, αφού έτσι σας αρέσει να λέτε, να βάλει κι αυτή τον άλλον μισό δικέφαλο. Το ίδιο μπορεί να κάνει και η Νέα Σμύρνη και φαντάζομαι οποιοσδήποτε άλλος προσφυγικός Δήμος υπάρχει στην Αττική ή οπουδήποτε αλλού στην Ελλάδα.

Άρα αυτό το σήμα δεν είναι καθόλου, μα καθόλου χαρακτηριστικό για τη Φιλαδέλφεια. Για όλους αυτούς τους λόγους που ανέφερα πιο πάνω, προφανώς θα καταψηφίσουμε την πρόταση της Διοίκησης. Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε, ο κ. Κωνσταντινίδης έχει τον λόγο.

A. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ: Γεια σας και από εμένα κύριοι συνάδελφοι, καλησπέρα σε όλους. Επειδή ακούστηκαν κάποια πράγματα πριν στα όρια του φαιδρού θα ήθελα να πω «Κρείττον του λαλείν το σιγάν». Εδώ έχουμε ακούσει μονολόγους που μας εξηγούν ακόμη και τι σημαίνει το αστέρι ή τι σημαίνει το κιονόκρανο. Νομίζω ότι αυτό το αρχαίο ρητό τα λέει όλα.

Εν πάση περιπτώσει επί της ουσίας τώρα. Όσον αφορά τη διαδικασία αναγνωρίζω ότι η κα Αγοραστής έχει το δικαίωμα να διαμαρτύρεται εν πάση περιπτώσει να προβάλλει τις ενστάσεις της, εγώ επί της διαδικασίας δεν θα μιλήσω, δεν είμαι σίγουρος αν όπως λέει ο κ. Γρετζελιάς πάσχει ακυρότητας η απόφαση γιατί θεωρώ ότι δεν πάσχει ακυρότητας, αλλά αυτό είναι άλλο θέμα, θα μιλήσω επί της ουσίας του σήματος.

Εμένα το σήμα και οι συμβολισμοί του σήματος ως απόγονος Μικρασιατών προσφύγων στην πόλη μας και από τους πρώτους κατοίκους αυτής της πόλης με συγκινεί και με καλύπτει. Δηλαδή το κιονόκρανο που δεν είναι ένα οποιοδήποτε κιονόκρανο, είναι το ιωνικό κιονόκρανο και αυτό που αυτό σημαίνει. Άλλο το δωρικό. Αυτό θα κάλυπτε κάποιο κάτοικο της Σπάρτης ενδεχομένως ή της Τρίπολης.

Αυτό το κιονόκρανο είναι το ιωνικό, έχει ένα συμβολισμό το ιωνικό κιονόκρανο: Ιωνία, Μικρά Ασία, μην το απαξιώνουμε έτσι. Είναι απλώς αυτό πάνω στο οποίο στηρίζεται η στέγη ενός αρχαίου ναού, αυτό είναι η απαξίωση και μου γεμίζει την ιστορικότητα του ιωνικού κιονόκρανού. Να μη μιλήσουμε όμως τώρα τι σημαίνει δωρικό και τι σημαίνει ιωνικό και ποιο είναι πιο ωραίο και τα λοιπά, εν πάση περιπτώσει.

Δεύτερος συμβολισμός που εμένα με συγκινεί και με καλύπτει ως απόγονος ξαναλέω Μικρασιατών προσφύγων, είναι ο βυζαντινός αετός ή το τμήμα του αετού. Γιατί με συγκινεί και με καλύπτει; Γιατί στην πόλη μας και στη Νέα Φιλαδέλφεια και Νέα Χαλκηδόνα υπάρχουν πάρα πολλοί που κατάγονται από την Πόλη, είναι πρόσφυγες από την Πόλη, όπως ήταν και ο παππούς μου. Άρα συγκινούνται και αυτοί οι άνθρωποι βλέποντας τμήμα του βυζαντινού αετού.

Επίσης νομίζω ότι παρέλκει σε αυτή τη συζήτηση να μιλήσουμε για την αξία του βυζαντίου ή τη σύγκριση της βυζαντινής αυτοκρατορίας και της εποχής των αιώνων αυτής της μακραίωνης αυτοκρατορίας με την αντίστοιχη ιστορική περίοδο στη δύση. Νομίζω ότι αυτή η σύγκριση είναι καταφανώς υπέρ της βυζαντινής ιστορίας και αν θέλετε να κάνουμε ιστορική κουβέντα πάνω σε αυτό ευχαρίστως σε μια άλλη συζήτηση. Άρα με καλύπτει και ο αετός.

Τα αστέρια. Δεν θα απαντήσω ή δεν θα σχολιάσω την ετυμολογία των αστεριών ή τι συμβολίζουν, αλλά νομίζω ότι επίσης δεν είναι σωστό στην παράθεση του συμβολισμού του αριθμού 7 να μπαίνει έστω και σαν αστείο, η επταετία. Νομίζω ότι αυτό δεν περιποιεί τιμή σε κανέναν. Επτά σοφοί ναι, επτά εκκλησίες της ανατολής ναι, τμήμα των αστεριών της Ευρωπαϊκής Ένωσης ναι, αλλά όχι και η επταετία μέσα στην κουβέντα μας.

Άρα το σήμα εμένα με συγκινεί και με καλύπτει και θεωρώ ότι ως θετικό βλέπω επίσης το γεγονός και κάποιοι συνάδελφοι υπαινίχθησαν και δημοσίων ότι είναι και μια συνέπεια και δείχνει επίσης και μια ένδειξη ότι ο Δήμος Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας δεν δείχνει ότι θέλει να συνεχίσει μια άτυπη κόντρα μεταξύ των δυο κοινοτήτων.

Δηλαδή η Νέα Χαλκηδόνα πριν κάποια χρόνια είχε εισαγάγει ένα σήμα, και ο μεγαλύτερος Δήμος το αποδέχεται αφού καλύπτει και τις δικές του ανάγκες συμβολισμού. Το θεωρώ θετικό και νομίζω τουλάχιστον όσον με αφορά ότι είναι πολύ καλό. Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε, τον λόγο έχουν οι δημοτικοί σύμβουλοι.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Στο σημείο αυτό προσήλθε ο κ. Μπίγαλης.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Λαζαρίδης έχει τον λόγο.

Ο. ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ: Καλησπέρα και από εμένα σε όλους. Θα ήθελα να ρωτήσω τον Δήμαρχο με ποια λογική μας φέρνει το λογότυπο της Νέας Χαλκηδόνας σα σήμα του ενιαίου Δήμου μας. Μήπως ακολουθούμε τις ίδιες τακτικές που ακολουθούσαμε και το '10 στην ίδια λογική ώστε οι διευθυντές του Δήμου μας να είναι υπάλληλοι του Δήμου Νέας Χαλκηδόνας;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δήμαρχέ μου θα απαντήσετε σε όλα μετά, ή σε κάθε μία ερώτηση.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Πρόεδρε συγνώμη δεν κατάλαβα το ερώτημα, καθόλου όμως και.

Ο. ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ: Θα το επαναλάβω κ. Δήμαρχε. Με ποια λογική μας έρχεται το λογότυπο της Νέας Χαλκηδόνας σαν έμβλημα του ενιαίου Δήμου Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας. Μήπως ακολουθούμε τις ίδιες λογικές που ακολουθήσαμε και το '10 ώστε οι διευθυντές του Δήμου της Νέας Χαλκηδόνας – Νέας Φιλαδέλφειας να είναι οι υπάλληλοι του Δήμου Νέας Χαλκηδόνας;

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Το δεύτερο σκέλος της ερώτησης αδυνατώ να το καταλάβω, δεν μπαίνω σε αυτή τη λογική.

Ο. ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ: Γιατί αυτές τις πρακτικές βλέπω.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Είναι πρακτικές τις οποίες ερμηνεύετε εσείς κ. Λαζαρίδη δεν έχουν καμία σχέση με το δικό μου αξιακό σύστημα και τη δική μου δημοκρατική διάθεση, απολύτως καμία. Ως προς το γιατί φέρνω το συγκεκριμένο λογότυπο, μου αρέσει πάρα πολύ και θεωρώ ότι συμβάλλει στην ενότητα, συμβάλλει στην απεικόνιση όλων αυτών που αναφέρθηκαν προηγουμένως από τους Προέδρους, από τους επικεφαλής των δημοτικών Παρατάξεων.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δήμαρχε το 2010 δεν ήσουν, έχω την εντύπωση ότι ήταν ο κ. Κόντος.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Πέρα από αυτό ο κ. Λαζαρίδης αναφέρεται σε πρακτικές, που προφανώς έχει βιώσει και ο ίδιος είτε αμέσως είτε εμμέσως, αλλά δεν με αγγίζουν, δεν με αφορούν. Δεν είναι του δικού μου αξιακού συστήματος, δεν μπαίνω σε τέτοιου είδους υπόκωφες συναλλαγές, δεν είναι κάτι που αφορά τη δική μου άκρως δημοκρατική διαδικασία Διοίκησης του Δήμου.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε, η κα Εμμανουήλ έχει τον λόγο.

Δ. ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ: Καλησπέρα σε όλους. Θα ήθελα να ρωτήσω κατ' αρχήν δεν μπορώ να καταλάβω γιατί υπάρχει τόσο μεγάλη σπουδή να αποφασιστεί άμεσα, ως να είναι κάτι τόσο επείγον για το συγκεκριμένο λογότυπο. Ο Δήμαρχος είπε ότι του αρέσει πάρα πολύ, μπορεί να του αρέσει πάρα πολύ. Είχε σύγκριση; Είχε κάποια άλλα λογότυπα πιο σύγχρονα και έκανε τη σύγκριση και είπε ότι «αυτό μου αρέσει πιο πολύ απ' όλα τα άλλα»; Φυσικά δεν είχε, γιατί δεν ακολουθήθηκε η συγκεκριμένη διαδικασία που έπρεπε να ακολουθηθεί και το είπαν και οι προηγούμενοι.

Στο Δήμο μας σαφώς υπάρχουν πολύ πιο σοβαρά θέματα τα οποία δεν έχουν έρθει στο Δημοτικό Συμβούλιο ή στα άλλα όργανα του Δήμου για να παρθούν αποφάσεις. Θεωρώ ότι το συγκεκριμένο θέμα δεν είναι τόσο επείγον και πρέπει να ακολουθηθούν όλες οι διαδικασίες που είπαν και οι προηγούμενοι.

Επίσης θέλω να πω στον κ. Δήμαρχο ότι στο κλείσιμο της συνεδρίασης στις 23/9 είπε στο τέλος όχι μία, αλλά δυο και τρεις φορές το ίδιο πράγμα: ότι «εγώ δεν αλλάζω άποψη, το ίδιο και πάλι θα προτείνω», εντάξει το είπε δυο τρεις φορές σα να είχε ένα άγχος μήπως δεν περάσει το συγκεκριμένο λογότυπο.

Επίσης είπε και κάτι άλλο: «το κιονόκρανο που υπάρχει στο λογότυπο και ο κίονας δεν συμβολίζει το ιωνικό κιονόκρανο ως αρχιτεκτονικό στοιχείο της μικρασιατικής Ιωνίας» αυτό όμως έρχεται σε αντίθεση με την εισήγηση η οποία εισήγηση λέει αυτό ακριβώς. Αναφερόμενη στο κιονόκρανο λέει: «Ιωνικό κιονόκρανο: ο ιωνικός ρυθμός αρχιτεκτονικής εμφανίστηκε από τις αρχές του 6^{ου} π.Χ. αιώνα και μάλιστα στα παράλια της μικρασιατικής Ιωνίας, μια περιοχή που συνδέεται... στο έμβλημα που προτείνουμε είναι εμφανής η σπείρα του κιονόκρανου που συνδυάζει το σχήμα...». Άρα εδώ αναφέρεται για το κιονόκρανο και στην Ιωνία. Άρα έρχεται σε αντίθεση αυτό που είπε ο κ. Δήμαρχος, με αυτό που προτείνει η εισήγηση. Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε, ο κ. Κοσκολέτος έχει τον λόγο.

Σ. ΚΟΣΚΟΛΕΤΟΣ: Καλησπέρα και από εμένα. Εγώ θα ήθελα να σταθώ σε δυο θέματα. Άκουσα μέχρι στιγμής διάφορα πράγματα, άκουσα για σαρκοφάγα πτηνά, άκουσα για αστέρια Μισελέν, για ξενοδοχεία, μόνο τις 7 πληγές του Φαραώ δεν άκουσα. Άκουσα για καρικατούρες που με ενόχλησε

πάρα πολύ και δεν θα έπρεπε να το ακούω αυτό από ανθρώπους οι οποίοι έχουν πρωτεύσει στο Δήμο σαν αιρετοί. Άκουσα για διαχωρισμό της πόλης που από το '10 η πόλη είναι μία ενιαία και αδιαίρετη και είναι άσχημο μια δεκαετία μετά να ξεχωρίζουμε τη Φιλαδέλφεια από τη Χαλκηδόνα ή τη Χαλκηδόνα από τη Φιλαδέλφεια, τουλάχιστον στη δική μας λογική είναι έξω από αυτό, να ενώσουμε θέλουμε το Δήμο και όχι να συντηρούμε μια διχόνοια που δεν ξέρω ποιον εξυπηρετεί.

Βλέπω ότι κάποιοι προσπαθούν να εκμεταλλευτούν το ότι πράγματι το τοπικό της Φιλαδέλφειας δεν συνήλθε για να πάρει μια απόφαση αλλά υπάρχει ένα έγγραφο που λέει ακριβώς κάποια πράγματα το οποίο καλό θα ήταν να διαβαστεί απ' όλους. Άρα καλό είναι να μη μεταφράζουμε και να μη προσπαθούμε να φορτώσουμε πράγματα που δεν έχουν συμβεί.

Εγώ ήθελα να πω το εξής: βλέπω ένα λογότυπο μιας πόλης η οποία έχει καθαρά ξεχωρίσει μέσα στην πάροδο των χρόνων για δυο στοιχεία. Το πρώτο στοιχείο είναι το μικρασιατικό στοιχείο, οι καταβολές μας. Είναι οι λόγοι για τους οποίους αυτή η πόλη έχει τη συγκεκριμένη ιστορία και αυτή τη διαδρομή. Και η δεύτερη είναι ο δικέφαλος αετός. Δεν εξετάζω ούτε αν είναι του Βυζαντίου, ούτε αν είναι της ΑΕΚ, ούτε τίποτε.

Εάν έχουμε ένα σαφή διαχωρισμό από τις υπόλοιπες γειτονιές της Αθήνας από την Πεύκη, το Γαλάτσι, τη Λυκόβρυση, είναι γι' αυτά τα δυο στοιχεία. Είναι γιατί σαν πόλη έχουμε σαν στοιχείο τον δικέφαλο από πολλά στοιχεία διαφορετικά, είτε από τη μικρασιατική μας καταγωγή, είτε λόγω της ΑΕΚ, και γιατί έχουμε αυτή τη μικρασιατική καταγωγή που έχουμε, αυτό το στοιχείο το οποίο μας δίνει όπως το έχουν κι άλλες γειτονιές της Αθήνας και μας κάνει κάπως ξεχωριστούς.

Δεν καταλαβαίνω για ποιο λόγο ενώ υπάρχουν τα ιστορικά στοιχεία, ενώ υπάρχουν τα δεδομένα, ενώ ένας Δήμος με τον οποίο συνενωθήκαμε το '10 αυτό το λογότυπο το χρησιμοποίησε, έχουμε σηκώσει τόσο πολύ σκόνη γύρω από κάτι το οποίο απλά είναι φυσιολογικό.

Και το ξαναλέω και θέλω να το τονίσω και να κλείσω με αυτό: η Φιλαδέλφεια και η Χαλκηδόνα πλέον μαζί, αν έχουν ξεχωρίσει από τις υπόλοιπες γειτονιές της Αθήνας είναι από τον συνδυασμό αυτών των δύο πραγμάτων. Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε, ο κ. Ντάτσης έχει τον λόγο.

Κ. ΝΤΑΤΣΗΣ: Καλησπέρα σας. Δεν κρύβω την ικανοποίησή μου που ένιωσα παρακολουθώντας τις εισηγήσεις των επικεφαλής των Παρατάξεων της αντιπολίτευσης. Πολύ προσεγμένες και γεμάτες πληροφορίες.

Στην εισήγησή του ο κ. Δήμαρχος μεταξύ άλλων αναφέρει πως το προς συζήτηση λογότυπο είναι απλό, λιτό και κατανοητό. Το λιτό και απλό θεωρείται ποιητική έκφραση, χωρίς να ανταποκρίνεται στην πραγματικότητα. Σχετικά με το κατανοητό τις τελευταίες μέρες στα τοπικά ΜΜΕ από φύλα προσκείμενους συμπολίτες της Διοίκησης αλλά και από τον ίδιο τον αγαπητό Δήμαρχο άκουσα τουλάχιστον τρεις διαφορετικές εκδοχές για το τι συμβολίζει ο μονοκέφαλος μισός αετός, το τμήμα του κίονα, το ξίφος αν διακρίνω σωστά και τα αστέρια.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Το δημοκρατικό δικαίωμα ερμηνείας της τέχνης.

Κ. ΝΤΑΤΣΗΣ: Αγαπητέ Δήμαρχε αν ήταν κατανοητό, δεν θα χρειαζόταν να μας το εξηγήσετε. Θα το βλέπαμε. Η πόλη μας έχει πλούσια πολιτιστική κληρονομιά. Την κληρονομιά αυτή την κοινωνούν όλοι μέσα από τις δράσεις του Π.Π.Ι.Ε.Δ., του Μουσείου «Φιλιώ Χαϊδεμένου», το Πνευματικό Κέντρο των πόλεών μας και μέσα από δράσεις άλλων φορέων της πόλης μας και μέσα από τις δραστηριότητες και σε άλλους χώρους που θα δημιουργηθούν στο μέλλον στην πόλη μας.

Νομίζω πως το σωστά και οργανωμένα σχεδιασμένο λογότυπο και προκριμένος θα πρέπει να είναι απλό, ευδιάκριτο και αντίστοιχο της ιερότητας της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Η σημερινή πρόταση προσωπικά μου φέρνει προς μουτζούρα. Παρακαλώ κάτι πιο ευδιάκριτο και πιο ταιριαστό, αν είναι ανάγκη να υπάρξει λογότυπο. Ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε, ο κ. Ανεμογιάννης έχει τον λόγο.

Γ. ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗΣ: Καλησπέρα και από εμένα. Εγώ δεν θα σταθώ στο λογότυπο δεν θα σταθώ καθόλου, γιατί είναι θέμα αισθητικής σε κάποιους αρέσει σε κάποιους δεν αρέσει. Εγώ θα σταθώ στη διαδικασία κ. Δήμαρχε. Απαξιώσατε τελείως το κοινοτικό Συμβούλιο της Φιλαδέλφειας, μονομερώς πήρατε απόφαση στο κοινοτικό της Χαλκηδόνος. Αδιαφορήσατε για την επιστολή που προς τιμή της έκανε η κα Αγοραστή. Αδιαφορήσατε τελείως για τις απόψεις της αντιπολίτευσης σε σχέση με το συγκεκριμένο λογότυπο ή

με όποιο άλλο. Συγκριτικά δεν φέρατε τίποτε, δεν έγινε καμία διαγωνιστική διαδικασία, δεν έγινε καμία σύγκριση με οτιδήποτε.

Με δυο λόγια κ. Δήμαρχε θα πρέπει να σταματήσετε να απαξιώνετε τα συλλογικά όργανα του Δήμου και το Δημοτικό Συμβούλιο και τα κοινοτικά σας Συμβούλια και μάλιστα κάνατε και μια υπερβολή: απαξιώσατε την Πρόεδρο που είναι της δικής σας Παράταξης

Σεβαστείτε τα συλλογικά όργανα του Δήμου. Φέρτε σε διαβούλευση το όποιο σήμα, ζητήστε από τοπικούς γραφίστες ή καλλιτέχνες να σας κάνουν δωρεάν σύμβολα, που να έχουν να κάνουν με την ιστορία της πόλης και εμείς να είστε σίγουροι ότι το καλύτερο από κοινού θα το δεχτούμε γιατί πραγματικά και οι δυο πόλεις είναι ιστορικές και χρειάζονται ένα συμβολισμό και ένα σύμβολο. Ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε, ο κ. Σερετάκης έχει τον λόγο.

Ν. ΣΕΡΕΤΑΚΗΣ: Καλησπέρα σας. Επειδή ειπώθηκε κάτι από τον κ. Δήμαρχο αρχικά για τα πτηνά τα οποία τα ταλαιπωρούμε και αναφέρθηκε στα παπαγαλάκια, θέλω με αυτή την αφορμή να καταγγείλω και από αυτό το βήμα τα διάφορα παπαγαλάκια της Κυβέρνησης που μαζί με Αστυνομία, Εισαγγελείς, δημοτικούς άρχοντες γνωστούς, παλιούς και νέους αγανακτισμένους έχουν πέσει πάνω στα παιδιά που ζητούν τα αυτονόητα, που διαδηλώνουν αύριο μαζί με τους εκπαιδευτικούς και τους γονείς τους στο κέντρο της Αθήνας για ανοιχτά, ασφαλή σχολεία. Είναι η γραμμή Κεραμέως, γραμμή της Δημοτικής Αρχής την οποία ακούσαμε και την προηγούμενη φορά εδώ, που ομολογεί πλέον ανοιχτά ότι επιδιώκει κλειστά σχολεία από κορωνοϊό. Ο εκβιασμός θα πέσει στο κενό και θα πάρει απάντηση και αύριο. Αυτά εισαγωγικά.

Δεύτερον, νομίζω ότι είναι προκλητικό να γίνεται επίκληση στον κ. Παπαμικρούλη και τη θητεία του στη Νέα Χαλκηδόνα από μια Δημοτική Αρχή η οποία αν μη τι άλλο έχει μετατρέψει ένα από τα πιο εμβληματικά του έργα σε σκουπιδότοπο και μιλώ για το πάρκο κυκλοφοριακής αγωγής, με το νόμο της Νέας Δημοκρατίας και με την πρόθεση που εξέφρασε η Δημοτική Αρχή να μονιμοποιήσει αυτό το ...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κύριε Σερετάκη λέμε για το σήμα.

N. ΣΕΡΕΤΑΚΗΣ: Αυτά ειπώθηκαν και έγινε αναφορά στον κ. Παπαμικρούλη. Κύριε Γεωργαμλή γνωρίζουμε ότι δεν σας αρέσουν αυτά που λέω, θα μάθετε όμως να ακούτε. Αλλιώς να διακόπτετε και το Δήμαρχο....

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μιλάτε τώρα για τον κ. Παπαμικρούλη και το πάρκο κυκλοφοριακής αγωγής και εδώ μιλάμε για το σήμα;

N. ΣΕΡΕΤΑΚΗΣ: Τον κ. Παπαμικρούλη τον θυμάστε όποτε θέλετε και ξαναλέω ένα από τα πλέον εμβληματικά του έργα το έχετε κάνει σκουπιδότοπο και είναι χαρακτηριστικό για τον πολιτισμό σας.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εγώ τον θυμάμαι πολύ καλά, σας παρακαλώ συνεχίστε και μαλώσουμε πάλι χωρίς λόγο.

N. ΣΕΡΕΤΑΚΗΣ: Δεν είναι στην ιστορία μας κ. Γεωργαμλή;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Σας παρακαλώ πολύ πέστε για το σήμα.

A. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ: Σας παρακαλώ πολύ μη με διακόπτετε, είστε απαράδεκτος.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, είμαι απαράδεκτος σας το επιστρέφω, αλλά συνεχίστε ευχαριστώ πάρα πολύ.

N. ΣΕΡΕΤΑΚΗΣ: Είστε αγενής και ανάγωγός, με συγχωρείτε πάρα πολύ εγώ δεν σας διέκοψα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κύριε Σερετάκη σας παρακαλώ πάρα πολύ συνεχίστε.

N. ΣΕΡΕΤΑΚΗΣ: Εγώ δεν διέκοψα κανέναν.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μα είστε εκτός θέματος. Λέμε για το σήμα και εσείς λέτε για τον Παπαμικρούλη...

N. ΣΕΡΕΤΑΚΗΣ: Σας παρακαλώ, δεν θα μου υπαγορεύσετε εσείς πως θα τοποθετηθώ εγώ. Αυτό μπορείτε να το κάνετε στους υπαλλήλους σας. Όχι σε εμένα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Συνεχίστε, δεν έχω κανένα υπάλληλο.

N. ΣΕΡΕΤΑΚΗΣ: Ή εκεί που θέλετε, στην Παράταξή σας. Σας παρακαλώ πάρα πολύ και αυτή ιστορία να κοπεί, όταν μιλάει το ΚΚΕ να διακόπτεται.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Συνεχίστε κ. Σερετάκη.

N. ΣΕΡΕΤΑΚΗΣ: Αυτή είναι η ιστορία μας κ. Γεωργαμλή; Η ανατολική ρωμαϊκή αυτοκρατορία; Ο δικέφαλος αετός που ήταν όχι μόνο της ρωμαϊκής

αυτοκρατορίας και της Αυστροουγγαρίας και της ρωσικής αυτοκρατορίας και μετά της Αλβανίας. Τι εκφράζει αυτό το σύμβολο; Μια αυτοκρατορία που απλώθηκε σε δυο εκμεταλλευτικά συστήματα, της ύστερης φεουδαρχίας. Είναι το θέμα μιας άρχουσας τάξης που έχοντας χάσει οποιαδήποτε προοδευτική αναφορά αιώνες πριν την κατάλυσή της ακόμη και πριν την ουσιαστική κατάλυση του 1204 και την αντικατάσταση από τη λατινοκρατία στον ελλαδικό χώρο, τα λαϊκά στρώματα τα χαρακτήριζαν ως ...

Είναι μέρος της ιστορίας του ελλαδικού χώρου, αλλά αυτών των παραδόσεων των λαϊκών στρωμάτων οι οίκοι των Σανούδων, των Κριστίων, των Αγατζόλι, των Μομφερατικών, αντίθετα τα όποια σπέρματα της εθνικής ... εμφανίζονται βαθμιαία ως αντίδραση και όχι ως συνέχεια αυτού που επικαλείστε.

Τέλος είναι το μέλλον; Ποιο είναι το μέλλον; Η ιμπεριαλιστική συμμαχία της Ευρωπαϊκής Ένωσης; Που έχει τη σφραγίδα της στον σφαγιασμό των δικαιωμάτων; Το διαμελισμό κρατών; Που έχει αναγορεύσει τον αντικομμουνισμό και την αντίδραση ως επίσημη ιδεολογία; Που σήμερα μαζί με τις Ηνωμένες Πολιτείες και με την αστική τάξη της χώρας μας προωθούν τον ακρωτηριασμό των κυριαρχικών δικαιωμάτων του λαού μας στο όνομα της συνεκμετάλλευσης;

Για μας η Νέα Φιλαδέλφεια είναι πρώτα και κύρια οι πρόσφυγες, η εργατικά, η Εθνική Αντίσταση, ο προσφυγικός οικισμός στο άλσος και το μέλλον δεν είναι στην αρχαιοπληξία και την αντίδραση. Είναι στην κίνηση της ιστορίας προς τα μπρος, προς μια ιστορία χωρίς εκμετάλλευση.

Το σύμβολο που μας στέλνετε είναι ο καθρέφτης του πολιτικού προσωπικού μιας τάξης ιστορικά παρωχημένη που δεν έχει τίποτε θετικό να προσφέρει και αυτό μας το αποδεικνύετε και εσείς ως Πρόεδρος με τον τρόπο που διευθύνετε. Εμείς θα το καταψηφίσουμε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε, ο κ. Γούλας έχει τον λόγο.

Α. ΓΟΥΛΑΣ: Ευχαριστώ κ. Πρόεδρε. Ακούγοντας σήμερα τους επικεφαλής των τοπικών κοινοτήτων διαπίστωσα μια διάσταση απόψεων που θα τις χαρακτήριζα μάλιστα αγεφύρωτες. Ένα δηλωτικό σύμβολο όμως πρέπει πάνω απ' όλα να ενώνει και όχι να διχάζει.

Δεν αμφιβάλλω πως σχέδια που συμβολίζουν την αρχαία Ελλάδα, τη σύγχρονη Ελλάδα, το βυζάντιο το ανέφερε και ο κ. Δήμαρχος είναι ιδιαίτερα ελκυστικά και ως μεμονωμένα σύμβολα δημιουργούν συνειρμούς και ξυπνούν στο υποσυνείδητο μνήμες που ακόμη κι αν πρόκειται μερικές φορές για ετερόκλητες μνήμες και ενθυμίες.

Θα έπρεπε όμως το αποτέλεσμα της σύνθεσης των μεμονωμένων συμβόλων να δημιουργήσει ένα νέο αντιπροσωπευτικό σήμα ιδιαίτερης αισθητικής και αρμονίας. Πράγμα που δεν συμβαίνει με το συγκεκριμένο σήμα.

Ως εκ τούτου αναμένω μια νέα διαδικασία με τη δημιουργία και νέων σημάτων, σίγουρα με μια πιο σύγχρονη εικαστική ματιά. Μέσω ενός διαγωνισμού ίσως, χωρίς κόστος ώστε να γίνει πιο εύκολη η επιλογή μας. Σας ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε, η κα Παπαλουκά έχει τον λόγο.

Ε. ΠΑΠΑΛΟΥΚΑ: Καλησπέρα και από εμένα. Η έκκληση της κας Αγοραστού σήμερα προκειμένου να δοθεί ο λόγος και στο τοπικό Συμβούλιο της Νέας Φιλαδέλφειας νομίζω δεν τιμά ούτε τη Δημοτική Αρχή ούτε κανέναν μας από τη στιγμή που καθόμαστε και συζητάμε το θέμα χωρίς να έχει υπάρξει αυτό το βήμα.

Η τοποθέτηση της κας Αγοραστού είναι ένα νέο στοιχείο το οποίο προέκυψε σήμερα, όσο γνωρίζω μέχρι στιγμής πάλι συνηγορούσαν στο ότι υπάρχει μια διαδικασία η οποία δεν έχει ακολουθηθεί σωστά, επομένως το να γίνει μια ευρεία διαβούλευση και με την τυπική έννοια δηλαδή να συνεδριάσουν και τα δυο τοπικά Συμβούλια και η Επιτροπή διαβούλευσης και οι Παρατάξεις μεταξύ τους να έρθουν σε ένα διάλογο προκειμένου να υπάρξει συναίνεση νομίζω ότι αυτό είναι εκ των ων ουκ άνευ, αυτό πρέπει να γίνει οπωσδήποτε κατά την άποψή μου.

Από εκεί και πέρα από τις σημερινές τοποθετήσεις όλων των επικεφαλής των Παρατάξεων όπως αντιλαμβανόμαστε όλοι υπάρχει μια ταύτιση ως προς τις διαδικασίες οι οποίες πρέπει να ακολουθηθούν και να είναι ακόμη καλύτερη η επιλογή του λογοτύπου.

Έγινε λόγος απ' όλους για κάποιο ανοιχτό διαγωνισμό, για το να υπάρξει η δυνατότητα να εκφραστούν διάφοροι φορείς, καλλιτέχνες, μέσω

ενός τέτοιου διαγωνισμού και έτσι να μπορέσουμε όλοι μας να συζητήσουμε για ένα σήμα το οποίο θα είναι πραγματικά αντιπροσωπευτικό της πόλης μας, τις ενιαίας μας πόλης, αλλά θα μπορέσει να μείνει στο διηνεκές και να μην αλλάξει μετά από μερικά χρόνια με την πρώτη ευκαιρία από μια νέα Διοίκηση.

Θεωρώ ότι σήμερα ο Δήμαρχος θα ακούσει πολύ καλύτερα όλα αυτά τα οποία ειπώθηκαν, θα τα λάβει υπόψη του και δεν θα προχωρήσουμε σε ψήφιση της πρότασης η οποία έχει έρθει. Θεωρώ ότι θα αποσυρθεί δηλαδή από τη Δημοτική Αρχή αυτή η πρόταση. Σε περίπτωση που δεν αποσυρθεί η πρόταση αυτή και χρειαστεί να ψηφίσουμε, θα ήθελα να υπενθυμίσω ότι εγώ έχω καταθέσει ήδη γραπτώς μια άλλη πρόταση η οποία θεωρώ ότι με κάποιες τροποποιήσεις που μπορεί να γίνουν από τα όσα ειπώθηκαν από όλους τους ομιλητές της αντιπολίτευσης σήμερα, μπορεί να γίνει αντιπροσωπευτική του Δημοτικού Συμβουλίου και γι' αυτό τον λόγο, αν χρειαστεί αν προβούμε δηλαδή σε ψήφιση θα θέσω και τη δική μου πρόταση σε ψήφιση.

Να θυμίσω ότι η πρόταση η οποία έχω καταθέσει γραπτώς περιλαμβάνει τα εξής βήματα: ουσιαστικά να γίνει κάποιου είδους διαβούλευση αυτό που λέγαμε και προηγουμένως προκειμένου να τεθεί η θεματολογία που πρέπει και ο συμβολισμός και η ουσία του συμβολισμού που πρέπει να έχει ο συγκεκριμένος λογότυπος. Στη συνέχεια να υπάρξει μια Επιτροπή μέσα από το Δημοτικό Συμβούλιο η οποία θα αποτελείται από ανθρώπους οι οποίοι είναι αρμόδιοι, έχουν τις γνώσεις, είναι καλλιτέχνες και μπορούν να κρίνουν αυτούς οι οποίοι θα συμμετάσχουν. Να προκηρυχθεί ο διαγωνισμός με τους όρους που θα θέσει το Δημοτικό Συμβούλιο προκειμένου να γίνει σωστά η διαδικασία και να είναι αντιπροσωπευτικό το αποτέλεσμα που θα προκύψει.

Να γίνει η πρόσκληση ανοιχτά σε πάρα πολλούς οι οποίοι θα ήθελαν να καταθέσουν τις προτάσεις τους ακόμη και μέσα από την πόλη μας καθώς υπάρχουν πάρα πολλοί άνθρωποι, καλλιτέχνες, γραφίστες, εικαστικοί που θα ήθελαν να προτείνουν ένα σύγχρονο σύμβολο αντιπροσωπευτικό γι' αυτή την πόλη.

Και από εκεί και πέρα να γίνει εξέταση από την Επιτροπή και να έρθει ξανά στο Δημοτικό Συμβούλιο προκειμένου να μπορέσουμε όλοι να

συναινέσουμε σε ένα σύμβολο το οποίο θα μπορεί να μείνει εσαεί και να είναι αντιπροσωπευτικό. Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε, ο κ. Χρήστος Γρετζελιάς έχει τον λόγο.

Χ. ΓΡΕΤΖΕΛΙΑΣ: Καλησπέρα και από εμένα. Δεν θα ήθελα να σχολιάσω το σημερινό σήμα, αυτό που θα ήθελα να πω είναι ότι η πόλη μας έχει διαφορετικές ιστορίες που θα πρέπει να συμβαδίζουν και όχι να επισκιάζουν η μία την άλλη και πως κάποια στιγμή η Χαλκηδόνα θα πρέπει ουσιαστικά να συμμετέχει στις εξελίξεις και όχι απλά με ένα σύμβολο.

Να θυμίσω ότι τα προηγούμενα χρόνια και δεν έχει σημασία από ποια Διοίκηση, έχουν γίνει διάφορες ενέργειες με τον προσφυγικό οικισμό, με το μνημείο των Μικρασιατών, με το Π.Π.Ι.Ε.Δ., κάποια στιγμή θα πρέπει να γίνει κάτι αντίστοιχο και στη Χαλκηδόνα. Ουσιαστικά πράγματα.

Ένα σύμβολο ενώνει και εμπνέει. Δεν ξέρω από το σημερινό τα έχει καταφέρει όλα αυτά. Αυτό θα ήθελα να πω κ. Πρόεδρε, ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε, ο κ. Γκρίτζαλης έχει τον λόγο.

Η. ΓΚΡΙΤΖΑΛΗΣ: Νομίζω ότι πρέπει να τοποθετηθώ και αν το είχαμε κάνει στην αρχή έτσι νομίζω θα είχαμε γλιτώσει και αρκετό χρόνο. Ακούστε επί της διαδικασίας, υπάρχει το ηθικό σκέλος και το διαδικαστικό. Αφορά το λογότυπο του πρώην Δήμου Νέας Χαλκηδόνας. Ζητήθηκε και από το Δήμαρχο να συνεδριάσει γιατί ήθελε να υπάρχει μια θετική εισήγηση και αν είναι δυνατό ομόφωνα από το κοινοτικό Συμβούλιο της Νέας Χαλκηδόνας. Πράγμα το οποίο έγινε και θεωρώ ότι είναι πάρα πολύ σωστό.

Όλα αυτά τα ερωτήματα γιατί συνεδρίασε το ένα Συμβούλιο, δεν συνεδρίασε το κοινοτικό Συμβούλιο της Νέας Φιλαδέλφειας να ξέρετε ότι είμαστε στην πρώτη φάση έγκρισης, μάλλον στην πρώτη φάση αφού έχει εισηγηθεί ο Δήμαρχος, ακολουθεί μετά η έγκριση του Συμβουλίου τοπωνυμιών, μετά πάει για έγκριση από το Δημοτικό Συμβούλιο και από τις κοινότητες. Άρα δεν είμαστε στην τελική φάση κύριοι.

Εμείς συνεδριάσαμε ξεκάθαρα, αποτελεί έμβλημα του πρώην Δήμου τον οποίο εκπροσωπούμε σαν όργανο, είμαστε ικανοποιημένοι από την πρόταση που έκανε ο Δήμαρχος και συμφωνούμε και δεν μπορώ να το κρύψω, ενδεχομένως να σας δυσανεστώ, ενδεχομένως ό,τι προέρχεται από τη Νέα Χαλκηδόνα να μη σας ικανοποιεί, να μη σας βρίσκει σύμφωνους, να

σας ενοχλεί. Δεν πειράζει. Εγώ δεν είμαι εδώ να διχάσω, εγώ ευχαριστώ τον Δήμαρχο για τη δημοκρατική του συμπεριφορά στις διαδικασίες, ακόμη κι αν αφορά μόνο το ηθικό, που αφορά και το διαδικαστικό.

Γιατί να ξέρετε ότι το Συμβούλιο τοπωνυμιών επειδή αφορά σήμα πρώην Δήμου ζητά την έγκριση των κοινοτήτων. Άρα μη λέτε πάρα πολλά και το λέω με όλο τον σεβασμό.

Τώρα καρικατούρες, αν είναι κιτς, αν είναι οτιδήποτε άλλο είναι κομμάτι της αισθητικής του καθενός. Τώρα αν ο κ. Παπαμικρούλης για εσάς ήταν κιτς ενδεχομένως γι' αυτό μου λέτε, κρατήστε τον για εσάς. Εγώ σας λέω το εξής: το λογότυπο αυτό έχει εγκριθεί από το 2003 από το Συμβούλιο τοπωνυμιών για τον ξεκάθαρο συμβολισμό του. Τώρα, αν εσείς διαφωνείτε, είναι άλλο αυτό.

Η διαδικασία είναι συγκεκριμένη. Υπάρχει η εισήγηση του Δημάρχου, εγώ έχω την εισήγηση του Δημάρχου. Σαν Πρόεδρος της κοινότητας συμφωνώ και με καλύπτει. Με αυτό το σήμα πορεύτηκε η Νέα Χαλκηδόνα όλα αυτά τα χρόνια, αλλά να σας πω ότι αυτό είναι ήσσονος σημασίας. Θεωρώ ότι το σήμα αυτό έχει κοινό συμβολισμό και για τις δυο πόλεις και με εφελτήριο και ορμώμενος από αυτό το ψήφισα. Δεν έχω καμία διάθεση να διχάσω, δεν είμαι τέτοιος άνθρωπος και ευχαριστώ και όλους τους κοινοτικούς συμβούλους της Νέας Χαλκηδόνας που ομόφωνα ψήφισαν. Αυτό, για να βάλω τα πράγματα στη θέση τους.

Ενδεχομένως ο κ. Βούρος να είναι πολύ δημοκράτης να μη σας αρέσει, μπορεί να μην σας αρέσει και η αισθητική του, μπορεί να μη σας αρέσει η αισθητική του κ. Τέτση κι άλλων καλλιτεχνών που έχουν πει ότι είναι καταπληκτικό αυτό το σήμα, μπορεί να μη σας αρέσουν τα θετικότερα σχόλια της ΚΕΔΚΕ, τα θετικότερα σχόλια Δήμων της Αμφικτιονίας της λεκάνης της Μεσογείου που συμμετέχουμε για τον πολύ ισχυρό συμβολισμό του. Ενδεχομένως να ξέρετε περισσότερα. Ευχαριστώ και έχετε όλο μου τον σεβασμό.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε, η κα Αγοραστού έχει τον λόγο.

Π. ΑΓΟΡΑΣΤΟΥ – ΠΑΓΟΥΤΕΛΗ: Ευχαριστώ πολύ κ. Πρόεδρε θα είμαι σύντομη. Αρχικά άκουσα διάφορα, νιώθω ότι πήρατε τα λόγια μου και τα παρερμηνεύσατε ο καθένας κατά το δοκούν. Άκουσα κάτι για αγεφύρωτο

χάσμα μεταξύ Φιλαδέλφειας – Χαλκηδόνας. Ποιο είναι το αγεφύρωτο χάσμα; Ότι θεωρήσαμε σαν κοινοτικό....; Κατ' αρχάς εγώ εδώ δεν λέω άποψη προσωπική δεν είμαι δημοτικός σύμβουλος, είμαι Πρόεδρος του κοινοτικού Συμβουλίου. Αυτό σημαίνει ότι εκφράζω την γνώμη της πλειοψηφίας του κοινοτικού, όχι τη γνώμη της Νάγιας Αγοραστού. Αυτή δεν ενδιαφέρει κανέναν, δεν είμαι δημοτικός σύμβουλος.

Δεν μίλησε κανείς για αγεφύρωτο χάσμα μεταξύ Φιλαδέλφειας – Χαλκηδόνας, εγώ με το έγγραφό μας σαν κοινοτικό Συμβούλιο δεν θέλαμε να δώσουμε αυτή τη γραμμή. Από εκεί και πέρα το έγγραφο αυτό μιλάει μόνο για τη διαδικασία. Αν το διαβάσετε και λάβετε γνώση, θα μπορούσα να σας το διαβάσω δεν θέλω να καταχραστή το χρόνο του Δημοτικού Συμβουλίου, αλλά αν το διαβάσετε μιλάει μόνο επί της διαδικασίας.

Από εκεί και πέρα ούτε ψέγω τη Δημοτική Αρχή, κάτι που θα έκανα εάν έπρεπε να το κάνω και αν θεωρούσα ότι έτσι όφειλα. Ωστόσο και πάλι δεν κάνω κάτι προσωπικά, δεν έχω καμία προσωπική άποψη ούτε επί της ουσίας, έχω γράψει κι ένα διευκρινιστικό μήνυμα στο Chat προς όλους ότι αυτά που είπα δεν αφορούν την ουσία του λογοτύπου.

Εγώ σίγουρα δεν μπορώ να έχω άποψη, αλλά δεν μπορεί και το κοινοτικό της Νέας Φιλαδέλφειας να εκφράσει άποψη με τέτοια διαδικασία. Αυτό που ζητάω εγώ με το έγγραφο και με όσα είπα τώρα στο Δημοτικό Συμβούλιο, είναι να αναβληθεί η συζήτηση ό,τι είπα δηλαδή και στο έγγραφό μου, μέχρις ότου συνεδριάσει και το κοινοτικό της Νέας Φιλαδέλφειας και λάβει κι αυτό μια απόφαση.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε, ο κ. Λέκκας έχει τον λόγο.

A. ΛΕΚΚΑΣ: Καλησπέρα σε όλες και όλους από εμένα. Θέλω να κάνω ένα μικρό σχολιασμό, μου θυμίζει μια παλιά ελληνική ταινία όπου βλέπουμε να υπάρχει μια λογική η Νέα Χαλκηδόνα καπελώνει τη Νέα Φιλαδέλφεια ή η Νέα Φιλαδέλφεια καπελώνει τη Νέα Χαλκηδόνα. Είναι μια λογική Φουρτουνάκηδες και Βροντάκηδες η οποία εμένα δεν με βρίσκει καθόλου σύμφωνο.

Είμαστε Δημοτικό Συμβούλιο μιας ενιαίας πλέον πόλης, είμαστε υπόλογοι απέναντι στους δημότες είτε μένω από την Κανάκη και κάτω είτε μένω από την Κανάκη και πάνω, μας έχουν ψηφίσει και μας έχουν εμπιστευτεί άνθρωποι και από τη Νέα Χαλκηδόνα και από τη Νέα Φιλαδέλφεια και

προσωπικά εμένα αυτός ο διαχωρισμός με βρίσκει απόλυτα αντίθετο και δεν θεωρώ ότι είναι και κάποιο σοβαρό επιχείρημα για το συγκεκριμένο θέμα που συζητάτε αν προέρχεται από τη Νέα Χαλκηδόνα ή από τη Νέα Φιλαδέλφεια, ή το αντίθετο.

Τώρα όσον αφορά το λογότυπο. Η άποψή μου είναι η εξής: το λογότυπο ενός Δήμου κατά την άποψή μου πρέπει να έχει τρία χαρακτηριστικά. Το ένα είναι να ακουμπά την ιστορία της πόλης, το δεύτερο είναι να είναι καλλιτεχνικά ευπαρουσίαστο να το πω έτσι, αλλά αυτό αφορά την υποκειμενικότητα του καθένα δεν υπάρχει αντικειμενικά ωραίο είναι εντελώς υποκειμενικό, σε άλλους μπορεί να αρέσει και σε άλλους μπορεί να μην αρέσει. Και το τρίτο που είναι εξίσου σημαντικό για εμένα είναι ο οποιοσδήποτε τρίτος βλέποντας αυτό το λογότυπο να μπορεί να διακρίνει ή να υποθέτει ότι αυτό αφορά το Δήμο Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας.

Έχοντας δει και μέσα από τις αναρτήσεις στα social media και δημοτικών συμβούλων και μέσα από τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης εδώ τα τοπικά διάφορα λογότυπα διαφόρων Δήμων, εγώ προσωπικά όσα και να είδα δεν μου αποτυπώθηκε ποτέ ότι το συγκεκριμένο αφορά τον Πειραιά, το συγκεκριμένο αφορά την Πεύκη, το συγκεκριμένο αφορά το Ηράκλειο.

Ο οποιοσδήποτε τρίτος και μιλάω στο δικό μου περιβάλλον έχει δει αυτό το λογότυπο αμέσως αντιλαμβάνεται ότι πρόκειται για το Δήμο Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας. Τώρα γιατί συμβαίνει αυτό. Αυτό συμβαίνει για τον εξής απλό λόγο τον οποίο δεν μπορώ να καταλάβω γιατί δεν το παραδεχόμαστε και δεν το ζήτημα ομαδικό, είναι μια αντικειμενικότητα και μια πραγματικότητα.

Η πόλη της Νέας Φιλαδέλφειας και της Νέας Χαλκηδόνας είναι ταυτισμένες και είναι άρρηκτα συνδεδεμένες με την ομάδα της ΑΕΚ. Αυτό είναι μια πραγματικότητα δεν μπορούμε να την αντικρίσουμε, δεν έχει να κάνει με το αν κάποιος είναι Ολυμπιακός ή Παναθηναϊκός ή οποιαδήποτε άλλη ομάδα, είναι μια πραγματικότητα.

Το σήμα του δικέφαλου αετού είναι σήμα του Βυζαντίου, θυμίζει αλησμόνητες πατρίδες και είναι σήμα το οποίο το χρησιμοποιεί βεβαίως και η ομάδα της ΑΕΚ γιατί αυτό ακριβώς εκπροσωπεί.

Όσον αφορά το κομμάτι της Επιτροπής. Το να γίνει μια Επιτροπή θεωρώ ότι είναι μια πρόταση η οποία κάπου πάσχει. Διότι να γίνει νέα Επιτροπή, μάλιστα. Τι θα εξετάσει η Επιτροπή; Δεν το ξέρουμε. Από ποιους θα αποτελείται η Επιτροπή; Δεν το ξέρουμε. Πόσα μέλη θα έχει η Επιτροπή; Δεν το ξέρουμε. Θα έχει αποφασιστικό ρόλο η Επιτροπή; Δεν το ξέρουμε. Άρα είναι μια πρόταση που κάπου πάσχει. Και είναι γνωστό σε όλη την Ελλάδα ότι αν θέλεις κάτι να μη γίνει ποτέ, κάνε μια Επιτροπή.

Κλείνοντας θέλω να πω το εξής: εμένα σε γενικές αρχές δηλαδή το σήμα με βρίσκει απολύτως σύμφωνο. Αν καλλιτεχνικά μπορεί να γίνει μια παρέμβαση να είναι λίγο πιο σκούρος ο δिकέφαλος, τα γράμματα από κάτω «Δήμος Νέας Φιλαδέλφειας» να είναι περιμετρικά, αν μπορεί να γίνει μια παρέμβαση να είναι σε διαφορετικό χρωματισμό, αν μπορεί να γίνει μια παρέμβαση καλλιτεχνικού περιεχομένου χωρίς όμως να αφαιρείται η ουσία του σήματος, δεν έχω κανένα πρόβλημα να δεχτούμε προτάσεις και από συμπολίτες μας και από τον οποιονδήποτε που μπορεί πάνω σε αυτή τη βάση να γίνει. Ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε, ο κ. Καλαμπόκης έχει τον λόγο.

Ι. ΚΑΛΑΜΠΟΚΗΣ: Κύριε Πρόεδρε δεν θα αναφερθώ στο θέμα που ήθελα εκτός ημερήσιας, είναι σοβαρό το θέμα αυτό. Την ενημέρωση θα την κάνω στο επόμενο θέμα.

Κύριοι συνάδελφοι και κύριε Δήμαρχε, κάποια θέματα θα πρέπει να αποφασίζονται από το Δημοτικό Συμβούλιο ομόφωνα ή σχεδόν ομόφωνα. Αυτό το θέμα σήμερα για το σήμα από ό,τι φαίνεται μάλλον δεν θα περάσει. Φέρατε ένα θέμα, ένα λογότυπο το οποίο κατ' αρχάς δεν είναι επείγον, δεν έχει συζητηθεί μέσα στην κοινωνία, δεν υπάρχει η γνώμη των εικαστικών, δεν υπάρχει εισήγηση του εικαστικού που το δημιούργησε.

Επειδή πιστεύω επαναλαμβάνω ότι κάποια θέματα και ειδικά αυτό το θέμα του λογότυπου δεν θα έπρεπε να είναι ένα θέμα αντιπαράθεσης και θα έπρεπε να περάσει από το Δημοτικό Συμβούλιο και στην προοπτική να καταψηφιστεί από την πλειοψηφία, σας καλώ να το αποσύρετε σαν θέμα, να μην περάσετε σε ψηφοφορία. Δεν θα είναι καλό για το Δήμο.

Κλείνοντας θα ήθελα να μεταφέρω μια ανάρτηση του φίλου μου του Χάρη που είχε κάνει σχετικά με το σήμα στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

Γράφει: «Υπάρχει ένας πίνακας του Σαλβαδόρ Νταλί που απεικονίζει τη γυναίκα του την Γκαλά στο φόντο είναι το χωριό του, το Καβακές και στο νόμο της Γκαλά έχει στερεώσει δυο αρνίσια παιδάκια. Όταν τον ρώτησαν για τον πίνακα γιατί τα έβαλε όλα αυτά μαζί, ο Νταλί είπε: μου αρέσει η γυναίκα μου, μου αρέσει το χωριό μου, μου αρέσουν και τα παιδάκια. Τα έβαλα όλα μαζί και έκανα ένα ωραίο πίνακα». Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραίος ο Νταλί! Ο κ. Ανανιάδης έχει τον λόγο.

Ν. ΑΝΑΝΙΑΔΗΣ: Καλησπέρα σε όλους. Θεωρώ ότι με κάλυψαν αρκετοί συνάδελφοι από την αντιπολίτευση απ' όλες τις Παρατάξεις και ακούγοντας λίγο την τελευταία τοποθέτηση του κ. Γκρίτζαλη θεωρώ ότι αυτό που συνιστά κ. Δήμαρχε στρεψοδικία σε σχέση με το αν κατελώνει μια πόλη την άλλη, είναι η ίδια η πράξη η οποία γίνεται όταν αποφασίζεις να βγάλεις από το συρτάρι το παλιό λογότυπο του ενός από τους δυο Δήμους, το θα έλεγα το έκανε και η Φιλαδέλφεια για το σήμα που εμένα μου άρεσε περισσότερο, ο ΑΤΤΑΛΟΣ Ο Φιλάδελφος που κάποτε κοσμούσε το Δήμο Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας μου άρεσε περισσότερο αυτή είναι προσωπική άποψη, το ίδιο ακριβώς θα σας έλεγα αν το κάνατε θέλοντας να προτείνετε το σήμα αυτό, αντί για το σήμα που το 2003 ενέκρινε ο Δήμος της Νέας Χαλκηδόνας.

Να υπενθυμίσω σε παλαιότερους συναδέλφους, αλλά θα πω και στους καινούργιους που δεν έχουν παρακολουθήσει ξανά τέτοιες διαδικασίες ότι το 2014 όταν αναλάβαμε τις τύχες του τότε ενιαίου Δήμου Φιλαδέλφειας – Χαλκηδόνας προχωρήσαμε σε μια πολύ μεγάλη διαβούλευση με θεσμικούς και φορείς της πόλης ρωτώντας και τους κατοίκους αυτής της πόλης για ένα όχι ήσσονος σημασίας ζήτημα, ανώτερο από το τοπόσημο που θα κοσμή τον ενιαίο Δήμο, την αλλαγή του ονόματος από Δήμο Φιλαδέλφειας – Χαλκηδόνας, στο νέο Δήμο που θα ανέφερε ολόκληρα τα ονόματα και των δυο πόλεων.

Κάναμε μια εξαντλητική κουβέντα, συμφωνήσαμε να αλλάξουμε το όνομα του Δήμου και σήμερα ο Δήμος λέγεται Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας. Αυτό συνιστά μια δημοκρατική διαδικασία κατά την άποψή μου Δήμαρχε, αυτό δείχνει το δρόμο για το πώς όλες οι δημοτικές Αρχές όταν βάζουν ζητήματα που αφορούν ονοματοδοσία του ενιαίου Δήμου, τοπόσημα ή λογότυπα του Δήμου θα πρέπει να ακολουθούμε τέτοιες διαδικασίες και σας

λέω και πάλι ότι όσο κι αν προσπαθείτε να πείστε ότι δεν αφορά διχασμό αυτό το οποίο κάνετε, ακριβώς αυτό πετυχαίνετε.

Νομίζω ότι μπορείτε να πάρετε το θέμα πίσω, μπορείτε να κάνετε ένα διαγωνισμό και όχι δωρεάν όπως ειπώθηκε, ένα διαγωνισμό που θα πληρωθούν εικαστικοί, θα πληρωθούν καλλιτέχνες που ασχολούνται με τοπότητα, θα φέρουν προτάσεις στο τραπέζι και τότε όλοι μαζί θα καθίσουμε να συναποφασίσουμε και για το σήμα το οποίο περιλαμβάνει την ιστορία και των δύο πόλεων, τις κοινές αφετηρίες, τις κοινές μνήμες, τις νέες προοπτικές οι οποίες ανοίγονται για τις σύγχρονες πόλεις.

Και θα διαφωνήσω με τις αστειότητες αυτές που ακούστηκαν από κάποιους ότι πρέπει σώνει και καλά η πόλη επειδή ζει μια πολύ μεγάλη ομάδα εδώ, η ΑΕΚ και είναι μέρος της ιστορίας να περιλαμβάνει και σήματα που την αντιπροσωπεύουν. Με αυτή τη λογική συνάδελφοι ο Δήμος Πειραιά θα έπρεπε να έχει το δαφνοστεφανομένο έφηβο, ο Δήμος Θεσσαλονίκης να έχει το δικάφαλο με τον ΠΑΟΚ και πάει λέγοντας. Δεν είναι σοβαρά πράγματα αυτά. Αυτά δεν είναι σοβαρά πράγματα να λέγονται μέσα στο Δημοτικό Συμβούλιο. Ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε, ο κ. Δήμαρχος έχει τον λόγο και κλείνουμε.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Κύριοι συνάδελφοι έχω σημειώσει πάρα πολλά πράγματα από αυτά που λέχθηκαν, άλλα είναι πολύ χρήσιμα και άλλα είναι εκφρασμένα κατά το δοκούν.

Θα ξεκινήσω με δυο ερωτήσεις που αποτελούν μέρος της δευτερολογίας μου, τις οποίες ερωτήσεις θέλω να απαντήσω όμως τώρα. Πρώτον στον κ. Γρετζελιά: τι εννοείτε ότι φέρνω το λογότυπο αυτό, ότι αυτή η πρόταση εμπεριέχει σκοπιμότητα. Αναφερθήκατε τρεις φορές και περιμένω απάντηση, τι εννοείτε ότι φέρνω το λογότυπο σκόπιμα. Περιμένω απάντηση κ. Γρετζελιά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κύριε Γρετζελιά θέλετε να απαντήσετε να πείτε κάτι ή να συνεχίσει ο Δήμαρχος;

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Δεν θέλει να απαντήσει, ωραία. Δεύτερη ερώτηση προς τον κ. Ανεμογιάννη. Κύριε Ανεμογιάννη, αναφερθήκατε στο ότι επιμένω συνεχώς να απαξιώνω τα όργανα του Δήμου. Περιμένω απάντηση: πότε και ποια.

Γ. ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗΣ: Σήμερα Δήμαρχε. Δεν μας στείλατε την εισήγηση της κας Αγοραστού.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Έχω καταγράψει επ' ακριβώς...

Γ. ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗΣ: Δεν κάνετε κάθε μήνα Δημοτικά Συμβούλια. Αυτό δεν απαξίωση του Δημοτικού Συμβουλίου;

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Δεν έγινε μια φορά λόγω κορωνοϊού.

Γ. ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗΣ: Δυο μήνες δεν έγινε κ. Δήμαρχε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δεν έγινε δυο μήνες, συγγνώμη να πάρω κι εγώ τον λόγο, γιατί είστε δημοτικοί σύμβουλοι 15 χρόνια και Αύγουστο δεν γίνεται ποτέ.

Γ. ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗΣ: Λάθος κ. Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εσύ κάνεις λάθος, δεν γίνεται ποτέ Αύγουστο. Λείπουν όλες οι Υπηρεσίες δεν είχαμε κανένα θέμα. Κλείσαμε τις υπηρεσίες και λόγω κορωνοϊού έλειπαν όλοι και δεν υπήρχε θέμα, δεν υπήρχε εισήγηση.

Γ. ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗΣ: Κύριε Πρόεδρε κάνετε λάθος.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τι να κάνω; Να βγάλω εισήγηση εγώ;

Γ. ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗΣ: Δυο Δημοτικά Συμβούλια δεν έγιναν στη θητεία σας. Αν δείτε τη δική μας Διοίκηση πολλές φορές κάναμε και δυο και τρία Δημοτικά Συμβούλια το μήνα, γιατί υπήρχαν θέματα γιατί ο Δήμος είχε θέματα και έτρεχε.

Δεν στείλατε την εισήγηση της κας Αγοραστού. Σας φτάνουν αυτά;

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Δεν μου απαντήσατε κ. Ανεμογιάννη.

Γ. ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗΣ: Σας απάντησα πάρα πολύ καλά, αυτά εννοούσα αυτά σας λέω.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Επειδή επικαλείστε την κα Αγοραστού. Εάν είχε πάρει απόφαση η κα Αγοραστού, εάν υπήρχε απόφαση θετική μάλιστα ως προς την εισήγηση, δεν είναι αποφασιστικό όργανο γνωμοδοτικό είναι, αν υπήρχε απόφαση εκεί τοπικού της Νέας Φιλαδέλφειας οι τοποθετήσεις σας θα ήταν προς αυτή την κατεύθυνση;

Οι τοποθετήσεις όλων των Παρατάξεων των επικεφαλής και των δημοτικών συμβούλων επικαλείστε τώρα ...

Γ. ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗΣ: Με το «εάν» δεν γράφουμε ιστορία, με τις αποφάσεις μας γράφουμε ιστορία.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Δεν κάνουμε διάλογο κ. Ανεμογιάννη.

Γ. ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗΣ: Μα με ρωτάτε και σας απαντώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κύριε Ανεμογιάννη σας παρακαλώ.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Εάν η απόφαση της κας Αγοραστού ήταν θετική θα είχαμε συμφωνήσει στο λογότυπο ναι ή όχι; Γιατί πατήσατε πάνω σε κάποια δική σας ερμηνεία των λεγομένων από την κα Αγοραστού. Πάμε παρακάτω, δεν πειράζει.

Κύριε Βασιλόπουλε, από το 2003 συμφωνούμε απόλυτα όλοι ότι η ιστορία της πόλης είναι δεδομένη. Είναι αυτή που ξέρουμε όλοι, είναι αυτή που έχει καταγραφεί και δεν έχει αλλάξει. Από τη στιγμή που δεν έχει αλλάξει η ιστορία της πόλης επειδή η έκθεση ήταν πάρα πολύ ωραία, ομολογώ ότι ήταν γενικά η σημερινή συζήτηση μια ωραία ευκαιρία να ανοίξουμε και κάποιες εγκυκλοπαίδειες και να ανοίξουμε λίγο τα μάτια μας το τι συμβαίνει και ως προς το τι σημαίνει ένα λογότυπο και γενικά για την ιστορία της πόλης.

Η διατριβή περί λογοτύπων ήταν εξαιρετική και από τον κ. Γρετζελιά και από εσάς. Πείτε μου από το 2003 μέχρι σήμερα τι άλλαξε στην ιστορία της πόλης και μπορεί να αλλάξει το λογότυπο; Να μη συμφωνούμε στο λογότυπο, είναι μια άλλη ιστορία. Αλλά η ιστορία της πόλης δεν παρερμηνεύεται, ούτε μεταφράζεται, ούτε ερμηνεύεται διαφορετικά. Το να φέρει ο Δήμαρχος μια εισήγηση τέτοια και να του αρέσει είναι άλλου παπά Ευαγγέλιο.

Και επειδή θεωρείτε πάρα πολύ σημαντικά όλα αυτά που αποτυπώνονται σε ένα λογότυπο, πέντε χρόνια γιατί δεν ασχοληθήκατε; Από τους 325 Δήμους της χώρας 2 δεν έχουν λογότυπα και 2 δεν απεικονίζονται με τέτοια σύμβολα: ο Δήμος Βάρης – Βούλας – Βουλιαγμένης και εμείς. Και αφού το θεωρείτε τόσο σημαντικό, πέντε χρόνια γιατί δεν αναφερθήκατε σε αυτό, γιατί δεν ασχοληθήκατε;

Α. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ: Δήμαρχε θέλεις απάντηση ή είναι ρητορική η ερώτηση.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Ρητορική είναι η ερώτηση, τελείως ρητορική.

Α. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ: Γιατί μπορώ να σου απαντήσω.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Εντάξει θα κάνουμε ένα διάλογο που δεν έχει σημασία.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μη κάνετε διάλογο δεν υπάρχει λόγος.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Ο κ. Παπαμικρούλης είναι ο εισηγητής, ο εκφραστής και ο καλλιτέχνης που έκανε το σήμα αυτό, γιατί αναφέρθηκε ότι δεν έρχεται ο εικαστικός που κατέγραψε με την ιδέα του την ιστορία της πόλης με τον τρόπο αυτό, με το κιονόκρανο, τον αετό και τα αστέρια και πάει λέγοντας.

Η μετριοφροσύνη, η σεμνότητα του κ. Παπαμικρούλη δεν του επέτρεψε σήμερα να τοποθετηθεί επί όλων αυτών που λέμε εμείς. Πάντως πραγματικά χαίρομαι γιατί η δική μου εισήγηση και τοποθέτηση ήταν ευκαιρία να ακουστούν πολύ ωραία πράγματα ομολογώ και ερμηνείες διάφορες. Βεβαίως το θέμα του πως ερμηνεύει κάποιος ένα πίνακα, ένα γλυπτό, ή οτιδήποτε αφορά τη μοντέρνα τέχνη είναι κάτι έωλο. Είναι το απαύγασμα, είναι το δώρο της δημοκρατίας της τέχνης.

Εδώ έχουμε ένα πρόσφατο παράδειγμα, μια μπανάνα κολλημένη σε ένα τοίχο με ένα type στο Μουσείο Guggenheim πωλείται 120.000 δολάρια. Μην εκφραζόμαστε κατά το δοκούν. Ο κ. Γρετζελιάς σεβαστότατη η άποψή του, σεβαστή και του κ. Βασιλόπουλου και του κ. Τομπούλογλου και όλων, αλλά θεωρώ πως έρχεται κάτι με εισήγηση κάποιου γιατί αυτός ο κάποιος κάτι θεωρεί, κάτι φέρει με τον ψυχισμό του, με την πνευματικότητά του, με τον τρόπο με τον οποίο αυτός ερμηνεύει κάποια πράγματα.

Γιατί ο δिकέφαλος θα πρέπει να είναι ντε και καλά απεικόνιση της ΑΕΚ και όχι της εκκλησίας; Βρίθουν οι εκκλησίες που έχουν απ' έξω τον κιτρινόμαυρο δικέφαλο αετό, το έμβλημα αυτό. Μη κολλάτε σε αυτό. Δεν έχει καμία σχέση το σύμβολο που φέρνω εγώ ως εισήγηση.

Ο κ. Καλαμπόκης τελευταία αναφέρθηκε στη γνώμη του ειδικού, είπα ότι δημιουργός είναι ο κ. Παπαμικρούλης και γι' αυτό τον λόγο για τον χαρακτήρα και την προσωπικότητα του κ. Παπαμικρούλη αυτός είναι ο λόγος που δεν του επέτρεψε να τοποθετηθεί επί όλων αυτών.

Θα παρεκκλίνω λίγο της δικής μου άποψης. Μέχρι να τοποθετηθούμε όλοι και βάσει της εισήγησης της Παπαλουκά την οποία θα ήθελα να διαφοροποιήσω λίγο σχετικά με το πώς μπορεί κάποιος να

αποφανθεί ή κάποιιοι να αποφανθούν και να δημιουργηθεί ένα είδος διαγωνισμού τον οποίο αποδέχομαι.

Μέχρι τότε τα οποιαδήποτε έγγραφα βγαίνουν από το Δήμο, θα φέρουν και τα δύο σύμβολα και της Νέας Χαλκηδόνας και της Νέας Φιλαδέλφειας. Προσέξτε, της Νέας Φιλαδέλφειας ως Άτταλου του Φιλάδελφου που από το 2010 και μετά τη συνένωση δεν υφίσταται αυτό, ούτε το ένα ούτε το άλλο.

Πάμε να συγκεράσουμε και όχι να διχάσουμε όπως λέτε όλοι, γιατί επικαλείστε όποτε το θυμάστε το «διχάζουμε», το «συνθέτουμε» και πάει λέγοντας. Μέχρι να αποφανθεί μια Επιτροπή η οποία θα προκηρύξει διαγωνισμό, αλλάζω λίγο την πρόταση της κας Παπαλουκά, θα λάβουν μέρος μόνο με βάση την εντοπιότητα καλλιτέχνες, θα λάβουν μέρος σε αυτό το διαγωνισμό σχολεία, τάξεις κατά ομάδες, κατά μόνους μαθητές, οι εικαστικοί της πόλης, οι καλλιτέχνες γενικά της πόλης, γλύπτες, ζωγράφοι με βάση την εντοπιότητα και μόνο.

Μέχρι τότε στα έγγραφα θα απεικονίζεται και το κεφάλι του Άτταλου και το σήμα του κ. Παπαμικρούλη, το σύμβολο της Νέας Χαλκηδόνας. Αυτή είναι η πρότασή μου η τελειωτική.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε πάρα πολύ.

Ν. ΣΕΡΕΤΑΚΗΣ: Λύσανδρε επί της διαδικασίας.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Σερετάκης έχει τον λόγο.

Ν. ΣΕΡΕΤΑΚΗΣ: Θεωρώ ότι πρέπει κατ' αρχήν να τοποθετηθεί το Συμβούλιο επί της εισήγησης που πήραμε γραπτά, αυτό ψηφίζουμε ή καταψηφίζουμε και νομίζω το Δημοτικό Συμβούλιο πρέπει κατ' αρχήν να καταψηφίσει την εισήγηση που ήρθε ...

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Δεν είναι επί της διαδικασίας σωστό αυτό. Δεν υφίσταται σε διαδικασία αυτό.

Ν. ΣΕΡΕΤΑΚΗΣ: Πρέπει να καταψηφιστεί.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Η εισήγησή μου κατά την διάρκεια του Συμβουλίου μεταφέρεται διαφορετικά ...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κύριε Σερετάκη είναι η πρώτη φορά που τροποποιείται εισήγηση; Δεν έχει το δικαίωμα ο Δήμαρχος να τροποποιήσει;

N. ΣΕΡΕΤΑΚΗΣ: Εδώ μας έφερε ότι θα μπαίνει ένα σύμβολο στα επίσημα έγγραφα της πόλης χωρίς να γίνει καν συζήτηση. Τι λέτε τώρα;

A. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ: Μπορώ να μιλήσω;

N. ΣΕΡΕΤΑΚΗΣ: Να τοποθετηθούμε επί της αρχής θα καταψηφιστεί από το Δημοτικό Συμβούλιο και μετά βλέπουμε τα άλλα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Βασιλόπουλος έχει τον λόγο. Ναι αλλά μην πάμε τώρα σε δεύτερο κύκλο, έκανε μια πρόταση ο κ. Δήμαρχος.

Χ. ΤΟΜΠΟΥΛΟΓΛΟΥ – ΛΕΩΝΙΔΟΠΟΥΛΟΣ: Είναι νέα πρόταση αυτή, δεν είναι το ίδιο πράγμα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εντάξει απλά μην το πάμε πάλι δεκάλεπτα και τέταρτα, αυτό θέλω να πω. Μπορείτε να μιλήσετε να πείτε την άποψή σας.

A. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ: Λύσανδρε, δεν γίνεται να μην ανοίξει μια νέα συζήτηση...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι εντάξει, το λέω για να μην το πάμε σε δεκάλεπτα πάλι και κάνουμε ολόκληρες αναλύσεις.

A. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ: Εγώ ένα λεπτό θα μιλήσω Λύσανδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Και βέβαια, ειδικά οι επικεφαλής μπορούν να μιλήσουν.

A. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ: Να είσαι καλά. Υπάρχει μια νέα εισήγηση αυτή τη στιγμή, η οποία μας λέει ότι θα είναι τα δυο παλιά σύμβολα: ο Άτταλός ο Φιλάδελφος και το σύμβολο το λογότυπο το οποίο εισηγείσαι σήμερα.

Άρα αυτή τη στιγμή συζητάμε επ' αυτού. Εδώ ο Δήμαρχος μπροστά στο αδιέξοδο ότι δεν περνάει και δεν περνάει ακριβώς για τον λόγο και τη μεθόδευση κατά την δική μου άποψη να βιαστείτε να το περάσετε χωρίς καμία συζήτηση ...

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Κύριε Βασιλόπουλε δεν είναι ότι περνάμε, ίσα - ίσα αποδέχομαι την πρόταση της κας Παπαλουκά και μέχρι τότε ας χρησιμοποιούμε προκειμένου να μην υπάρχει καμία σκοτεινή σκέψη και να μένει κάτι έωλο, τα δυο σύμβολα. Τι πιο συνθετικό από αυτό;

N. ΣΕΡΕΤΑΚΗΣ: Το σύμβολο που εισηγείσαι είναι τροποποιημένο σύμβολο της Χαλκηδόνας.

A. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ: Ακούστε η νομοθεσία αυτό το οποίο ορίζει είναι ότι ο κάθε Δήμος και η κάθε Περιφέρεια και το κάθε Υπουργείο έχει το εθνόσημο. Αυτός είναι ο κανόνας και λέει βεβαίως η νομοθεσία, ο Κώδικας Δήμων και Κοινοτήτων ο 3463 αυτό το οποίο λέει είναι ότι έχει τη δυνατότητα ο Δήμος να επιλέξει το δικό του.

Άρα εσείς τι μας λέτε σήμερα; Λέτε πριν επιλέξουμε το δικό μας, γιατί εμείς αυτό σας προτείναμε. Σας προτείναμε να εκκινήσει μια διαδικασία ανοιχτού διαγωνισμού μέσα από την οποία θα κατατεθούν οι προτάσεις και θα έρθουν για αξιολόγηση στο Δημοτικό Συμβούλιο και βεβαίως θα περάσουν και από διαβούλευση.

Μέχρι τότε εσείς τι λέτε; Λέτε να ψηφίσουμε ένα σήμα, λέτε να ψηφίσουμε ένα νέο λογότυπο. Εμείς λέμε όχι, ας παραμείνει ο Δήμος δεν συντρέχει κάποιος λόγος αυτή τη στιγμή να μας πείτε ποιο είναι το επείγον, ώστε αυτή τη στιγμή από εκεί που έχει ο Δήμος το εθνόσημο, να υιοθετήσει δυο παλιά σύμβολα. Ας πάμε να εκκινήσουμε από την αρχή τη διαδικασία προκειμένου να αποφασίσουμε συλλογικά, συνθετικά και συναινετικά ένα νέο λογότυπο για την πόλη μας.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε, ο κ. Γρετζελιάς έχει τον λόγο.

Π. ΓΡΕΤΖΕΛΙΑΣ: Κύριε Πρόεδρε υπάρχει συγκεκριμένη εισήγηση, η οποία ή αποσύρεται ή καταψηφίζεται. Για να ψηφιστεί η πρόταση του κ. Βούρου είναι αδύνατο διότι δεν μπορεί να έχουμε δυο εθνόσημα, δυο σήματα και δεν υπάρχει λόγος να το κάνουμε αυτό μέχρι να γίνει διαγωνισμός.

Από τη στιγμή που θα καταψηφιστεί να έρθει εισήγηση που να προσδιορίζει τους όρους, τις προϋποθέσεις του διαγωνισμού με όλα αυτά που μας είπε. Αλλά απόψε πρέπει να παρθεί απόφαση.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε, ο κ. Τομπούλογλου έχει τον λόγο.

Χ. ΤΟΜΠΟΥΛΟΓΛΟΥ – ΛΕΩΝΙΔΟΠΟΥΛΟΣ: Κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, κύριε Δήμαρχε δεν έχει ξαναγίνει ποτέ στα χρονικά να υπάρχει σύμβολο, να υπάρχει λογότυπο υπό προθεσμία. Αυτό που προτείνετε είναι μοναδικό και πανελλήνιο φαινόμενο. Δεν μπορεί να έχουμε υπό προθεσμία σύμβολο.

Πολύ σωστά είπατε και συμφωνώ μαζί σας ότι υιοθετείτε την πρόταση της κας Παπαλουκά, η οποία όμως πρέπει να έρθει με συγκεκριμένη εισήγηση στο επόμενο Δημοτικό Συμβούλιο, αφού όμως... εμείς δεν

επιδιώκουμε να καταψηφιστεί η πρότασή σας, εμείς επιδιώκουμε να υπάρξει συνθετική διαδικασία.

Είδατε ότι ήμουν από τους πιο ήπιους στους χαρακτηρισμούς, ούτε μπήκα στη λογική να κρίνω το σήμα, για το οποίο ξέρω πολύ καλά και ποιος είναι ο δημιουργός. Από εκεί και πέρα όμως κ. Δήμαρχε νομίζω ότι δεν αποτελεί ήττα δική σας το να δεχτείτε και πολύ σωστά κάνατε την πρόταση της κας Παπαλουκά.

Αλλά να αποσύρετε την πρόταση όπως την έχετε τοποθετήσει, να υπάρξει η διαβούλευση όσον αφορά το συγκεκριμένο σήμα και με το τοπικό Συμβούλιο της Νέας Φιλαδέλφειας και να ανοίξει η συνθετική διαδικασία ενός διαγωνισμού όπως πολύ σωστά είπατε από τοπικούς παράγοντες, από τοπικούς καλλιτέχνες αυτό νομίζω είναι πρωτοφανές.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Να πρωτοτυπήσουμε σε κάτι, Χάρη.

Χ. ΤΟΜΠΟΥΛΟΓΛΟΥ – ΛΕΩΝΙΔΟΠΟΥΛΟΣ: Νομίζω κ. Δήμαρχε ότι μπορείτε να αποσύρετε την πρότασή σας και να υπάρξει μια εισήγηση δική σας, της Διοίκησης που να κατευθυνθεί προς την πρόταση να κάνουμε μια Επιτροπή στην οποία να συμμετέχουμε όλοι. Εγώ μπαίνω και σε μια άλλη λογική να είναι υπό κρίση και το σήμα το οποίο έχετε εσείς προκρίνει. Δεν τοποθετούμαι αρνητικά, αλλά όχι όμως με δυο σήματα και υπό προθεσμία, δεν είναι λογικό αυτό νομίζω.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε, τοποθετήσεις υπάρχουν; Ο κ. Δήμαρχος έχει τον λόγο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Αποσύρεται η πρόταση.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ποια πρόταση αποσύρεται;

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Αποσύρεται η πρόταση, η δική μου εισήγηση περί λογοτύπου και όλη τη συζήτηση που κάναμε τόση ώρα. Τέλος. Θα το ξαναφέρουμε.

Χ. ΤΟΜΠΟΥΛΟΓΛΟΥ – ΛΕΩΝΙΔΟΠΟΥΛΟΣ: Κύριε Δήμαρχο εγώ σας επισημαίνω ότι αυτό που κάνετε είναι προς τιμή σας.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Ευχαριστώ.

8° ΘΕΜΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

«Έγκριση συμμετοχής στο πρόγραμμα της Ε.Ε.Τ.Α.Α. Α.Ε. για την υλοποίηση της δράσης «Εναρμόνιση Οικογενειακής και Επαγγελματικής Ζωής» έτους 2020 - 2021. Ορισμός και εξουσιοδότηση νομίμου εκπροσώπου για την υποβολή της αίτησης - προσφοράς και την υπογραφή της σχετικής σύμβασης»

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Κωνσταντινίδης έχει τον λόγο.

Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ: Δεν ξέρω αν οι συνάδελφοι έχουν κάποια ερώτηση, νομίζω ότι το θέμα είναι σχετικά ...

Π. ΓΡΕΤΖΕΛΙΑΣ: Κύριε Πρόεδρε να προχωρήσουμε με γρήγορη διαδικασία. Εγκρίνεται.

Χ. ΤΟΜΠΟΥΛΟΓΛΟΥ – ΛΕΩΝΙΔΟΠΟΥΛΟΣ: Μισό λεπτό κ. Πρόεδρε.

Γ. ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗΣ: Θέλω να τοποθετηθώ κ. Πρόεδρε.

Χ. ΤΟΜΠΟΥΛΟΓΛΟΥ – ΛΕΩΝΙΔΟΠΟΥΛΟΣ: Και εγώ θέλω να τοποθετηθώ.

Ν. ΣΕΡΕΤΑΚΗΣ: Κατ' αρχήν υπάρχουν ερωτήσεις.

Χ. ΤΟΜΠΟΥΛΟΓΛΟΥ – ΛΕΩΝΙΔΟΠΟΥΛΟΣ: Θέλω τον λόγο Πρόεδρε όταν θα έρθει η σειρά μου.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Να μιλήσει ο κ. Κωνσταντινίδης πρώτα.

Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ: Απλώς δεν ξέρω αν χρειάζεται να αναφέρω ...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Υπάρχουν ερωτήσεις.

Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ: Είναι τυπική διαδικασία μας τα ζητάει η ΕΕΤΑΑ είναι πάγια διαδικασία η εξουσιοδότηση από το Δημοτικό Συμβούλιο του Αντιδημάρχου ή του εντεταλμένου συμβούλου ή εκπροσώπου του Δήμου ο οποίος υπογράφει τις συμβάσεις με την ΕΕΤΑΑ για την φιλοξενία παιδιών μέσω ΕΣΠΑ. Αυτή είναι η εισήγηση.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε, ο κ. Τομπούλογλου έχει τον λόγο.

Χ. ΤΟΜΠΟΥΛΟΓΛΟΥ – ΛΕΩΝΙΔΟΠΟΥΛΟΣ: Κύριε Κωνσταντινίδη, ήθελα να μας πείτε φέτος πόσα παιδιά έμειναν εκτός Παιδικών Σταθμών; Δηλαδή πόσες αιτήσεις δεν ικανοποιήθηκαν; Είστε πρόχειρος να μας πείτε;

Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ: Ναι το έχω το νούμερο, σε μισό λεπτό θα σας πω.

Χ. ΤΟΜΠΟΥΛΟΓΛΟΥ – ΛΕΩΝΙΔΟΠΟΥΛΟΣ: Γιατί θέλω να σας πω κάτι πάνω σε αυτό. Βλέπω ότι έχουμε 260 θέσεις νηπίων συν 18 βρεφών. Είναι σωστό;

Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ: Να σας πω ακριβώς τις αιτήσεις και ποιες ικανοποιήθηκαν;

Χ. ΤΟΜΠΟΥΛΟΓΛΟΥ – ΛΕΩΝΙΔΟΠΟΥΛΟΣ: Πόσες δεν ικανοποιήθηκαν με ενδιαφέρει.

Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ: Για το νηπιακό οι αιτήσεις έχουν ικανοποιηθεί όλες και υπάρχουν και κενά. Επαναλαμβάνω για τα νήπια υπάρχουν κενά, υπάρχουν και ελεύθερες θέσεις δηλαδή. Για τα βρέφη υπάρχει πρόβλημα, δεν έχει ολοκληρωθεί βέβαια ακόμη, δηλαδή τα στοιχεία που θα σας δώσω δεν είναι συνολικά γιατί έχει πάρει παράταση η υποβολή αιτήσεων μέσω ΕΕΤΑΑ για τους δημοσίους υπαλλήλους που για πρώτη φορά φέτος επιτρέπεται να κάνουν αιτήσεις για να πάρουν voucher είναι η πρώτη φορά αυτό που έγινε. Έχει πάρει παράταση μέχρι 15 Οκτωβρίου, οπότε με μια επιφύλαξη για τα στοιχεία που σας δίνω.

Άρα για τα νήπια υπάρχουν ελεύθερες θέσεις σε Παιδικούς Σταθμούς της πόλης, για τα βρέφη ήταν οι αιτήσεις 103 και μόνο 40 όσο είναι και η δυναμικότητα του Δήμου έχουν ικανοποιηθεί. Άρα το πρόβλημα εντάσσεται, το πρόβλημα υπάρχει στα βρέφη. Στα νήπια υπάρχουν αρκετές κενές θέσεις ακόμη.

Χ. ΤΟΜΠΟΥΛΟΓΛΟΥ – ΛΕΩΝΙΔΟΠΟΥΛΟΣ: Πρόεδρε έχω τον λόγο;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Και βέβαια.

Χ. ΤΟΜΠΟΥΛΟΓΛΟΥ – ΛΕΩΝΙΔΟΠΟΥΛΟΣ: Από αυτό και μόνο που λέει ο κ. Κωνσταντινίδης βλέπουμε κυρίες και κύριοι συνάδελφοι πόσο αναγκαίος είναι ο παιδικός σταθμός που θα φιλοξενεί και βρέφη τουλάχιστον 40 όσον αφορά το οικόπεδο το οποίο παραχωρήθηκε κατά χρήση στη μητρόπολη. Μόνο και μόνο από το στοιχείο αυτό, δεν θα μείνει κανένα από τα παιδιά της Φιλαδέλφειας ανικανοποίητο όσον αφορά την τοποθέτησή του και από τα νήπια και από τα βρέφη στον παιδικό σταθμό.

Από το στοιχείο αυτό που λέει ο κ. Κωνσταντινίδης θα ήμασταν εάν είχαμε τον παιδικό και βρεφικό σταθμό τον οποίο έχουμε αναθέσει να μας φτιάξει ουσιαστικά η εκκλησία να τον επιχορηγεί και να μην έχουμε κανένα

εμείς έξοδο και τα παιδιά βεβαίως εκεί να συμμετέχουν με τους ίδιους όρους που συμμετέχουν και στους υπόλοιπους Παιδικούς και βρεφικούς Σταθμούς, βλέπουμε την αναγκαιότητα αυτής της ενέργειας η οποία με το συγκεκριμένο θέμα που έχετε προς συζήτηση αποδεικνύεται. Αυτό ήθελα να πω.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Ανεμογιάννης έχει τον λόγο.

Γ. ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗΣ: Καλησπέρα και πάλι από εμένα. Εγώ θα πω στον κ. Τομπούλογλου που αναφέρθηκε στον παιδικό σταθμό γιατί γι' αυτό θέλω να μιλήσω, είναι ότι ο συγκεκριμένος παιδικός σταθμός προορίζεται μόνο για νήπια κ. Τομπούλογλου γι' αυτό είναι 100 νηπίων και όχι για βρέφη.

Σήμερα είναι ολοφάνερο τελείως, πιο ξεκάθαρο δεν μπορεί να γίνει, ότι ο Δήμος έχει ανάγκη από βρεφικό παιδικό σταθμό και τίποτε άλλο. Τα νήπια περισσεύουν και τα βρέφη δεν φτάνουν. Αν διαβάσει κανείς την εισήγηση θα καταλάβει απόλυτα τι λέω. Είναι ξεκάθαρο.

Ο νηπιακός σταθμός που θα φτιαχτεί στην πλατεία Μουστακλή απλά θα εξυπηρετήσει τη μεταστέγαση του σταθμού της μητρόπολης, τίποτε άλλο. Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε, ο κ. Ζαχαριάδης έχει τον λόγο.

Ι. ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ: Εγώ αυτό που δεν καταλαβαίνω είναι πως προέκυψαν τα 40 βρέφη που είπε ο κ. Τομπούλογλου και βλέπω ότι συμφωνεί και ο κ. Κωνσταντινίδης από τις κινήσεις του κεφαλιού του, ότι όντως αυτός παιδικός σταθμός θα φιλοξενήσει αι 40 βρέφη. Πράγμα το οποίο δεν είχαμε ακούσει στο Δημοτικό Συμβούλιο εκείνο και μάλιστα όταν είχα ρωτήσει εγώ τον κ. Κανταρέλη είχε παραδεχτεί ότι θα έχει μόνο νήπια εκείνος ο σταθμός και εξ ου προκύπτει και ο αριθμός των 100 νηπίων.

Επίσης θέλω να ρωτήσω, αυτό πως προέκυψε. Από πού; Δηλαδή άλλο πράγμα ψηφίσαμε εκεί, άλλο πράγμα προκύπτει τώρα; Έχουμε θέμα με τα βρέφη και το βλέπουμε ότι μόνο 12 βρέφη θα γίνουν δεκτά. Επίσης έχουμε πρόβλημα με αδειοδότηση στον 1^ο παιδικό σταθμό στη Φιλαδέλφεια, στον 1^ο παιδικό σταθμό της Χαλκηδόνας και νομίζω ότι το Δεκέμβριο λήγει και η αδειοδότηση του 3^{ου} παιδικού σταθμού και θέλουμε να ξέρουμε σε ποια φάση βρίσκονται οι ενέργειες του Δήμου.

Αν μου επιτρέψετε να τοποθετηθώ κιόλας για να μην πάρω τον λόγο μετά. Η ψήφος μας φυσικά είναι ... δεν το συζητάμε αυτό, αν πάμε τώρα

... ο αναπληρωτής Υπουργός Οικονομίας και Ανάπτυξης .. προτεραιότητα για την Κυβέρνηση οι δομές παιδικής φροντίδας ... και αναβλήθηκαν όλα τα αιτήματα των οικογενειών που βρίσκονται κάτω από το όριο της φτώχειας σαφώς των ατόμων με αναπηρία. Η Κυβέρνηση έχει βάλει τον πήχη

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Γιάννη δεν σε ακούμε καθόλου, δεν ακούμε τίποτε. Ο κ. Βασιλόπουλος έχει τον λόγο.

A. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ: Μια ερώτηση θέλω να κάνω. Θέλω ο κ. Κωνσταντινίδης να μας δώσει στοιχεία πόσα παιδιά είτε βρέφη είτε νήπια δεχτήκαμε στους βρεφονηπιακούς μας σταθμούς μέσω της διαδικασίας του Δήμου, δηλαδή όχι με ΕΣΠΑ, όχι με το πρόγραμμα εναρμόνισης της οικογενειακής ζωής και πόσα δεχτήκαμε μέσω του ΕΣΠΑ. Αν μπορεί να μας δώσει ακριβή νούμερα. Ευχαριστώ.

A. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ: Θα πρέπει να το ψάξω λίγο όμως γιατί είναι μια ειδική ερώτηση αυτή και πρέπει να το βρω.

A. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ: Την ερώτηση αυτή δεν την κάνω απλώς τεχνοκρατικά, έχει τεράστια σημασία για τους δημότες πόσους παίρνουμε χωρίς να επιδεικνύουν το voucher το οποίο μας πληρώνει δηλαδή το κράτος και πόσα παιδιά πήραμε μέσω του ΕΣΠΑ. Γιατί το λέω αυτό;

Γιατί θέλω να ξέρω αν υπάρχουν παιδιά τα οποία προκρίναμε επειδή είχαν ΕΣΠΑ έναντι κάποιων άλλων των οποίων δεν είχαν voucher το ΕΣΠΑ. Γιατί αυτό καταστρατηγεί ακριβώς τη φιλοσοφία του δημόσιου και του δωρεάν. Γιατί αν ο άλλος υποχρεωτικά του ζητάμε να προσκομίσει το voucher αυτό σημαίνει ότι ο Δήμος δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη, γι' αυτό ρωτάω κ. Κωνσταντινίδη.

I. ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ: Κύριε Πρόεδρε δεν ξέρω αν ακούστηκαν οι ερωτήσεις μου γιατί κόπηκε η σύνδεσή μου.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Όχι δεν ακούστηκαν.

I. ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ: Αυτό που θέλω να ρωτήσω τον κ. Κωνσταντινίδη και θα τοποθετηθώ μετά, είναι με τις αδειοδοτήσεις του 1^{ου} παιδικού σταθμού της Φιλαδέλφειας, του 1^{ου} της Χαλκηδόνας τι ενέργειες έχει κάνει ο Δήμος, καθώς και με το ενοικιαστήριο του 3^{ου} παιδικού που λήγει τον Δεκέμβριο. Αυτές είναι οι αρχικές ερωτήσεις μου, μετά θα τοποθετηθώ. Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κύριε Κωνσταντινίδη τα ακούσατε;

A. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ: Ναι, τις έχω ακούσει τις ερωτήσεις.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μπορείτε να απαντήσετε.

A. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ: Για την ερώτηση του κ. Βασιλόπουλου σας ξαναλέω ότι τα στοιχεία αυτά που μου ζητάτε δεν μπορούν να δοθούν με πλήρη ακρίβεια διότι δεν έχει τελειώσει η διαδικασία της εισαγωγής παιδιών μέσω ΕΣΠΑ. Υπάρχουν κενά αυτή τη στιγμή στα νήπια πάνω από 10-15 κενά στην πόλη. Αυτό σημαίνει ότι μπορούν να μπουν παιδιά του Δήμου εκεί. Καταλάβετε; Δηλαδή δεν μπορώ να σας απαντήσω εγώ αυτή τη στιγμή πόσα συνολικά παιδιά είναι, θα είναι έωλη η απάντησή μου και θα είναι μερική.

Επειδή είχα συνολική απάντηση στον κ. Σερετάκη από τη "Λαϊκή Συσπείρωση" έχω από την Υπηρεσία τα στοιχεία όπως μου τα έχει δώσει, το συγκεκριμένο δεν μου το έστειλε ως στοιχείο, επιφυλάσσομαι στο επόμενο Δημοτικό Συμβούλιο που θα έχουμε ολοκληρωμένη εικόνα, θα έχουν τελειώσει δηλαδή οι διαδικασίες μέσω ΕΣΠΑ, σας επαναλαμβάνω δεν έχουν τελειώσει ακόμη, θα σας πω αναλυτικά αυτό που μου ζητάτε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κύριε Κωνσταντινίδη καλά κάνετε και απαντάτε σε αυτές τις δυο ερωτήσεις, αλλά πρέπει να συνεχίσουμε γιατί είναι έγκριση στο να συμμετέχουμε στο πρόγραμμα.

A. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ: Οπότε κ. Βασιλόπουλε επιφυλάσσομαι στο επόμενο Δημοτικό Συμβούλιο να σας έχω πιο αναλυτική απάντηση.

Γ. ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗΣ: Κύριε Πρόεδρε συγνώμη που διακόπτω, φαίνεται στην εισήγηση. Είναι 48 νήπια και 6 βρέφη, αν προσθέσει κανείς τα νούμερα που είναι στην εισήγηση, φαίνεται. 48 νήπια από το Δήμο και 6 βρέφη, αυτό περισσεύει κ. Βασιλόπουλε, συγνώμη που απαντάω αλλά φαίνεται στην εισήγηση.

A. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ: Ξαναλέω ότι δεν είναι έτσι, γιατί δεν έχουν τελειώσει αφού υπάρχουν κενά.

Γ. ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗΣ: Άρα θα γίνει χειρότερο, δεν θα γίνει καλύτερο.

A. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ: Γιατί να γίνει χειρότερο;

Γ. ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗΣ: Γιατί θα είναι μέσω ΕΣΠΑ.

A. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ: Ωραία μην κάνουμε διάλογο ...

Γ. ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗΣ: Αυτή είναι η ουσία όμως.

Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ: Λοιπόν μου ζητάτε στοιχεία τα οποία μπορώ να σας δώσω έγκυρα και έγκαιρα μετά από 15 μέρες.

Μια απάντηση εν τάχει επί της ερώτησης του κ. Ζαχαριάδη. Κύριε Ζαχαριάδη το θέμα με την επέκταση της αδειοδότησης του 1^{ου} Νέας Φιλαδέλφειας και του 1^{ου} Νέας Χαλκηδόνας είναι παλιό, είναι πολυετές, το έχει αναλάβει η Τεχνική Υπηρεσία το τρέχουν οι εργαζόμενοι της Τεχνικής Υπηρεσίας και πιστεύω ότι σύντομα θα έχουμε νέα. Αλλά επειδή είναι θέμα καθαρά της Τεχνικής Υπηρεσίας επιτρέψτε μου να σας παραπέμψω εκεί γιατί δεν έχω απόλυτα στοιχεία. Τώρα με το νέο Αντιδήμαρχο Τεχνικής Υπηρεσίας που μόλις έχει αναλάβει, έχουμε προγραμματίσει μέσα στην εβδομάδα ένα ραντεβού με την Τεχνική Υπηρεσία για το πώς πάει το θέμα. Πάντως προχωράει, υπάρχει διαγωνισμός εν κινήσει και σύντομα θα έχουμε περισσότερες πληροφορίες.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Καλαμπόκης έχει τον λόγο.

Ι. ΚΑΛΑΜΠΟΚΗΣ: Κύριε Πρόεδρε αφού δεν κατάφερα να πάρω τον λόγο στην έναρξη της σημερινής συνεδρίασης, ώστε να καταφέρω να κάνω μια ενημέρωση, με αναγκάζετε να μιλήσω εκτός θέματος για ενημέρωση είναι προς το Δημοτικό Συμβούλιο και θεωρώ υποχρέωσή μου να την κάνω και σας παρακαλώ να μη με διακόψετε.

Στο προηγούμενο Δημοτικό Συμβούλιο την περασμένη εβδομάδα, ο κ. Δήμαρχος σε ερώτηση που του έκανε ο κ. Βασιλόπουλος για την ενίσχυση του υφιστάμενου συλλεκτήρα το Σ7 μας είπε «Ο συλλεκτήρας Σ7 είναι θέμα τώρα του Περιφερειακού Συμβουλίου. Υπήρξαν ενστάσεις επί ενστάσεων και το έργο είχε σχεδόν απενταχτεί και καταφέραμε με κάποιο τρόπο να το σώσουμε. Έχει να κάνει με την Περιφέρεια το πότε θα προκηρύξει το νέο διαγωνισμό. Προχθές ήμουν με τον κ. Πατούλη και τον υπεύθυνο της Τεχνικής Υπηρεσίας και τώρα ξεκινάνε το διαγωνισμό. Ο διαγωνισμός έχει ακυρωθεί. Τέθηκε προχθές στο τραπέζι και τώρα πλέον είναι θέμα του Περιφερειακού Συμβουλίου».

Κύριοι συνάδελφοι είχα μια τηλεφωνική επικοινωνία την περασμένη Παρασκευή γι' αυτό το θέμα με το γραφείο του διευθυντή των

Τεχνικών υπηρεσιών της Περιφέρειας Αττικής. Από εκεί με πληροφόρησαν ότι ο διαγωνισμός δεν έχει ακυρωθεί και ούτε πρόκειται να προκηρυχθεί νέος.

Ο προηγούμενος διαγωνισμός συνεχίζεται, έχουν βγει εκτός διαδικασίας οι δυο πρώτοι ανάδοχοι και αυτή τη στιγμή εξετάζονται τα δικαιολογητικά του τρίτου μειοδότη και μένει το πότε θα συνεδριάσει η Επιτροπή Ελέγχου προκειμένου να συντάξει το πρακτικό. Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Και εμείς ευχαριστούμε, συνεχίζουμε με την ψηφοφορία.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Ακόμη καλύτερη είναι η πληροφορία που έχουμε από τον κ. Καλαμπόκη ...

Ι. ΚΑΛΑΜΠΟΚΗΣ: Ναι, μόνο που οι δικές σας πληροφορίες ήταν λάθος κ. Δήμαρχε και δεν είναι σωστό.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Δεν έχουμε τους ίδιους πληροφοριοδότες κ. Καλαμπόκη. Είστε φαίνεται πολύ πιο κοντά στην Περιφέρεια.

Ι. ΚΑΛΑΜΠΟΚΗΣ: Μα μιλήσατε με τον κ. Πατούλη και με το γραφείο του...

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Ήμουν εκεί σε συνάντηση στο περιθώριο της συνάντησης που έγινε για τη 2^η υπογειοποίηση αυτό ανέφερα και εν τη ρύμη του λόγου, συγχωρήστε μου κάποια φορά μέσα στην ένταση που έχουμε όταν ανέφερα σε συζήτηση του συγκεκριμένου θέματος να αναφερόμουν στους δυο αναδόχους οι οποίοι έχουν ήδη ακυρωθεί και μένει η συζήτηση του τρίτου.

Σε κάθε περίπτωση αυτό που είπα είναι ότι Περιφερειακό Συμβούλιο έχει επιληφθεί του θέματος και το έργο τρέχει. Είναι αυτή η ουσία ή όχι;

Ι. ΚΑΛΑΜΠΟΚΗΣ: Όχι δεν είναι αυτή.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Δεν είναι αυτή η ουσία ότι τρέχει το έργο;

Ι. ΚΑΛΑΜΠΟΚΗΣ: Μας είπατε ότι ο διαγωνισμός έχει ακυρωθεί, ότι αυτή τη στιγμή φτιάχνονται τα τεύχη για να επαναδημοπρατηθεί. Είναι μια εντελώς λάθος πληροφόρηση.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Δεν είπα εγώ για τεύχη. Είπα ότι ο διαγωνισμός είχε ακυρωθεί, επί των ημερών σας είχε ακυρωθεί ή δεν είναι έτσι ...

Ι. ΚΑΛΑΜΠΟΚΗΣ: Όχι δεν είναι ακυρωθεί ποτέ. Επί των ημερών μας είχε πραγματοποιηθεί.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Δεν είχε τα δικαιολογητικά; Δεν είχαν ακυρώσει το διαγωνισμό;

Ι. ΚΑΛΑΜΠΟΚΗΣ: Του αναδόχου, του πρώτη μειοδότη λόγω ενστάσεων.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Αυτό.

Ι. ΚΑΛΑΜΠΟΚΗΣ: Είναι μια συνήθης διαδικασία.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Αν είναι εύκολο σας παρακαλώ να τελειώνουμε να περάσουμε στην ψηφοφορία. Εγκρίνετε κύριοι συνάδελφοι;

ΜΕΛΗ: Ναι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Το 8^ο θέμα ημερήσιας διάταξης «Έγκριση συμμετοχής στο πρόγραμμα της Ε.Ε.Τ.Α.Α. Α.Ε. για την υλοποίηση της δράσης «Εναρμόνιση Οικογενειακής και Επαγγελματικής Ζωής» έτους 2020 - 2021. Ορισμός και εξουσιοδότηση νομίμου εκπροσώπου για την υποβολή της αίτησης - προσφοράς και την υπογραφή της σχετικής σύμβασης» εγκρίνεται **ΟΜΟΦΩΝΑ**

Ν. ΣΕΡΕΤΑΚΗΣ: Λύσανδρε ψηφίσαμε ομόφωνα αλλά ο κ. Κωνσταντινίδης εκ παραδρομής ξέχασε να διευκρινίσει μια ερώτηση του κ. Ζαχαριάδη που είναι σημαντική: τι γίνεται με τον 3^ο παιδικό σταθμό που λήγει το ενοικιαστήριο τον Δεκέμβριο. Τι έχετε κάνει;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κύριε Κωνσταντινίδη θέλετε να απαντήσετε; Μετά την ψηφοφορία απαντάμε, δεν έχει ξαναγίνει αυτό! Τέλος πάντων, ας το δούμε κι αυτό.

Ν. ΣΕΡΕΤΑΚΗΣ: Έχουμε δει κι άλλα Λύσανδρε.

Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ: Κύριε Σερετάκη επί της ερώτησής σας είχε λήξει και σε άλλο και πήρε παράταση. Θα πάρει παράταση το ενοικιαστήριο. Το μισθωτήριο παίρνει παράταση με τη σύμφωνη γνώμη και την κοινή συναίνεση και των δύο μελών, θα παραταθεί.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε πολύ.

9^ο ΘΕΜΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

«Αποδοχή παραίτησης αναπληρωματικού μέλους της Κοινής Επιτροπής παρακολούθησης εφαρμογής της Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ Δήμου και Κοινωφελούς Επιχείρησης για την υλοποίηση της Δημοτικής Συγκοινωνίας και ορισμός νέου»

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δήμαρχε ποιον προτείνεις;

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Τον κ. Τσίτο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Χαράλαμπος Τσίτος. Εγκρίνετε κύριοι συνάδελφοι;

Ν. ΣΕΡΕΤΑΚΗΣ: Παρών κ. Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Το 9^ο θέμα ημερήσιας διάταξης «Αποδοχή παραίτησης αναπληρωματικού μέλους της Κοινής Επιτροπής παρακολούθησης εφαρμογής της Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ Δήμου και Κοινωφελούς Επιχείρησης για την υλοποίηση της Δημοτικής Συγκοινωνίας και ορισμός νέου» εγκρίνεται **ΟΜΟΦΩΝΑ**.

Χ. ΤΟΜΠΟΥΛΟΓΛΟΥ – ΛΕΩΝΙΔΟΠΟΥΛΟΣ: Κύριε Πρόεδρε δεν μας δώσατε τον λόγο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δεν μου ζήτησε κάποιος τον λόγο.

Χ. ΤΟΜΠΟΥΛΟΓΛΟΥ – ΛΕΩΝΙΔΟΠΟΥΛΟΣ: Τι να σας ζητήσω; Εξυπακούεται αυτό το πράγμα, πρέπει να μας πείτε αν θέλουμε να μιλήσουμε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Είπα αν ψηφίζετε και ειλικρινά δεν άκουσα.

Χ. ΤΟΜΠΟΥΛΟΓΛΟΥ – ΛΕΩΝΙΔΟΠΟΥΛΟΣ: Κύριε Πρόεδρε στο θέμα θα ψηφίσουμε και φυσικά δεν διαφωνούμε για τον κ. Τσίτο, υπάρχει όμως ένα θέμα που πρέπει να διευκρινιστεί. Εδώ υπάρχει μια παραίτηση του κ. Απόστολου Κουλουμάση, η οποία λέει:

«Μετά λύπης μου υποβάλλω την παραίτησή μου από αναπληρωτή Πρόεδρο παρακολούθησης της Δημοτικής Συγκοινωνίας. Στην απόφασή μου συνέβαλλε η μη σωστή συνεργασία με τον Πρόεδρο Εμμανουήλ Θεμέλη παρ' όλες τις επισημάνσεις μου ό,τι κοινοποιείται από τον Πρόεδρο θα έχει άμεση κοινοποίηση γραπτή και προς τον αναπληρωτή Πρόεδρο για να βλέπουν όλοι οι εμπλεκόμενοι ότι έχω άμεση επίγνωση των θεμάτων, συστηματικά δεν τηρείται εσκεμμένα.

Είμαι ευγνώμων για την επιλογή που έκανε στο πρόσωπό μου.

Ό,τι χρειαστείς είμαι δίπλα σου»

Προς το Δήμαρχο απευθύνεται αυτό. Θέλουμε κάποιες διευκρινίσεις, τι είναι αυτό που λέει εδώ. Υπάρχει δηλαδή θέμα λειτουργίας;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δεν μπορώ να δώσω κάποια διευκρίνιση δεν είναι από αυτούς κάποιος εδώ, εκτός αν ο Δήμαρχος θέλει να πει κάτι.

Χ. ΤΟΜΠΟΥΛΟΓΛΟΥ – ΛΕΩΝΙΔΟΠΟΥΛΟΣ: Ναι αλλά εδώ όμως υπάρχει ένα θέμα. Η παραίτηση δεν υποβλήθηκε για προσωπικούς λόγους, υπεβλήθη για έλλειψη συνεργασίας και θα πρέπει να μας διευκρινιστεί. Λειτουργεί αυτή η Επιτροπή; Δεν λειτουργεί; Έχει δίκιο κ. Κουλουμάσης ή έχει δίκιο ο κ. Θεμέλης;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Δήμαρχος έχει τον λόγο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Η Επιτροπή λειτουργεί κανονικά, εύρυθμα. Απόδειξη ότι η συγκοινωνία εξακολουθεί να έχει τα δρομολόγιά της, τους οδηγούς της, τα καύσιμά της και μάλιστα προχθές πληροφορήθηκα ότι ακριβώς επειδή υπάρχει αυτή η δυσπιστία ως προς τα μέτρα που παίρνουν οι συγκοινωνίες της πολιτείας γενικότερα, η δική μας συγκοινωνία έχει ανέβει σε συμμετοχή. Προχθές είδα τουλάχιστον 20 πολίτες και 30 στο δεύτερο δρομολόγιο να προτιμούν τη δική μας Δημοτική Συγκοινωνία.

Ως προς το θέμα του κ. Κουλουμάση και του κ. Θεμέλη νομίζω είναι καθαρά δικό τους θέμα, δεν έχει να απολογηθεί ούτε ο ένας ούτε ο άλλος, αν υπάρχουν ενστάσεις ως προς τη δημοκρατική τους συνεργασία, αυτό αφορά τους δύο και την Παράταξη και όχι την Επιτροπή. Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε. Κύριε Τομπούλογλου εντάξει;

Χ. ΤΟΜΠΟΥΛΟΓΛΟΥ – ΛΕΩΝΙΔΟΠΟΥΛΟΣ: Τι να σας πω; Εάν εσείς ικανοποιηθήκατε, ικανοποιηθήκαμε κι εμείς.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εντάξει ευχαριστώ.

10° ΘΕΜΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

**«Έγκριση πρωτοκόλλων παραλαβής εργασιών - υπηρεσιών
του Δήμου»**

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Τάφας έχει τον λόγο.

Η. ΤΑΦΑΣ: Είναι η διαχείριση του υδάτινου όγκου της λίμνης του άλσους και οι εργασίες φυτοτεχνικής, είναι η συντήρηση στο έργο πρασίνου. Αυτά τα δύο είναι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Θέλει κάποιος να κάνει ερώτηση; Όχι. Εγκρίνετε κύριοι συνάδελφοι;

Ν. ΣΕΡΕΤΑΚΗΣ: Παρών κ. Πρόεδρε.

Π. ΓΡΕΤΖΕΛΙΑΣ: Αποχή κ. Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παρακαλώ κ. Γραμματέα το θέμα σε ψηφοφορία.

Διεξάγεται ονομαστική ψηφοφορία

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Γεωργαμλής Λύσανδρος;

Λ. ΓΕΩΡΓΑΜΛΗΣ: Υπέρ.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Τάφας Ηλίας;

Η. ΤΑΦΑΣ: Υπέρ.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Γραμμένος Σπυρίδων;

Σ. ΓΡΑΜΜΕΝΟΣ: Υπέρ.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Κανταρέλης Δημήτριος;

Δ. ΚΑΝΤΑΡΕΛΗΣ: Υπέρ.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Η κα Παπακώστα Ανθή;

Α. ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ: Υπέρ.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Κοσκολέτος Σωτήριος;

Σ. ΚΟΣΚΟΛΕΤΟΣ: Υπέρ.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Μπερδέσης Σπυρίδων;

ΣΠ. ΜΠΕΡΔΕΣΗΣ: Υπέρ.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Μπίγαλης Κωνσταντίνος;

Κ. ΜΠΙΓΑΛΗΣ: Υπέρ.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Καραβίας Γεώργιος;

Γ. ΚΑΡΑΒΙΑΣ: Υπέρ.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Κουτσάκης Μιχαήλ;

Μ. ΚΟΥΤΣΑΚΗΣ: Υπέρ.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Κοπελούσος Χρήστος;

Χ. ΚΟΠΕΛΟΥΣΟΣ: Υπέρ.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Βασιλόπουλος Αριστείδης.

Α. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ: Υπέρ.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Η κα Παπαλουκά Ευτυχία;

Ε. ΠΑΠΑΛΟΥΚΑ: Υπέρ.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Ανανιάδης Νικόλαος;

Ν. ΑΝΑΝΙΑΔΗΣ: Υπέρ.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Ανεμογιάννης Γιώργος;

Γ. ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗΣ: Υπέρ.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Ντάσης Κωνσταντίνος;

Κ. ΝΤΑΤΣΗΣ: Υπέρ.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Καλαμπόκης Ιωάννης;

Ι. ΚΑΛΑΜΠΟΚΗΣ: Υπέρ.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Η κα Εμμανουήλ Δανάη;

Δ. ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ: Υπέρ.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Γρετζελιάς Παντελής;

Π. ΓΡΕΤΖΕΛΙΑΣ: Αποχή.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Γρετζελιάς Χρήστος;

ΧΡ. ΓΡΕΤΖΕΛΙΑΣ: Αποχή.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Αναγνώστου Γιώργος ομοίως, ο κ. Λαζαρίδης Πέτρος;

Π. ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ: Ομοίως.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Τομπούλογλου Χαράλαμπος;

Χ. ΤΟΜΠΟΥΛΟΓΛΟΥ – ΛΕΩΝΙΔΟΠΟΥΛΟΣ: Αποχή.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Τομπούλογλου Κωνσταντίνος;

Κ. ΤΟΜΠΟΥΛΟΓΛΟΥ: Απέχω.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Αθανασόπουλος Παναγιώτης;

Π. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Απέχω.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Σερετάκης Νικόλαος;

Ν. ΣΕΡΕΤΑΚΗΣ: Παρών.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Η κα Γκούμα Δανάη απουσιάζει, ο κ. Ζαχαριάδης Ιωάννης;

Ι. ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ: Παρών.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Κωνσταντινίδης Αναστάσιος;

Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ: Υπέρ.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Γούλας Αλέξανδρος;

Α. ΓΟΥΛΑΣ: Υπέρ.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Ουσταμπασίδης Ιωάννης απουσιάζει. Ο κ. Λέκκας Αθανάσιος;

Α. ΛΕΚΚΑΣ: Υπέρ.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Η κα Αλεφραγκή Σοφία;

Σ. ΑΛΕΦΡΑΓΚΗ: Υπέρ.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: 22 υπέρ, 7 αποχές και 2 παρών.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Το 10^ο θέμα ημερήσιας διάταξης «Έγκριση πρωτοκόλλων παραλαβής εργασιών - υπηρεσιών του Δήμου» εγκρίνεται **ΟΜΟΦΩΝΑ**.

7^ο ΘΕΜΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

**«Επικαιροποίηση της υπ' αριθμ. 185/2014 απόφασης
του Δ.Σ. περί έγκρισης**

- α) υλοποίησης αθλητικών, πολιτιστικών Προγραμμάτων
& Δραστηριοτήτων,**
- β) δημιουργίας και λειτουργίας τμημάτων με εθελοντικά προσφερόμενες
υπηρεσίες από πολίτες σχετικά με τα ανωτέρω προγράμματα
και δραστηριότητες,**
- γ) καταβολής μηνιαίας συνδρομής για τις παρεχόμενες υπηρεσίες στα
αθλητικά, πολιτιστικά προγράμματα και δραστηριότητες και**
- δ) καταβολής αντιτίμου για το δικαίωμα χρήσης των αθλητικών χώρων
και αιθουσών του Δήμου από τους ενδιαφερομένους»**

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Δήμαρχος έχει τον λόγο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Κύριοι συνάδελφοι η συγκεκριμένη εισήγηση είναι μια απάντηση στην τοποθέτηση κάποιων από τα μέλη της αντιπολίτευσης δεν θυμάμαι από ποια Παράταξη δεν έχει και σημασία, ως προς το αν υλοποιούμε προγράμματα και ενισχύουμε το μαζικό αθλητισμό.

Θα έχετε στα χέρια σας την εισήγηση. Ξεκινώ και αναφέρω και για τα πρακτικά:

- Αθλητικά προγράμματα εκμάθησης ποδοσφαίρου για παιδιά 6 έως 14 ετών.
- Πρόγραμμα εκμάθησης κολύμβησης για παιδιά και ενηλίκους
- Πρόγραμμα εκμάθησης χειροσφαίρισης για παιδιά 6 έως 12 ετών
- Πρόγραμμα γυμναστηρίου με ελεύθερα βάρη και όργανα για ενήλικες
- Πρόγραμμα εκμάθησης καλαθοσφαίρισης για παιδιά 6 έως 12 ετών
- Πρόγραμμα εκμάθησης πετοσφαίρισης για παιδιά 6 έως 12 ετών
- Πρόγραμμα ρυθμικής γυμναστικής, πιλάτες
- Πρόγραμμα εκμάθησης αντισφαίρισης για παιδιά 4 έως 17 ετών
- Πρόγραμμα ρυθμιστικής γυμναστικής για παιδιά 6 έως 12 ετών

- Πρόγραμμα εκμάθησης τάε κβον ντο για παιδιά 6 έως 12 ετών
- Υπάρχει στο Α2 μια εισήγηση για αθλητικά προγράμματα με εθελοντική προσφορά

Στο Β1 πολιτιστικά προγράμματα:

- Μαθήματα ζωγραφικής για παιδικά και ενήλικες
- Μαθήματα εκμάθησης κεραμικής τέχνης, γλυπτικής, φιλοπλαστικής για παιδιά και ενήλικες
- Μαθήματα εργαστηρίου αρχιτεκτονικής για παιδιά για πρώτη φορά
- Πρόγραμμα σύγχρονου χορού και αυτοσχεδιασμού, κινησιολογία για παιδιά και ενήλικες.
- Πρόγραμμα μπαλέτου για παιδιά
- Βήμα φωτογραφίας για ενήλικες
- Πρόγραμμα εκμάθησης ελληνικών παραδοσιακών χορών για παιδιά και ενήλικες

Πάμε στο Β2 πολιτιστικά προγράμματα με εθελοντική προφορά:

- Μαθήματα θεατρικής παιδείας για παιδιά και ενήλικες
- Διδασκαλία εκμάθησης ξένων γλωσσών για ενήλικες (αγγλικά, ιταλικά, γερμανικά)
- Μαθήματα θεατρικής παιδείας, θεατρικό παιχνίδι, σωματικό θέατρο, δημιουργία παιδικής θεατρικής σκηνής για παιδιά και ενήλικες
- Λειτουργούν βεβαίως υπό την επίβλεψη και αρωγή του Δήμου οι κάτωθι θεατρικές ομάδες: προς το παρών η Νεανική Θεατρική Σκηνή «Ονειρωδοί».

Ακολουθεί η παρ. Γ για χώρους και όρους υλοποίησης.

Για την οικονομική συνδρομή λέμε: ορίζεται η παρακάτω οικονομική συνδρομή ως εξής, γνωρίζετε πολύ καλά το ότι ο Δήμος καρκινοβατεί οικονομικά για τους γνωστούς λόγους της πανδημίας. Υπάρχουν διαφυγόντα έσοδα, υπάρχει μεγάλη τρύπα του πανηγυριού της Πρωτομαγιάς και προσπαθήσαμε λίγο να ισορροπήσουμε, να βάλουμε σε ένα ζύγι τις

ανάγκες του Δήμου και την δυνατότητα των δημοτών να καταβάλλουν μια ετήσια συνδρομή η οποία είναι ιδιαίτερα χαμηλή.

- Για τους δημότες και τους κατοίκους 20 € ανά άτομο και πρόγραμμα,
- Για τους ετεροδημότες 40 € ανά άτομο και πρόγραμμα, αυτό αφορά τα αθλητικά και πολιτιστικά προγράμματα βεβαίως.
- Η ετήσια συνδρομή καταβάλλεται εφ' άπαξ με την έναρξη της περιόδου βεβαίως και αφορά τη διδασκαλία των μαθημάτων ή του όποιου προγράμματος.
- Υπάρχουν οι μηνιαίες συνδρομές, θα έχετε μπροστά σας δεν χρειάζεται να τα διαβάσω.
- Για τα μαθήματα ζωγραφικής για τα παιδιά και τους ενήλικες είναι μηνιαία συνδρομή 20 € ανά άτομο.
- Για τα μαθήματα κεραμικής τέχνης, γλυπτικής, πυλοπλαστικής υπάρχει μια πίστωση 3.500 € και η μηνιαία συνδρομή ανέρχεται στο ποσό των 20 € ανά άτομο. Βεβαίως ο Δήμος παρέχει όλα τα υλικά που αφορούν το συγκεκριμένο χώρο εκμάθησης αυτής της τέχνης.
- Για τα εργαστήρια της αρχιτεκτονικής για τα παιδιά υπάρχει μια μηνιαία συνδρομή 20 € ανά παιδί.
- Για τα μαθήματα φωτογραφίας υπάρχει μια μηνιαία συνδρομή 10 € ανά άτομο. Να σημειώσω εδώ ότι ο δάσκαλος παρέχει την παρουσία του εθελοντικά και τα 10 € πηγαίνουν αποκλειστικά για την κάλυψη των αναγκών των φίλμς και των υπόλοιπων υλικών και του εξοπλισμού.
- Τα προγράμματα λειτουργούν με ανταποδοτικότητα όπως λειτουργούσαν με τον ίδιο τρόπο μέχρι σήμερα.
- Υπάρχει η 5^η παρ. και εξηγεί το οικονομικό αντίτιμο για τη χρήση των αθλητικών χώρων και των αιθουσών κατά ομάδες ή κατά μόνας.
- Υπάρχει στην 6^η παρ. η ετήσια συνδρομή μελών ΚΑΠΗ η οποία ανέρχεται στο ύψος των 5 € ανά άτομο.

Και παρακαλώ μη λάβετε υπόψη σας την τελευταία παράγραφο που αφορά ό,τι έχει σχέση με κάποια Επιτροπή η οποία εγκρίνει την παραχώρηση των χώρων που αφορούν τους αθλητικούς, τους πολιτιστικούς χώρους και τις αίθουσες που διαχειρίζεται ο Δήμος. Αυτά από εμένα, είμαι στη διάθεσή σας για ερωτήσεις και τοποθετήσεις.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε, ο κ. Τομπούλογλου έχει τον λόγο.

Χ. ΤΟΜΠΟΥΛΟΓΛΟΥ – ΛΕΩΝΙΔΟΠΟΥΛΟΣ: Μετά την απόσυρση της τελευταίας παραγράφου που ο κ. Δήμαρχος κάνει, νομίζω ότι δεν μπορεί να έχει κανείς αντίρρηση γι' αυτά τα οποία εισηγείται όσον αφορά τα υπόλοιπα θέματα. Κύριε Δήμαρχε προς τη σωστή κατεύθυνση ήταν η απόσυρση που κάνατε, εμείς υπερψηφίζουμε την εισήγησή σας ως έχει, αφού αφαιρείτε την τελευταία παράγραφο της εισήγησής σας. Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε, ο κ. Ανεμογιάννης έχει τον λόγο.

Γ. ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗΣ: Εγώ θέλω να κάνω μια ερώτηση, αλλά η ερώτηση αυτή είναι λίγο εξειδικευμένη και αφορά και τον Αντιδήμαρχο Παιδείας και τον Αντιδήμαρχο Οικονομικών και το Δήμαρχο, αλλά ίσως δεν έχει τη γνώση.

Στο «Ε» οικονομικό αντίτιμο για τη χρήση των αθλητικών χώρων και αιθουσών, εγκρίνεται η χωρίς καταβολή οικονομικού αντιτίμου σε Σωματεία και σε Συλλόγους. Με τη δική μας Διοίκηση έδιναν κάποιο συμβολικό ποσό τα Σωματεία κάθε μήνα και αυτό το συμβολικό ποσό ουσιαστικά ήταν για την κάλυψη των εξόδων των σχολικών γυμναστηρίων και μιλάω μόνο για τα σχολικά γυμναστήρια.

Και γιατί αυτό. Γιατί η ΔΕΗ στα σχολεία και στα σχολικά γυμναστήρια πληρώνεται από την τακτική επιχορήγηση που έρχεται από το Υπουργείο με αποκλειστικό σκοπό τις λειτουργικές δαπάνες των σχολείων και μόνο των σχολείων.

Εδώ τίθεται το εξής ερώτημα: ποιος καλύπτει τις λειτουργικές δαπάνες στη χρήση που θα κάνουν στα σχολικά γυμναστήρια οι Σύλλογοι. Θα είναι από την τακτική επιχορήγηση που δίνει το Υπουργείο για αποκλειστικές δαπάνες; Αυτό κύριοι είναι παράνομο. Θα είναι με έκτακτη επιχορήγηση από το Δήμο στα σχολεία; Και πως θα προσδιορίζεται αυτό; Μιλάω για την κατανάλωση του ρεύματος που είναι πολύ σημαντική γιατί η κατανάλωση του

ρεύματος σε αυτούς τους αθλητικούς χώρους, επειδή οι λάμπες είναι υψηλής κατανάλωσης είναι τεράστια.

Ο Δήμαρχος πριν λίγο μας περιέγραψε ότι είναι σε δεινή οικονομική κατάσταση και τον πιστεύω. Γιατί τόση χαλαρότητα στο να πάρει χρήματα και να συνεχίσει το ίδιο καθεστώς που προϋπήρχε και να δοθεί και μια ανάσα στα σχολεία μέσα από αυτό και ουσιαστικά να καλύψει το κόστος λειτουργίας του χώρου; Ουσιαστικά τα χρήματα που παίρναμε, ήταν το κόστος λειτουργίας και τίποτε άλλο. Η ερώτηση λοιπόν είναι: ποιος θα πληρώσει τον λογαριασμό.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Κύριε Ανεμογιάννη να ρωτήσω κάτι, αν επιτρέπεται για να συνεννοηθούμε. Αναφέρεστε ουσιαστικά σε ένα μόνο χώρο γυμναστηρίου, αναφέρεστε φυσικά στο «Απόστολος Κόντος», σε αυτό αναφέρεστε.

Γ. ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗΣ: Όχι Δήμαρχέ μου είναι το 3^ο Γυμνάσιο, το 3^ο Λύκειο, το 1^ο Γυμνάσιο, είναι πολλοί οι χώροι που χρησιμοποιούνται, δεν είναι ένας. Είναι αρκετοί οι χώροι που χρησιμοποιούνται, έχω διατελέσει δυόμιση χρόνια Πρόεδρος της Σχολικής Επιτροπής ...

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Γιώργο για να συζητήσουμε επί της ουσίας, μπορείς να μου θυμίσεις τι καταβολές υπήρχαν, τι αποφάσεις είχαν πάρει περί αυτών των χώρων;

Γ. ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗΣ: Νομίζω ότι ήταν 50 € το μήνα για την κάθε ομάδα, κάτι τέτοιο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Για ομάδα, Σωματείο, Σύλλογο, με ουσιαστική σφραγίδα. Μιλάμε για πιστοποιημένα.

Γ. ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗΣ: Μιλάω για τη ΦΑΙΑ, μιλάω για την ΑΕΚ, μιλάω για όλους αυτούς και κάθε ομάδα, δηλαδή τοξοβολία, ή την ξιφασκία, ή οποιοδήποτε πήγαινε στο χώρο. Καταλάβατε;

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Απόλυτα.

Γ. ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗΣ: Είναι λίγο εξειδικευμένη η τοποθέτηση, αλλά θα πρέπει να γίνει κατανοητό ότι από τα σχολεία δεν περισσεύουν χρήματα.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Συμφωνώ Γιώργο, το κρατάω.

Γ. ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗΣ: Δεν μπορούμε να επιχορηγήσεις και να πληρώνουμε τις ομάδες.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Κύριε Ανεμογιάννη το κρατάω μέχρι να τελειώσει η συζήτηση να κάνω κάποιους υπολογισμούς και είμαι στη διάθεσή σας.

Γ. ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗΣ: Ευχαριστώ πολύ Δήμαρχε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε, ο κ. Γρετζελιάς έχει τον λόγο.

Π. ΓΡΕΤΖΕΛΙΑΣ: Κύριε Πρόεδρε συζητάμε ένα θέμα το οποίο απαραδέκτως έρχεται όπως εισάγεται. Είναι γνωστό σε όλους σας κυρίες και κύριοι ότι στις 27/11/2019 το Δημοτικό Συμβούλιο πήρε μια απόφαση τη 255/2019 η έχει ως εξής: «Εγκρίνει τη σύσταση 15μελούς Συμβουλίου Νεολαίας και Άθλησης που θα επιλαμβάνεται και θα αποφασίζει επί όλων των σχετικών θεμάτων που αφορούν τον αθλητισμό στο Δήμο, θα ενημερώνει το Δημοτικό Συμβούλιο σχετικά και θα παραπέμπει σε αυτό κάθε θέμα για το οποίο η απόφαση δεν θα λαμβάνεται ομόφωνα. Αποτελούμενο από τον εκάστοτε Αντιδήμαρχο ή εντεταλμένο σύμβουλο αθλητισμού ως Πρόεδρο και μέλη από ένα Δημοτικό σύμβουλο εκπρόσωπο από τις λοιπές δημοτικές Παρατάξεις, τους Προέδρους των Δ.Σ. των δυο Σχολικών Επιτροπών του Δήμου, τους Προέδρους των Συμβουλίων Κοινοτήτων Φιλαδέλφειας και Χαλκηδόνας και από ένα εκπρόσωπο των αθλητικών Σωματείων ΑΕΚ, Ιωνικός, Χαλκηδονικός, ΦΑΙΑ και ΑΤΤΑΛΟΣ»

Κύριε Πρόεδρε ως αρμόδιος και υπεύθυνος της εύρυθμης λειτουργίας του Δημοτικού Συμβουλίου πως εισάγεται το θέμα αυτό αναρμοδίως σήμερα, ενώ δεν έχει καν συγκροτηθεί και δεν έχει συνεδριάσει και δεν έχει λάβει απόφαση αυτή η Επιτροπή; Είστε υπεύθυνος για τη λειτουργία του Δημοτικού Συμβουλίου και των Επιτροπών που αυτό συγκροτεί. Αυτή η Επιτροπή από το '19 δεν συνεδρίασε ποτέ, διότι προφανώς δεν την πιστεύετε, την είχατε καταψηφίσει κάποιιοι από εσάς και έρχεται σήμερα από αναρμόδιο, εισήγηση που μας ζητάτε να ψηφίσουμε αυτά που ζητάτε να ψηφίσουμε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εγώ αυτό που θα ήθελα να πω για την Επιτροπή, γιατί κάναμε και μια κουβέντα ...

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Μπορώ να απαντήσω κ. Πρόεδρε συγγνώμη, μου επιτρέπετε; Επειδή η εισήγηση είναι δική μου.

Ν. ΣΕΡΕΤΑΚΗΣ: Να μαζέψουμε κι άλλες ερωτήσεις; Έχω κι εγώ κάποιες ερωτήσεις.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Να κάνουν τις ερωτήσεις Δήμαρχε και να απαντήσετε συνολικά;

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Παρακαλώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Η κα Εμμανουήλ έχει τον λόγο.

Δ. ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ: Εγώ θέλω να ρωτήσω το εξής: στο δελτίο Τύπου του Δήμου αναφέρεται ως έναρξη των πολιτιστικών προγραμμάτων και δραστηριοτήτων η 1/10/2020 δηλαδή αύριο. Και ρωτάω: οι συμβάσεις με τις δασκάλες ζωγραφικής, γλυπτικής έχουν γίνει; Έχουν υπογραφεί; Η μια ερώτηση είναι αυτή, η δεύτερη:

Οι χώροι όπου δραστηριοποιούνται υπάρχουν; Είναι έτοιμοι; Δηλαδή αύριο ξεκινάνε τα μαθήματα; Γιατί από ό,τι γνωρίζω η ζωγραφική και η γλυπτική θα πήγαινε στο χώρο που θα ήταν η νεότητα που είχαμε παλιά, δεν ξέρω τι έχει γίνει, δεν ξέρω που μένει. Είναι έτοιμος ο χώρος; Δηλαδή αν έρθουν αύριο οι ενδιαφερόμενοι, ξεκινάνε τα μαθήματα; Και αν ξεκινάνε τα μαθήματα και είναι έτοιμοι οι χώροι, έχουν δοθεί και τα υλικά τα οποία θα χρησιμοποιήσουν για να ξεκινήσουν τα μαθήματα; Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε, ο κ. Σερετάκης έχει τον λόγο.

Ν. ΣΕΡΕΤΑΚΗΣ: Επειδή σχετίζεται με το θέμα της διάθεσης των διάφορων αθλητικών χώρων και στα Σωματεία και σωστά, ήθελα την άποψη της Δημοτικής Αρχής στο εξής: στο δελτίο Τύπου της ερασιτεχνικής ΑΕΚ που αναφέρεται στη συμφωνία με τη ΦΑΙΑ, γίνεται λόγος για επαναφορά της νομιμότητας. Ήθελα να ρωτήσω εάν συμφωνεί με την εκτίμηση αυτή και αν θεωρεί ότι υπήρχε κάποιου είδους ανομία τα προηγούμενα χρόνια.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Κύριε Σερετάκη επαναλάβετε την ερώτησή σας γιατί δεν την άκουσα καλά.

Ν. ΣΕΡΕΤΑΚΗΣ: Λέω, το δελτίο Τύπου της ερασιτεχνικής ΑΕΚ σε σχέση με τη συμφωνία η οποία με τη συμβολή σας ήρθε με τη ΦΑΙΑ για την εκμετάλλευση του σχολικού γυμναστηρίου, γίνεται αναφορά για επαναφορά της νομιμότητας και ρωτάω εάν δέχεται αυτό τον χαρακτηρισμό η Δημοτική Αρχή ότι υπήρχε δηλαδή κάποια εκτροπή από τη νομιμότητα στην πόλη.

Το δεύτερο που θέλω να ρωτήσω είναι το εξής: στο Α2 γίνεται λόγος για αθλητικά προγράμματα με εθελοντική προσφορά. Όμως στο 3 αναφέρει ότι μέρος των προγραμμάτων αυτών υλοποιείται και

συγχρηματοδοτείται, δηλαδή θα έχουμε πρόγραμμα με εθελοντική προσφορά το οποίο είναι χρηματοδοτούμενο και μάλιστα από το κράτος, τη Γενική Γραμματεία σε ένα ποσοστό. Αυτό πως το τεκμηριώνετε;

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Κύριε Σερετάκη σε ποια παράγραφο αναφέρεστε;

Ν. ΣΕΡΕΤΑΚΗΣ: Αναφέρομαι στο Α2 αθλητικά προγράμματα με εθελοντική προφορά και είναι η 3^η κουκίδα, αναφέρεται στη συγχρηματοδότηση από τη Γενική Γραμματεία με το πρόγραμμα «Άθληση για όλους» και είναι στα εθελοντικά προγράμματα.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Ναι το είδα.

Ν. ΣΕΡΕΤΑΚΗΣ: Τέλος θέλω να ρωτήσω το εξής: ποιος είναι ο προϋπολογισμός των εσόδων, δηλαδή πόσα έσοδα περιμένετε ότι θα εισπράξετε απ' όλες τις συνδρομές των πολιτών και επίσης θα ήθελα να ρωτήσω εάν τα Σωματεία που παίρνουν δωρεάν τις εγκαταστάσεις του Δήμου παρέχουν δωρεάν τις υπηρεσίες τους στους δημότες, ή γίνεται κάποια οικονομική εκμετάλλευση και ποια είναι η θέση του Δήμου επ' αυτού. Δηλαδή μπορεί κάποιος να εισπράττει ό,τι θέλει, με άλλα λόγια; Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε, η κα Παπαλουκά έχει τον λόγο.

Ε. ΠΑΠΑΛΟΥΚΑ: Ευχαριστώ. Όσον αφορά το Δημοτικό γυμναστήριο θα ήθελα να ρωτήσω τι μέλλει γενέσθαι. Είχε κυκλοφορήσει κάποια στιγμή μια φήμη ότι υπήρχε περίπτωση να μεταστεγαστεί σε άλλο χώρο. Από ό,τι έμαθα εκ των υστέρων αυτό έχει λήξει ως σενάριο. Θέλω να μας πείτε τι συμβαίνει ακριβώς και αν ο χώρος στον οποίο βρίσκεται το Δημοτικό γυμναστήριο τώρα είναι σε κατάσταση σωστή, έχει συντηρηθεί σωστά, τι πρόκειται να γίνει με αυτό το θέμα.

Όσον αφορά τα αθλητικά προγράμματα πέρα του ποδοσφαίρου και των διαφόρων οργάνων και ελευθέρων βαρών, τα υπόλοιπα προγράμματα που αναφέρατε χειροσφαίριση, καλαθοσφαίριση, πετοσφαίριση, γιόγκα, πιλάτες κι όλα αυτά, γίνονται κάθε χρόνο από συμβασιούχους συγχρηματοδοτούμενα μέσω της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού.

Έχω την αίσθηση ότι έχουν καθυστερήσει λιγάκι οι διαδικασίες με αυτό το θέμα και θα ήθελα να μας ενημερώσετε γι' αυτό σε τι φάση βρίσκονται οι προσλήψεις.

Όσον αφορά το ζήτημα της κολύμβησης είναι κι ένα στενάχωρο θέμα διότι έφυγε από τη ζωή ο άνθρωπος που ήταν η ψυχή του προγράμματος, ο Γιάννης Φωλιάς, νομίζω ότι υπάρχει μια λάθος διατύπωση στην εισήγηση διότι αναφέρεται ότι κατόπιν σχετικής παραχώρησης και αποδοχής των όρων για το ΟΑΚΑ, θα έπρεπε να αναφέρεται σαφώς εάν δεν έχει αλλάξει κάτι βέβαια, ότι γίνεται ενοικίαση και μίσθωση των διαδρομών αυτών, άρα να το δείτε λιγάκι αυτό εκεί.

Όσον αφορά τα αθλητικά και πολιτιστικά προγράμματα με εθελοντική προσφορά, κάθε χρόνο είχαμε φτιάξει μια Επιτροπή η οποία ουσιαστικά επεξεργαζόταν τα βιογραφικά των υποψηφίων εθελοντών που θα δίδασκαν τα διάφορα προγράμματα και το περιεχόμενο των μαθημάτων και έτσι ήταν σαφές το περιεχόμενο αυτό, ήταν βέβαιο ότι θα υπήρχε ένα επίπεδο υψηλό, νομίζω ότι θα έπρεπε κι αυτό φέτος να ισχύσει, να μην το παραλείψετε.

Τώρα όσον αφορά τους σχολικούς χώρους συμφωνώ ότι πρέπει να λυθεί αυτό το θέμα δηλαδή δεν μπορούν να πληρώνουν τα σχολεία για τα λειτουργικά έξοδα εφόσον χρησιμοποιούνται από διάφορους Συλλόγους. Να βρούμε τρόπο. Είτε να συνεχιστεί το καθεστώς που υπήρχε με το αντίτιμο, το συμβολικό μικρό αντίτιμο αυτό το ανταποδοτικό των διαφόρων Συλλόγων, είτε να υπάρξει επιχορήγηση έκτακτη σε σχολεία γι' αυτό το λόγο από το Δήμο. Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε, ο κ. Γούλας έχει τον λόγο.

A. ΓΟΥΛΑΣ: Ευχαριστώ κ. Πρόεδρε. Κύριε Δήμαρχε το θέμα της χορήγησης αυτού του συμβολικού ποσού θα έλεγα από τους Συλλόγους προς τις σχολικές μονάδες είχε συζητηθεί και στη Σχολική Επιτροπή και εκεί είχε ειπωθεί ότι θα συνεχιστεί να δίνεται το ποσό αυτό στα σχολεία όχι όμως από τους Συλλόγους, αλλά από το Δήμο.

Το θέμα που είχε τεθεί είναι να μην γίνει αυτή η χορήγηση από τη Σχολική Επιτροπή αλλά να γίνει με μια έκτακτη χρηματοδότηση από πλευράς Δήμου. Ήθελα απλά να μου επιβεβαιώσετε αυτή τη ρύθμιση, εκτός αν έχετε προβλέψει κάτι άλλο που δεν το γνωρίζουμε ακόμη. Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε, ο κ. Δήμαρχος έχει τον λόγο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Είναι πολλές οι ερωτήσεις ...

Γ. ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗΣ: Συγνώμη κ. Δήμαρχε, αλλά θα ήθελα να κάνω μια τοποθέτηση γιατί ουσιαστικά ερωτήσεις έκανα πριν.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Ωραία, κ. Πρόεδρε εσείς έχετε τη δικαιοδοσία να δώσετε τον λόγο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Ανεμογιάννης έχει τον λόγο.

Γ. ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗΣ: Η τοποθέτηση είναι η εξής: αυτό που πιστεύουμε εμείς είναι ότι οι ομάδες θα πρέπει να συνεχίσουν να συμβάλλουν γιατί οι ομάδες από ό,τι ξέρετε όλοι παίρνουν αντίτιμο από τα παιδιά, δεν είναι δωρεάν. Κανένα παιδί δεν είναι δωρεάν στις ομάδες. Οι ομάδες έχουν έσοδα. Έχουν έσοδα, σε ένα χώρο που δεν πληρώνουν τίποτε.

Θα πρέπει οι ομάδες να συνεχίσουν να πληρώνουν, ειδικά τα σχολεία δεν μιλώ για το Δημοτικό γυμναστήριο και οπωσδήποτε συμφωνώ με τον κ. Γρετζελιά να συσταθεί η Επιτροπή και να μας φέρει μια εισήγηση η Επιτροπή. Έχουμε ψηφίσει κ. Πρόεδρε μια Επιτροπή για τα αθλητικά θέματα και εδώ θα υπενθυμίσω στο Δήμαρχο αυτό που του είπα προηγουμένως και τον στεναχώρησα για την απαξίωση του Δημοτικού Συμβουλίου.

Και αυτό το προσθέτω. Ψηφίσαμε μια Επιτροπή σα Δημοτικό Συμβούλιο που δεν συστάθηκε ποτέ. Σας παρακαλώ πολύ να συσταθεί η Επιτροπή και να έρθει εκ νέου μια εισήγηση και οι ομάδες να συνεχίσουν να πληρώνουν όπως πλήρωναν. Διαφορετικά εμείς είμαστε κατά. Ευχαριστώ.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Είναι πολλές οι ερωτήσεις. Η κα Παπαλουκά έκανε ερωτήσεις σχετικά με το γυμναστήριο, αν θυμάμαι καλά εσείς ρωτήσατε κα Παπαλουκά για το γυμναστήριο. Ναι πράγματι υπήρξε μια σκέψη να αραιώσουν λόγω COVID βεβαίως τα όργανα γυμναστικής και κυρίως στα ομαδικά αθλήματα που συνωστίζονταν στην Τρωάδος.

Υπήρχε μια σκέψη να κατέβουμε Σαραντόγλου και Τρωάδος υπάρχει ένας χώρος μια παλιά αποθήκη η οποία είναι πάρα πολύ μεγάλη, είναι αρκετά τετραγωνικά και θα μπορούσε να φιλοξενήσει εκεί τα ομαδικά τουλάχιστον αθλήματα, το είχαμε συζητήσει και με τον κ. Θεοχάρη και για τους χορούς και όλα τα σχετικά. Από τη στιγμή κιάλας που θα ξεκινούσαν οι εργασίες στο Στρατιωτικό Εργοστάσιο για την μετατροπή του σε πολιτιστικό κέντρο θα είχαμε σαφώς κάποιο πρόβλημα, οπότε αυτός ο χώρος στη

Σαραντόγλου και Τρωάδος θα είναι ένας χώρος ο οποίος θα μας εξυπηρετούσε ιδιαίτερα.

Όμως μετά από κάποιες συζητήσεις που έγιναν και κάποιες πληροφορίες που είχαμε ότι ο χώρος αυτός είχε χρησιμοποιηθεί σαν χώρος αποθήκευσης χημικών, θεωρήσαμε καλό να αποφύγουμε μια τέτοια επέκταση των γυμναστηρίων.

Επομένως μένουμε στην Τρωάδος. Η Τεχνική Υπηρεσία και ο κ. Κίτσιος αυτή την εποχή ασχολήθηκε με τον χλοοτάπητα του γηπέδου στα ΚΑΤΕΕ πάνω και από τις 5 με 10 Οκτωβρίου μετά από τη χτεσινή μας συζήτηση μπαίνει να βάψει, να σοβατίσει, να απολυμάνει ο κ. Κουτσάκης, να μπούμε σε μια διαδικασία κανονική των δραστηριοτήτων που φιλοξενούνταν στο χώρο του γυμναστηρίου της Τρωάδος.

Για το κολυμβητήριο, είχαμε βεβαίως το θλιβερό γεγονός του θανάτου του Γιάννη Φωλιά, φυσικά όλες οι δραστηριότητες που αφορούν το κολυμβητήριο θα συνεχιστούν και μάλιστα επειδή υπάρχει ένα αυξημένο ενδιαφέρον πιθανό φέτος να πάρουμε κι άλλη μια διαδρομή ή παραπάνω ώρα. Πάντως είμαστε προς αυτή την κατεύθυνση.

Ως προς το αν έχουν υπογραφεί οι συμβάσεις αυτών που θα εκδηλώσουν ενδιαφέρον για όλα αυτά τα αθλητικά προγράμματα, ναι απλά έχουμε καθυστερήσει στη λογική το ότι επειδή η πανδημία του COVID είχε φρενάρει τον κόσμο, είπαμε να μην πάρουμε και τους 8 μαζί και να παίρνουμε σταδιακά κάθε φορά που θα παρουσιάζεται ένα ενδιαφέρον και θα υπάρχει μια συμμετοχή τέτοια, που να μας επιτρέπει να ανοίξουμε αυτά τα προγράμματα.

Πάντως ίσως από το 1^ο δεκαήμερο του Οκτώβρη και μετά θα αρχίσουμε να δεχόμαστε αυτά τα βιογραφικά προκειμένου –απαντώ εδώ και στην κα Εμμανουήλ- από 1^η Νοεμβρίου θα ξεκινήσουν όλα τα μαθήματα. Γιατί; Γιατί η διαδικασία με τις συμβάσεις έχει καθυστερήσει για τους γνωστούς λόγους της λειτουργίας όλων των ΟΤΑ.

Αναφέρομαι και για τις συμβάσεις που αφορούν τα εικαστικά. Υπήρξε ένα θέμα με τις Υπηρεσίες τις διοικητικές, δόθηκαν διευκρινίσεις την περασμένη εβδομάδα και ξεκινάμε τώρα να υπογράφονται και αυτές οι συμβάσεις, κα Εμμανουήλ νομίζω δική σας ήταν η ερώτηση.

Ως προς το θέμα της οικονομικής συμμετοχής για τα προγράμματα που αναφέρθηκε ο κ. Ανεμογιάννης και άλλοι δημοτικοί σύμβουλοι υπάρχει το εξής πρόβλημα: οι Σύλλογοι -ως προς το κατά πόσο μπορούν και οι Σύλλογοι να συνεισφέρουν- είναι μέρος της τοπικής κοινωνίας κύριοι συνάδελφοι.

Το έμπυχο δυναμικό των Συλλόγων αποτελείται από παιδιά που στη συντριπτική πλειοψηφία είναι κάτοικοι δημότης της πόλης μας. Θεωρώ πως το κόστος της συμμετοχής θα καλυφθεί από τις έκτακτες επιχορηγήσεις των Σχολικών Επιτροπών. Το ξέρουμε ότι οι Σύλλογοι λόγω COVID λόγω πανδημίας περνάνε κι αυτοί δύσκολα.

Δεν ξέρω αν έχω σημειώσει κάτι άλλο, αν όχι πείτε μου δεν έχω καμία αντίρρηση να επανέλθουμε. Να απαντήσω στον κ. Γρετζελιά και σε όποιον επανέφερε το θέμα της Επιτροπής, της περιβόητης 15μελούς Επιτροπής, κάτι που ο κ. Γρετζελιάς το ανήγαγε σε τεράστιο θέμα ότι αυτή η εισήγηση είναι άκυρη και ότι η Επιτροπή θα έπρεπε να το εισηγηθεί, θέλω να πω ότι αυτή η απόφαση που πάρθηκε τότε και ακόμη δεν έχει συσταθεί, έχει ένα έμβιο σημείο, ένα απόστημα.

Στη λογική του ότι η Επιτροπή αυτή που αποτελείται απ' όλους αυτούς που είπαμε, από Συλλόγους, φορείς, μέλη, διευθυντές και συμβούλους, είναι μια Επιτροπή η οποία αν δεν αποφασίσει ομόφωνα, φέρνει το θέμα στο Δημοτικό Συμβούλιο. Ποιος είναι ο λόγος να υπάρχει εντεταλμένος σύμβουλος αθλητισμού, ή Αντιδήμαρχος αθλητισμού όταν παρακάμπτεται επί της ουσίας η παρουσία του; Ποιος είναι ο λόγος αυτός που βιαστικά πάρθηκε εκείνο το βράδυ μια απόφαση η οποία εν τη γενέσει της είναι άκυρη;

Είναι μια Επιτροπή η οποία προφανώς θα δυσχεράνει και δεν θα διευκολύνει κανέναν και κυρίως σε ό,τι έχει σχέση με αυτά τα προγράμματα. Είναι δυνατό μια Επιτροπή ποτέ να αποφασίσει ομόφωνα; 15 μέλη που το συμφέρον της ΦΑΙΑ θα είναι συγκεκριμένο, θα προτείνει ο Ιωνικός και πάει λέγοντας και τότε ποιος ο λόγος αν δεν συμφωνεί ομόφωνα να φέρει το θέμα στο Δημοτικό Συμβούλιο; Ποιος είναι ο λόγος και παρακάμπτεται ουσιαστικά ο Αντιδήμαρχος πολιτισμού, ο εντεταλμένος σύμβουλος αθλητισμού;

Παρακαλώ το θέμα αυτό να μην έρθει σήμερα γι' αυτό και ακύρωσα τη συγκεκριμένη παράγραφο στο τέλος και να επαναφέρουμε το θέμα αυτού του περιβόητου αθλητικού Συμβουλίου ή αθλητικής Επιτροπής. Κατ' αρχάς αθλητικό Συμβούλιο δεν υφίσταται, το ξέρετε πάρα πολύ καλά ως νομικός και άλλοι συνάδελφοι που έχουν εντυφλήσει στο συγκεκριμένο θέμα που αφορά τις τοπικές Αυτοδιοικήσεις, υπάρχουν Συμβούλια; Μιλάμε για Επιτροπές.

Αυτή η Επιτροπή αν έχει τέτοιο αποφασιστικό χαρακτήρα ποιος ο λόγος να υφίσταται ο εντεταλμένος σύμβουλος αθλητισμού, ή ο όποιος Αντιδήμαρχος αθλητισμού; Θα παρακάμπτεται μονίμως.

Ρωτήθηκα για το ποιος είναι ο προϋπολογισμός, νομίζω η κα Εμμανουήλ το ρώτησε. Ας απαντήσει ο κ. Τάφας γιατί δεν έχω τον κωδικό μπροστά μου.

Ν. ΣΕΡΕΤΑΚΗΣ: Εγώ ρώτησα, έκανα μια σειρά ερωτήσεων.

Π. ΓΡΕΤΖΕΛΙΑΣ: Κύριε Πρόεδρε με ακούτε...;

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Να απαντήσει ο κ. Τάφας για τον κωδικό, που ρώτησε η κα Εμμανουήλ για τον προϋπολογισμό.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Να απαντήσει ο κ. Τάφας και μετά θα δώσω τον λόγο. Απλά να κλείσουμε, μην πάμε σε δεύτερο κύκλο να ολοκληρώσουμε.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Για το ποιο είναι το ύψος του προϋπολογισμού και τι προσδοκούμε από τα έσοδα που αφορούν τις συγκεκριμένες δράσεις.

Η. ΤΑΦΑΣ: Τα αθλητικά και πολιτιστικά προγράμματα τα έσοδα είναι συνήθως αρκετά λιγότερα από τα έξοδα και πάντα παίζουν ρόλο οι συμμετοχές. Είναι βέβαια μια κοινωνική παροχή του Δήμου προς τους δημότες και ιδιαίτερα φέτος που υπάρχει μεγαλύτερη ένδεια λόγω του κορωνοϊού.

Στα ανταποδοτικά τα δίδακτρα καλύπτουν τις απολαβές των καθηγητών. Όταν έχουμε πλήρη εικόνα πόσες είναι οι συμμετοχές θα γνωρίζουμε και ποια είναι τα έσοδα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε, ο κ. Γρετζελιάς έχει τον λόγο.

Π. ΓΡΕΤΖΕΛΙΑΣ: Κύριε Πρόεδρε το ερώτημα που υπέβαλλα απευθυνόταν σε εσάς ως Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου και απάντηση δεν μου δώσατε.

Με βάση ποια διάταξη νόμου ο Δήμαρχος κατήργησε το Συμβούλιο Νεολαίας και Άθλησης. Από πού κι ως πού αντλεί την εξουσία ο Δήμαρχος να καταργεί αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου;

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Έχει συσταθεί Συμβούλιο και δεν το ξέρω;

Π. ΓΡΕΤΖΕΛΙΑΣ: Προφανώς δεν το ξέρετε, για να μη σας πω ...

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Είχε συσταθεί και το κατήργησα;

Π. ΓΡΕΤΖΕΛΙΑΣ: Προφανώς δεν επιθυμείτε την ύπαρξή του.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δήμαρχέ μου να απαντήσω εγώ.

Π. ΓΡΕΤΖΕΛΙΑΣ: Δεν έχετε κανένα δικαίωμα ...

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Εγώ επιθυμώ την εύρυθμη λειτουργία του Δήμου και εσείς επιθυμείτε τη δυσλειτουργία.

Π. ΓΡΕΤΖΕΛΙΑΣ: Δεν έχετε κανένα δικαίωμα να καταργείτε αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μπορώ να απαντήσω;

Π. ΓΡΕΤΖΕΛΙΑΣ: Να ολοκληρώσω κ. Πρόεδρε.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Επιθυμείτε τη δυσλειτουργία και όχι την εύρυθμη λειτουργία, αυτό ξέρω εγώ.

Π. ΓΡΕΤΖΕΛΙΑΣ: Κανείς δεν υποβάθμισε τον Αντιδήμαρχο ή τον εντεταλμένο σύμβουλο διότι το ίδιο το Δημοτικό Συμβούλιο τον βάζει και ως επικεφαλής της λειτουργίας αυτού, αλλά δεν αφέθηκε ποτέ ο Μπερδέσης να συγκροτήσει αυτό το όργανο. Ξεκάθαρα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Να σας πω κάτι; Ξέρετε πάρα πολύ καλά για να απαντήσω θα πω την άποψή μου γιατί το ξέρω. Δεν βρέθηκαν ποτέ το 15μελές γιατί λόγω κορωνοϊού έχετε την εντύπωση ότι τα γήπεδα εδώ πριν 15-20 μέρες ήταν όλα κλειστά. Δεν υπήρχε αθλητική δραστηριότητα. Για ποια προγράμματα να μιλήσει η Επιτροπή; Και τι να πει; Αυτό το έχουμε συζητήσει πάρα πολλές φορές εμείς...

Π. ΓΡΕΤΖΕΛΙΑΣ: Εμείς πως μιλάμε;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εγώ δεν συμμετέχω κατ' αρχήν στην Επιτροπή.

Π. ΓΡΕΤΖΕΛΙΑΣ: Δηλαδή μας λέτε ότι θα λειτουργεί το Συμβούλιο αυτό;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Πριν ένα λεπτό ο Δήμαρχος είπε κάτι, θα το συζητήσουμε.

Π. ΓΡΕΤΖΕΛΙΑΣ: Τι είπτε; Είπτε ότι δεν επιθυμεί τη λειτουργία του.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Απέσυρε την τελευταία παράγραφο και εγώ θέλω να σας πω γιατί δεν έχει συσταθεί η Επιτροπή.

Π. ΓΡΕΤΖΕΛΙΑΣ: Πάρθηκε καμία απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου περί ανάκλησης της απόφασης;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Όχι δεν είπαμε για ανάκληση. Είπα εγώ τώρα για ανάκληση; Γιατί λέτε πράγματα που δεν λέω;

Π. ΓΡΕΤΖΕΛΙΑΣ: Μα αν δεν συγκροτείται, αν δεν λειτουργεί ...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δήμαρχε άφησέ με να τελειώσω τώρα, να πω τι έχει γίνει. Δεν υπήρχε θέμα για να συγκροτηθεί η Επιτροπή. Τα γήπεδα όλα ξέρετε πάρα πολύ καλά κλειστά δεν υπήρχε αθλητική δραστηριότητα όχι εδώ, σε όλο τον κόσμο. Δεν υπήρχε αθλητική δραστηριότητα. Τώρα που ξεκινάνε τα αθλητικά Σωματεία και μπαίνουν, έχω την εντύπωση ότι βρέθηκαν δυο Σωματεία που μίλησαν, η Επιτροπή δεν έχει συσταθεί δεν ξέρω γιατί, δεν είμαι μέλος της Επιτροπής.

Π. ΓΡΕΤΖΕΛΙΑΣ: Είστε υπεύθυνος και αρμόδιος όμως.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δεν είμαι υπεύθυνος να συγκροτήσω την Επιτροπή. Είμαι υπεύθυνος να εφαρμοστεί. Δεν έχει εφαρμοστεί γιατί σας είπα πριν λίγο τον λόγο.

Π. ΓΡΕΤΖΕΛΙΑΣ: Τι θα γίνει από εδώ και πέρα Πρόεδρε;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κύριε Γρετζελιά δεν υπήρχε θέμα γιατί τα αθλητικά κέντρα δεν ήταν σε λειτουργία. Τι ώρες να βγάλουν; Και τι να πουν; Δηλαδή να πάμε να βρεθούμε και να πούμε ώρες για τα γήπεδα και τα αθλητικά Σωματεία και τους Συλλόγους χωρίς να υπάρχει αντικείμενο; Δεν υπήρχε τίποτε. Τώρα, έχω την εντύπωση ...

Π. ΓΡΕΤΖΕΛΙΑΣ: Κύριε Πρόεδρε εφόσον εισάγεται αυτό το θέμα σήμερα γιατί δεν συγκροτήθηκε η Επιτροπή ...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μα ξέρετε πάρα πολύ καλά ότι το απέσυρε ο Δήμαρχος από την εισήγησή του. Την τελευταία ενότητα την απέσυρε, γι' αυτό κιόλας ο κ. Τομπούλογλου είπε ότι ψηφίζει έτσι όπως είναι, έτσι όπως την άλλαξε ο Δήμαρχος.

Π. ΓΡΕΤΖΕΛΙΑΣ: Κύριε Πρόεδρε εφ' εξής θα λειτουργήσει το Συμβούλιο αυτό; Θα επιμεληθείτε;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τι θα πει να επιμεληθώ; Δεν εξαρτάται από εμένα το πώς θα λειτουργήσει. Δεν είμαι ο αρμόδιος να λειτουργήσει εγώ.

Π. ΓΡΕΤΖΕΛΙΑΣ: Εσείς είστε αρμόδιος για τη λειτουργία αυτού του οργάνου.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δεν είμαι αρμόδιος και το ξέρετε πάρα πολύ καλά.

Π. ΓΡΕΤΖΕΛΙΑΣ: Δεν είστε αρμόδιος;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Τομπούλογλου και μετά ο κ. Μπερδέσης κάτι θέλει να πει.

Χ. ΤΟΜΠΟΥΛΟΓΛΟΥ – ΛΕΩΝΙΔΟΠΟΥΛΟΣ: Κύριε Πρόεδρε να πω κι εγώ κάτι;

Ν. ΣΕΡΕΤΑΚΗΣ: Και εγώ θέλω τον λόγο Λύσανδρε.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Κύριε Πρόεδρε επειδή ξέχασα μια απάντηση σε μια ερώτηση του κ. Σερετάκη ή κάποιου άλλου συμβούλου, συγνώμη κ. Τομπούλογλου σας διέκοψα. Ρωτήσατε σχετικά με την αποκατάσταση της νομιμότητας, ποιος το ρώτησε ο κ. Σερετάκης;

Ν. ΣΕΡΕΤΑΚΗΣ: Εγώ το ρώτησα. Υπήρχε στην ανακοίνωση της ...

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Ναι, ο κ. Σερετάκης. Αυτό είναι ερώτηση που μπορεί να απευθυνθεί στο Δ.Σ. της ΑΕΚ. Εγώ δεν αναφέρθηκα ποτέ ούτε σε νομιμότητα, ούτε σε παρανομία που αφορούν τις ώρες και τον καταμερισμό των ωρών που θα χρησιμοποιεί το κάθε Σωματείο και γυμναστήριο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Μπερδέσης έχει τον λόγο.

Σ. ΜΠΕΡΔΕΣΗΣ: Στο προηγούμενο Δημοτικό Συμβούλιο σε ερώτημα του κ. Τομπούλογλου ότι πριν αναλάβω υπήρχε πάλι μια Επιτροπή η οποία είχε συσταθεί μια φορά και από εκεί και πέρα όταν είχε συσταθεί εκείνη η Επιτροπή που ήταν με την προηγούμενη Διοίκηση που δεν είχε βγάλει πορίσματα, ούτε είχε φέρει θέματα στο Δημοτικό Συμβούλιο, συνέχισε ο εντεταλμένος αθλητισμού που ήταν τότε ο κ. Μανωλεδάκης, να λειτουργεί κανονικά με αποφάσεις.

Εμείς όντως ήρθαμε και πήραμε μια απόφαση, εγώ δεν την είχα ψηφίσει, τον 11^ο του 2019 όμως λόγω του ότι δεν γινόταν κανένα αθλητικό πρόγραμμα και παράλληλα τότε είχα ρωτήσει και τη Νομική Υπηρεσία όπως ανέφερα και στο προηγούμενο Δημοτικό Συμβούλιο ότι η Επιτροπή γιατί δεν

είναι Συμβούλιο, το ξαναλέω δεν είναι Συμβούλιο, η Επιτροπή δεν εξαρτάται από αυτήν ο εκάστοτε εντεταλμένος ή Αντιδήμαρχος αθλητισμού.

Παράλληλα δε, δεν με σταμάτησε κανείς κ. Γρετζελιά στο να συστήσω την Επιτροπή. Θα μπορούσαμε να είχαμε κάνει συζητήσεις αλλά δεν υπήρχε αντικείμενο λόγω COVID το γνωρίζετε κι εσείς αυτό. Αλλά ξαναλέω και το επαναλαμβάνω για ακόμη μια φορά: ο εντεταλμένος ή ο εκάστοτε Αντιδήμαρχος αθλητισμού δεν εξαρτά και δεν εξαρτάται από αυτή την Επιτροπή. Πόσες φορές ακόμη πρέπει να το πούμε αυτό; Ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε, ο κ. Τομπούλογλου έχει τον λόγο.

Χ. ΤΟΜΠΟΥΛΟΓΛΟΥ – ΛΕΩΝΙΔΟΠΟΥΛΟΣ: Παίρνοντας αφορμή από τα τελευταία που είπε ο κ. Μπερδέσης έχω να επισημάνω το εξής: η απόφαση κ. Μπερδέση όπως ξέρετε λήφθηκε το Νοέμβριο του 2019. Θέμα COVID προέκυψε το Μάρτιο του 2020. Άρα τέσσερις με πέντε μήνες μετά. Επομένως κακώς το διάστημα αυτό εσείς ως εντεταλμένος σύμβουλος δεν συγκαλέσατε την Επιτροπή. Τέσσερις με πέντε μήνες δεν τη συγκαλέσατε!

Επομένως έχετε την ευθύνη ότι εσείς δεν εφαρμόσατε την απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, όχι ο Πρόεδρος. Διότι είναι σαφής η απόφαση εσείς συγκαλείτε την Επιτροπή υπό την Προεδρία σας, όταν βεβαίως τότε ήσασταν εντεταλμένος σύμβουλος αθλητισμού.

Δεύτερον αυτό που λέτε περί της Νομικής Υπηρεσίας δεν έχει καμία σχέση, μάλλον από νομικά δεν γνωρίζετε και πολλά. Σας λέω το εξής: το Δημοτικό Συμβούλιο έχει το δικαίωμα να συστήνει την οποιαδήποτε Επιτροπή και να αναθέτει καθήκοντα. Αυτό δεν έρχεται σε αντίθεση με τα καθήκοντα του Αντιδημάρχου ή του εντεταλμένου συμβούλου αθλητισμού. Δεν έχει καμία σχέση το ένα με το άλλο.

Το Δημοτικό Συμβούλιο έδωσε αρμοδιότητες σε συγκεκριμένη Επιτροπή. Αυτό δεν αναιρεί το δικό σας ρόλο. Άρα αυτό που λέτε δεν ισχύει.

Και το κυριότερο απ' όλα είναι αυτό που είπε ο κ. Γρετζελιάς ότι έστω να δεχτούμε αυτό που είπατε ότι η Επιτροπή δεν συνεκλήθη για τους x λόγους που δεν ισχύουν όμως, σας το ανέφερα, η Επιτροπή μέχρι ανακλήσεως της σχετικής απόφασης του Δημοτικού Συμβουλίου, ισχύει. Εάν το Δημοτικό Συμβούλιο έρθει και πάρει μια άλλη απόφαση που να ανακαλεί ή

να αναιρεί την απόφαση αυτή, τότε πραγματικά δεν έχετε λόγο να συστήσετε την Επιτροπή αυτή.

Άρα τώρα που δεν υπάρχει εντεταλμένος σύμβουλος όσον αφορά τον αθλητισμό και την αρμοδιότητα προφανώς την έχει ο κ. Δήμαρχος - εάν την αναθέσει αλλάζει το πράγμα- θα πρέπει η Επιτροπή να συσταθεί. Ή, ενδεχομένως να έρθει μια άλλη εισήγηση στο Δημοτικό Συμβούλιο και αν το Δημοτικό Συμβούλιο ανακαλέσει την απόφαση εκείνη, τότε να ισχύει η νέα απόφαση.

Επομένως είστε εν αταξία κ. Μπερδέση και ούτε είναι δικαιολογία που αναφέρατε διότι επί πέντε μήνες δεν υπήρχε κορωνοϊός, εκτός αν τον εφηύρατε εσείς πριν ανακαλυφθεί.

Σ. ΜΠΕΡΔΕΣΗΣ: Το μήνα που λήφθηκε η απόφαση για την Επιτροπή ήδη τα προγράμματα του Δήμου έτρεχαν με αποφάσεις μου.

Χ. ΤΟΜΠΟΥΛΟΓΛΟΥ – ΛΕΩΝΙΔΟΠΟΥΛΟΣ: Και τι σημαίνει αυτό;

Σ. ΜΠΕΡΔΕΣΗΣ: Τότε είχαμε όλο το χρονικό περιθώριο ...

Χ. ΤΟΜΠΟΥΛΟΓΛΟΥ – ΛΕΩΝΙΔΟΠΟΥΛΟΣ: Ποιος σας είπε ότι έχετε το δικαίωμα εσείς να μην εφαρμόζετε την απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου; Ποιος σας είπε αυτό το πράγμα; Δεν έχετε κανένα δικαίωμα κ. Μπερδέση.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Θέλει να πει ότι τα προγράμματα έτρεχαν.

Χ. ΤΟΜΠΟΥΛΟΓΛΟΥ – ΛΕΩΝΙΔΟΠΟΥΛΟΣ: Είστε υποχρεωμένος να ακολουθείτε τις αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου.

Σ. ΜΠΕΡΔΕΣΗΣ: Ακούγοντας μαθαίνεις και όχι μιλώντας κ. Τομπούλογλου.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Σας παρακαλώ μη μιλάτε και οι δύο, ένας – ένας.

Χ. ΤΟΜΠΟΥΛΟΓΛΟΥ – ΛΕΩΝΙΔΟΠΟΥΛΟΣ: Κύριε Πρόεδρε με διακόπτει και οφείλω να απαντήσω. Ο κ. Μπερδέσης δεν έχει την αρμοδιότητα τη συγκεκριμένη και την έχει ο κ. Δήμαρχος μέχρι την αναθέσει ο κ. Δήμαρχος ορθώς ανακάλεσε το τελευταίο κομμάτι της εισήγησης που πάλι ... Επιτροπή συστήνει ο Δήμαρχος με την εισήγησή του που ανακάλεσε. Θα πρέπει να ισχύσει η απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου και να εφαρμοστεί. Αν φέρετε άλλη εισήγηση και υπάρξει άλλη απόφαση, τότε το βλέπουμε.

Σ. ΜΠΕΡΔΕΣΗΣ: Να σας ρωτήσω κάτι; Όταν πήραμε την απόφαση για την Επιτροπή είχαμε καταργήσει την προηγούμενη;

Χ. ΤΟΜΠΟΥΛΟΓΛΟΥ – ΛΕΩΝΙΔΟΠΟΥΛΟΣ: Κύριε Μπερδέση με ρωτάτε και οφείλω να απαντήσω. Νομικά πρέπει να γνωρίζετε ότι μια νεώτερη απόφαση ανακαλεί την προηγούμενη. Ανακαλείται με την απόφασή μας εκείνη, η οποία προηγούμενη απόφαση.

Σ. ΜΠΕΡΔΕΣΗΣ: (Τοποθέτηση εκτός μικροφώνου αρχικά) ... της απόφασης για τους αθλητικούς χώρους, τον 11^ο μήνα ίσχυε η προηγούμενη απόφαση.

Γ. ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗΣ: Όχι κ. Μπερδέση είχε λήξει η θητεία της προηγούμενης Διοίκησης, κάνετε λάθος.

Χ. ΤΟΜΠΟΥΛΟΓΛΟΥ – ΛΕΩΝΙΔΟΠΟΥΛΟΣ: Δεν το κατανοείτε ...

Π. ΓΡΕΤΖΕΛΙΑΣ: Κύριε Πρόεδρε επί της διαδικασίας.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Σας παρακαλώ ένας – ένας.

Χ. ΤΟΜΠΟΥΛΟΓΛΟΥ – ΛΕΩΝΙΔΟΠΟΥΛΟΣ: Η απόφαση το Νοέμβριο καταργεί την οποιαδήποτε προηγούμενη.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Συγνώμη να πω κάτι. Ξέρετε τι θέλει να πει ο Σπύρος; Τα προγράμματα είχαν ήδη βγει, είχαν βγει τα προγράμματα αθλητικών, οι ώρες και όλα αυτά.

Σ. ΜΠΕΡΔΕΣΗΣ: Προσπαθώ να το πω τόση ώρα, από τον 11^ο μήνα. Όταν πήραμε την απόφαση για την Επιτροπή, τα προγράμματα είχαν βγει. Η Επιτροπή αυτή θα συστήνετο το Μάρτιο, τον Απρίλιο που τότε συζητούνται τα αθλητικά προγράμματα. Δεν υπήρχαν αθλητικά προγράμματα στο να τρέξουν.

Χ. ΤΟΜΠΟΥΛΟΓΛΟΥ – ΛΕΩΝΙΔΟΠΟΥΛΟΣ: Το τι θα συζητήσει η Επιτροπή δεν αποτελεί δικό σας αντικείμενο. Δεν θα κρίνετε εσείς τι θα συζητήσει η Επιτροπή.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Κύριε Πρόεδρε διαδικαστικά ...

Π. ΓΡΕΤΖΕΛΙΑΣ: Κύριε Πρόεδρε έχω ζητήσει τον λόγο τόση ώρα. Από τη στιγμή που γίνονται εκλογές καταργούνται όλες οι Επιτροπές της προηγούμενης Διοίκησης.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Οι Επιτροπές καταργούνται όχι στα μέσα της χρονιάς. Θα γίνεται αλαλούμ στα αθλητικά Σωματεία

Γ. ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗΣ: Κύριε Πρόεδρε άλλαξε η Διοίκηση του Δήμου. Από τη στιγμή που αλλάζει η Διοίκηση του Δήμου, δεν υπάρχει προηγούμενη Επιτροπή.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Διαδικαστικά Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Η Διοίκηση του Δήμου μπορεί να αλλάξει τον Φεβρουάριο, τα αθλητικά προγράμματα και οι ώρες των ακαδημιών, δεν αλλάζουν στα μέσα της χρονιάς.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Πρόεδρε διαδικαστικά.

Π. ΓΡΕΤΖΕΛΙΑΣ: Κύριε Πρόεδρε μπορώ να ολοκληρώσω. Από τη στιγμή που υπάρχουν ή δεν υπάρχουν προγράμματα η Επιτροπή συγκροτείται, αναθέτει αρμοδιότητες επιμέρους, επεξεργάζεται ζητήματα και όταν με το καλό έρχονται και τα προγράμματα τα βάζει σε μια σειρά, τα παρουσιάζει και ποιος θα έφερνε αντίρρηση όταν συμμετέχουν όλοι οι αρμόδιοι φορείς.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Δήμαρχος έχει τον λόγο και κλείνουμε.

Ν. ΣΕΡΕΤΑΚΗΣ: Τι κλείνουμε Λύσανδρε; Έχω ζητήσει τον λόγο.

Γ. ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗΣ: Κύριε Πρόεδρε έχω ζητήσει τον λόγο. Θα μιλήσουμε και μετά ο Δήμαρχος να κλείσει.

Σ. ΜΠΕΡΔΕΣΗΣ: Δηλαδή ο εντεταλμένος και ο Αντιδήμαρχος ... φέρνει τα θέματα στο Δημοτικό Συμβούλιο, άρα καταργείται ο ρόλος του.

Ν. ΣΕΡΕΤΑΚΗΣ: Έχω ζητήσει τον λόγο Πρόεδρε εδώ και ώρα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κάτι θέλει να πει ο Δήμαρχος.

Γ. ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗΣ: Πρόεδρε έχω ζητήσει τον λόγο.

Π. ΓΡΕΤΖΕΛΙΑΣ: Είμαι επικεφαλής Παρατάξης.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μη μιλάτε όλοι μαζί, έχει ζητήσει τον λόγο ο Δήμαρχος!

Ν. ΣΕΡΕΤΑΚΗΣ: Κύριε Πρόεδρε σας παρακαλώ πάρα πολύ υπάρχει διαδικασία!

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δεν θα κλείσει, θέλει να πει κάτι ο Δήμαρχος.

Ν. ΣΕΡΕΤΑΚΗΣ: Οι επικεφαλής των Παρατάξεων έχουν δικαίωμα να τοποθετηθούν.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Διαδικαστικά λέω κ. Σερετάκη. Θα πάρεις τον λόγο και θα μιλήσεις όσο θέλεις, διαδικαστικά λέω κ. Σερετάκη.

Ν. ΣΕΡΕΤΑΚΗΣ: Μα εδώ προσπαθεί να μας αφαιρέσει τον λόγο κ. Γεωργαμλής και στο τέλος μας διακόπτει. Τους διέκοψε όλους! Σε παρακαλώ πολύ.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Διαδικαστικά. Η εισήγηση σήμερα και όλα αυτά που συζητούσαμε μέχρι πρότινος, μέχρι πριν από ένα τέταρτο αφορούσε την εύρυθμη λειτουργία σε ό,τι αφορά τα προγράμματα του Δήμου είτε εθελοντικά, είτε ανταποδοτικά, είτε αφορά αθλητικούς σχολικούς χώρους, είτε αφορά γυμναστήρια, είτε αφορά προγράμματα δράσεων είναι εισήγηση που είναι της παρούσης για την εύρυθμη λειτουργία που αφορά τους δημότες ενήλικες ή παιδιά.

Το αν πρέπει να υπάρχει ή όχι Επιτροπή, είναι μια έντεχνη παρέμβαση του κ. Γρετζελιά, ο οποίος για τους δικούς του λόγους, γνωστούς κατ' εμάς, έχει να κάνει με το θέλει να τις λειτουργήσει ο Δήμος. Διαδικαστικά συζητάμε, επί της ουσίας που έχει να κάνει με την εισήγηση που αφορά τα προγράμματα είτε τα φέρει ο κ. Γρετζελιάς, εγώ θα ήμουν ευχαριστημένος αν έφερε ο κ. Γρετζελιάς πρόγραμμα και να συμφωνήσω, ο κ. Τομπούλογλου ή οποιοσδήποτε άλλος.

Όταν μιλάτε για συνθέσεις σε άλλα θέματα, όποτε σας συμφέρει θυμάστε τις συνθέσεις και όποτε δεν σας συμφέρει θυμάστε τις διχαστικές τάσεις. Αποφασίστε επί των συγκεκριμένων προγραμμάτων αν μας ενδιαφέρει ή όχι και συζητάμε στο επόμενο Δημοτικό Συμβούλιο για την ύπαρξη ή όχι, τη νομιμότητα ή όχι Συμβουλίου ή Επιτροπής, ονοματίστε την όπως θέλετε. Συνεχίστε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Σερετάκης έχει τον λόγο.

Ν. ΣΕΡΕΤΑΚΗΣ: Θα μπω κατ' ευθείαν στην ουσία της εισήγησης. Αυτό που έχουμε ακριβώς σήμερα μπροστά μας είναι ο καθρέφτης μιας ακραίας αγοραίας αντίληψης για τον αθλητισμό και τον πολιτισμό. Μιας αντίληψης εχθρική προς το δικαίωμα του λαού και της Νεολαίας στην άθληση και τον πολιτισμό, φιλική προς μια εισπρακτική λογική η οποία χαρακτηρίζει από την αρχή μέχρι το τέλος αυτό το χαρτί.

Είναι η λογική η οποία εκφράστηκε σε επίπεδο Κυβέρνησης και με τον πρόσφατο νόμο του κ. Αυγενάκη που ουσιαστικά ωθεί προς την συγκέντρωση του αθλητικού προϊόντος, περιθωριοποιώντας τα τοπικά και τα μικρά Σωματεία. Αυτό το βλέπουμε με πάρα πολλούς τρόπους να συμβαίνει και εδώ.

Τι έχουμε να πούμε; Βεβαίως έχουμε τα προγράμματα του Δήμου, τα είδαμε και πέρσι. Είδαμε και πέρσι για παράδειγμα τα παιδικά προγράμματα του Δήμου να εξοβελίζονται είτε ντάλα μεσημέρι μετά το Ολοήμερο 4 η ώρα, είτε 10 με 11 η ώρα το βράδυ.

Σήμερα μας έρχεται μια Δημοτική Αρχή η οποία συνεχίζοντας βεβαίως σε ορισμένα σημεία και από την προηγούμενη έρχεται και επιβάλλει τον εθελοντισμό. Ο Δήμος είναι όργανο του κράτους, δεν είναι πολιτιστικός Σύλλογος που υπάρχει η εθελοντική προσφορά. Είναι ένας κρατικός φορέας ο οποίος οφείλει να έχει υπαλλήλους και να προσφέρει υπηρεσίες υψηλής ποιότητας, γι' αυτό φορολογούνται. Δεν μπορεί να λειτουργεί με εθελοντισμό και θεωρώ πρόκληση να γίνεται λόγος για εθελοντική, δηλαδή απλήρωτη μαύρη εργασία –αυτό είναι στην ουσία- σε προγράμματα τα οποία είναι και χρηματοδοτούμενα.

Τρίτον, δεν υπάρχει καμία δέσμευση προς τα Σωματεία για το πώς θα αξιοποιήσουν και το πώς θα χρησιμοποιήσουν τους χώρους που θα πάρουν. Για παράδειγμα σε ό,τι αφορά πως θα καθαρίζονται τα γυμναστήρια εν μέσω κορωνοϊού. Για το πώς θα γίνεται η οικονομική διαχείριση. Παίρνουν τσάμπα χώρους και σχολικούς στους οποίους γνωρίζετε ότι απαγορεύεται δια νόμου να υπάρχει χρηματική δοσοληψία για μια σειρά δραστηριότητες και πέφτουν 30ρια και 40ρια και μάλιστα παραβιάζοντας ακόμη και τον ίδιο τον 2725 ο οποίος μιλάει μόνο για χρηματικό αντίτιμο σε ακαδημίες και μόνο για τα λειτουργικά έξοδα και όχι γι' αυτό το οποίο γίνεται.

Θεωρώ ότι είναι προκλητικό αυτό το οποίο αναφέρεται ότι δηλαδή μια ομάδα παιδιών, μια ομάδα εργαζομένων, μια σχολική ομάδα μιας τάξης που ζητάει ένα γηπεδάκι για να παίξει ένα Σάββατο ένα ποδόσφαιρο με τους φίλους τους, μια άτυπη ομάδα, θα πρέπει να καταθέσει τον οβολό της και προκαταβολικά στο Ταμείο του Δήμου, ενώ την ίδια υποδομή αν έρθω εγώ ως x Σύλλογος και την εκμεταλλευτώ οικονομικά, την παίρνω δωρεάν και αυτά τα παιδιά τους χρεώνω 20-30 ευρώ το μήνα.

Εμείς καταλαβαίνουμε αυτή την πολιτική. Είναι ο λόγος που σας εμπόδισε, ο λόγος για τον οποίο αρνηθήκατε να δεχτείτε να υπάρχει μια κανονιστική απόφαση όπως πρότεινε η "Λαϊκή Συσπείρωση" να γίνεται παραχώρηση με μορφή χρησιδανείου, να εγκρίνει το Δημοτικό Συμβούλιο μία προς μία οι παραχωρήσεις, να είναι ορισμένες και οι οικονομικές δεσμεύσεις

αλλά και η αμοιβαιότητα. Για παράδειγμα αν αύριο έρθει ο Απόλλωνας και ζητήσει τη φιλοξενία σε μια εγκατάσταση του Δήμου δεν θα πρέπει να υπάρχει η αμοιβαιότητα δεδομένης της αθλητικής εγκατάστασης που έχει και ο ίδιος αύριο σε μια άλλη περίπτωση;

Υπάρχουν πολύ σοβαρά ζητήματα τα οποία εγείρει αυτή η απόφαση και νομίζουμε ότι πρέπει να απορριφθεί από την αρχή μέχρι το τέλος.

Στην τελευταία παράγραφο, το επικίνδυνο κατά την γνώμη μου δεν είναι τόσο πολύ αν θα είναι αυτή ή άλλη Επιτροπή, το επικίνδυνο είναι ότι ανοίγει ένα δρόμο για να υπάρξει ουσιαστικά τιμολόγιο και για τη χρήση των πολιτιστικών χώρων του Δήμου. Ανοίγει δηλαδή ένα δρόμο να γενικευτεί η εμπορευματοποίηση και η αγοραία αντίληψη ακόμη και για βασικούς χώρους που υπάρχουν που γίνονται απλές κοινωνικές δραστηριότητες. Ήδη αυτό ισχύει σε ένα βαθμό για το Π.Π.Ι.Ε.Δ.

Εμείς ως "Λαϊκή Συσπείρωση" το καταψηφίζουμε και θέλουμε κατ' αρχήν και εδώ να επιβεβαιωθεί με ποιο τρόπο θα καθαρίζονται οι αθλητικοί σχολικοί χώροι στους οποίους γίνεται χρήση από τρίτους.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε, ο κ. Ανεμογιάννης έχει τον λόγο.

Γ. ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗΣ: Στο Δημοτικό Συμβούλιο που είχαμε αποφασίσει για την Επιτροπή αν δεν κάνω λάθος και αν θυμάμαι καλά ο κ. Μπερδέσης είχε ψηφίσει κατά. Ήταν μια εισήγηση της Διοίκησης. Θέλω να με επιβεβαιώσει ο κ. Μπερδέσης ή να με διαψεύσει.

Γιατί ήρθε αυτή η εισήγηση; Γιατί τότε την εξουσία για τα σχολικά γυμναστήρια την είχαν οι σχολικές Επιτροπές. Οι σχολικές Επιτροπές δηλαδή αποφάσιζαν σε ποιον θα παραχωρήσουν και πως θα παραχωρήσουν τα σχολικά γυμναστήρια. Αυτή η αρμοδιότητα από ό,τι φαίνεται έχει φύγει από τις σχολικές Επιτροπές τελείως και αφού πέρασε μέσα από την Επιτροπή που δεν συστάθηκε ποτέ, κατέληξε στο Δήμαρχο.

Ο κ. Μπερδέσης δεν συνέστησε ποτέ αυτή την Επιτροπή γιατί ήταν κατά της συγκεκριμένης Επιτροπής. Ήθελε να αποφασίσει μόνος του τι θα δώσει, που θα το δώσει και πόσο θα το δώσει. Είναι ξεκάθαρο αυτό πια. Αυτά θέλω να πω, ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε, παρακαλώ κ. Γραμματέα το θέμα σε ψηφοφορία.

Διεξάγεται ονομαστική ψηφοφορία

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Γεωργαμλής Λύσανδρος;

Λ. ΓΕΩΡΓΑΜΛΗΣ: Υπέρ.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Τάφας Ηλίας;

Η. ΤΑΦΑΣ: Υπέρ.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Γραμμένος Σπυρίδων;

Σ. ΓΡΑΜΜΕΝΟΣ: Υπέρ.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Κανταρέλης Δημήτριος;

Δ. ΚΑΝΤΑΡΕΛΗΣ: Υπέρ.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Η κα Παπακώστα Ανθή;

Α. ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ: Υπέρ.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Κοσκολέτος Σωτήριος;

Σ. ΚΟΣΚΟΛΕΤΟΣ: Υπέρ.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Μπερδέσης Σπυρίδων;

ΣΠ. ΜΠΕΡΔΕΣΗΣ: Υπέρ.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Μπίγαλης Κωνσταντίνος;

Κ. ΜΠΙΓΑΛΗΣ: Υπέρ.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Καραβίας Γεώργιος;

Γ. ΚΑΡΑΒΙΑΣ: Υπέρ.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Κουτσάκης Μιχαήλ;

Μ. ΚΟΥΤΣΑΚΗΣ: Υπέρ.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Κοπελούσος Χρήστος;

Χ. ΚΟΠΕΛΟΥΣΟΣ: Υπέρ.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Βασιλόπουλος Αριστείδης.

Α. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ: Κατά.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Η κα Παπαλουκά Ευτυχία;

Ε. ΠΑΠΑΛΟΥΚΑ: Υπέρ.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Ανανιάδης Νικόλαος;

N. ΑΝΑΝΙΑΔΗΣ: Κατά.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Ανεμογιάννης Γιώργος;

Γ. ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗΣ: Κατά.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Ντάσης Κωνσταντίνος;

Κ. ΝΤΑΤΣΗΣ: Κατά.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Καλαμπόκης Ιωάννης;

Ι. ΚΑΛΑΜΠΟΚΗΣ: Κατά.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Η κα Εμμανουήλ Δανάη;

Δ. ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ: Κατά.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Γρετζελιάς Παντελής;

Π. ΓΡΕΤΖΕΛΙΑΣ: Κατά.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Γρετζελιάς Χρήστος;

ΧΡ. ΓΡΕΤΖΕΛΙΑΣ: Κατά.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Αναγνώστου Γιώργος κατά, ο κ. Λαζαρίδης Πέτρος;

Π. ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ: Υπέρ.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Τομπούλογλου Χαράλαμπος;

Χ. ΤΟΜΠΟΥΛΟΓΛΟΥ – ΛΕΩΝΙΔΟΠΟΥΛΟΣ: Κατά και το αιτιολογώ: η Επιτροπή την οποία συστήσαμε όχι μόνο δεν συνεδρίασε, αλλά δεν πρόκειται να συνεδριάσει. Επομένως είναι ουσιαστικά σα να αναιρούμε την απόφασή μας, γιατί διαφορετικά δεν θα είχα κανένα λόγο να μην το ψηφίσω.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Τομπούλογλου Κωνσταντίνος;

Κ. ΤΟΜΠΟΥΛΟΓΛΟΥ: Ομοίως.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Αθανασόπουλος Παναγιώτης;

Π. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Ομοίως.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Σερετάκης Νικόλαος;

Ν. ΣΕΡΕΤΑΚΗΣ: Κατά.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Η κα Γκούμα Δανάη απουσιάζει, ο κ. Ζαχαριάδης Ιωάννης;

Ι. ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ: Κατά.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Κωνσταντινίδης Αναστάσιος;

Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ: Υπέρ.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Γούλας Αλέξανδρος;

Α. ΓΟΥΛΑΣ: Υπέρ.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Ουσταμπασίδης Ιωάννης;

Ι. ΟΥΣΤΑΜΠΑΣΙΔΗΣ: Κατά.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Λέκκας Αθανάσιος;

Α. ΛΕΚΚΑΣ: Υπέρ.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Η κα Αλεφραγκή Σοφία;

Σ. ΑΛΕΦΡΑΓΚΗ: Υπέρ.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: 17 υπέρ και καταγράφονται 15 κατά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Το 7^ο θέμα ημερήσιας διάταξης «Επικαιροποίηση της υπ' αριθμ. 185/2014 απόφασης του Δ.Σ. περί έγκρισης α) υλοποίησης αθλητικών, πολιτιστικών Προγραμμάτων & Δραστηριοτήτων, β) δημιουργίας και λειτουργίας τμημάτων με εθελοντικά προσφερόμενες υπηρεσίες από πολίτες σχετικά με τα ανωτέρω προγράμματα και δραστηριότητες, γ) καταβολής μηνιαίας συνδρομής για τις παρεχόμενες υπηρεσίες στα αθλητικά, πολιτιστικά προγράμματα και δραστηριότητες και δ) καταβολής αντιτίμου για το δικαίωμα χρήσης των αθλητικών χώρων και αιθουσών του Δήμου από τους ενδιαφερομένους» εγκρίνεται κατά ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ.

Μη υπάρχοντος άλλου θέματος λύεται η συνεδρίαση. Σας ευχαριστούμε πολύ, καλό σας βράδυ.

ΛΗΞΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΛΥΣΑΝΔΡΟΣ ΓΕΩΡΓΑΜΛΗΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

ΤΑΦΑΣ ΗΛΙΑΣ

ΓΡΑΜΜΕΝΟΣ ΣΠΥΡΟΣ

ΚΑΝΤΑΡΕΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ ΑΝΘΗ

ΚΟΣΚΟΛΕΤΟΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ

ΜΠΕΡΔΕΣΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ

ΜΠΙΓΑΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΚΑΡΑΒΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΚΟΥΤΣΑΚΗΣ ΜΙΧΑΗΛ

ΚΟΠΕΛΟΥΣΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

ΠΑΠΑΛΟΥΚΑ ΕΥΤΥΧΙΑ

ΑΝΑΝΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΝΤΑΤΣΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΚΑΛΑΜΠΟΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΔΑΝΑΗ

ΓΡΕΤΖΕΛΙΑΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ

ΓΡΕΤΖΕΛΙΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΠΕΤΡΟΣ

ΤΟΜΠΟΥΛΟΓΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ

ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΣΕΡΕΤΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ

ΓΟΥΛΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

ΟΥΣΤΑΜΠΑΣΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

ΛΕΚΚΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

ΑΛΕΦΡΑΓΚΗ ΣΟΦΙΑ

ΤΟΜΠΟΥΛΟΓΛΟΥ – ΛΕΩΝΙΔΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ